

PROGETTI PER L'A.S. 2020/2021

Progetti curriculari comuni ai due ordini di Scuola

1. PROGETTO: CONTINUITA'

REFERENTI: Sabrina Vernole e Sara Innocenti (Funzioni strumentali)

DESTINATARI: Tutti gli alunni della scuola.

DESCRIZIONE: Nella continuità tra un ordine di scuola e un altro si realizza e si compie il discorso a tutto tondo sugli interventi educativi e formativi che un'istituzione scolastica è chiamata a realizzare come finalità ultima della sua mission, ovvero procurare il benessere e realizzare il successo di tutti gli alunni negli anni fondamentali della prima formazione.

I lavori della commissione saranno volti ad organizzare incontri tra scuola dell'infanzia-scuola primaria e scuola primaria e secondaria di primo grado attraverso iniziative ed attività in verticale svolte in comune e scambio di docenti tra ordini di scuola diversi. Riguarderanno, inoltre, la progettazione, realizzazione e organizzazione di attività comuni per l'inserimento degli alunni nella scuola primaria e secondaria di primo grado (progetti accoglienza), specifici Open Day per i genitori e il territorio per la promozione dell'istituto, l'ideazione e realizzazione di materiale informativo per la promozione degli eventi, così come di indagini statistiche e conoscitive (questionari).

Attraverso utilizzo di strumentazione adeguata, tutte le fasi del progetto saranno fatte oggetto di azioni di monitoraggio in itinere e valutazione finale.

Obiettivi fondamentali del progetto sono: prevenire difficoltà di insuccesso scolastico, a favorire il sereno passaggio da un ordine all'altro e a garantire negli alunni il conseguimento graduale del successo formativo di tutti gli alunni.

Sollecitare nei bambini e nei ragazzi riflessioni circa la propria crescita e maturare in loro e nelle loro famiglie la consapevolezza che la nostra scuola pone al centro del proprio processo di insegnamento-apprendimento l'allievo e i suoi bisogni formativi.

Rendere stabile un sistema di relazione operativa tra ordini di scuola diversi.

DURATA: Intero anno scolastico

2. PROGETTO: ORIENTAMENTO

REFERENTE Patrizio Salvitti

DESTINATARI: Tutti gli alunni della scuola

DESCRIZIONE: L'orientamento deve accompagnare il processo evolutivo, e graduale, di ogni individuo affinché impari a conoscere se stesso e la realtà che lo circonda con senso critico e atteggiamento costruttivo.

Il progetto costituisce uno strumento fondamentale per prendere coscienza delle competenze necessarie ad affrontare le successive scelte di vita scolastica e professionale. L'orientamento è un processo formativo finalizzato ad accompagnare l'alunno nella conoscenza di sé (Orientamento formativo) e nella conoscenza della realtà culturale e professionale (Orientamento informativo).

Il progetto si propone di incoraggiare l'utilizzo costruttivo della conoscenza anche in un'ottica di prevenzione della dispersione scolastica, aumentare la probabilità di scelte consapevoli, di orientarsi in maniera critica nella realtà, essere capaci di fare le proprie scelte in coerenza con le proprie caratteristiche ed attitudini.

DURATA: triennale

3. PROGETTO: CURRICOLO VERTICALE

REFERENTE: Ester Di Francesco

DESTINATARI: Tutti gli alunni della scuola

DESCRIZIONE: Il progetto si propone di garantire il successo formativo degli studenti; si prevedono l'attivazione di un curriculum verticale e l'organizzazione di incontri tra i vari gradi scolastici al fine di consolidare e potenziare le competenze di base attese nel I ciclo di istruzione, al termine della scuola primaria e al termine della scuola secondaria di I grado. Tale obiettivo deve essere raggiunto attraverso azioni quali: monitoraggio dei dati valutativi delle diverse classi; confronti tra dipartimenti disciplinari dei diversi ordini; rapporti di collaborazione con le scuole dove si sono iscritti i nostri studenti e monitoraggio dell'andamento scolastico; attività di orientamento in uscita dalla scuola secondaria di I grado; progettazione di moduli di didattica orientativa; strutturazione di prove preparatorie al passaggio da un ordine all'altro.

DURATA: intero anno scolastico

4. PROGETTO: AREE A RISCHIO A FORTE PROCESSO IMMIGRATORIO

REFERENTE: Gabriella Santini

DESTINATARI: alunni/e stranieri/e della scuola secondaria e primaria.

DESCRIZIONE: Corsi di Italiano L2. Il laboratorio di italiano L2 rappresenta una realtà dinamica, in continua evoluzione, mai uguale a se stessa: il turnover, l'alternarsi, l'inserimento continuo degli alunni nel corso dell'anno scolastico, diventano caratteristiche peculiari che lo diversificano e lo rendono unico rispetto ad altre tipologie di laboratorio.

Le attività che vi si svolgono necessitano di un'organizzazione articolata e continua, in grado di soddisfare i diversi bisogni comunicativi dei discenti. Partendo proprio dai presupposti legati agli approcci e alle metodologie che appartengono all'area umanistico-affettiva è necessario far leva su tecniche capaci di incentivare e mantenere alta la motivazione. Per questo vanno tenuti in giusta considerazione e valorizzati i saperi, le preconoscenze, la cultura d'origine e il vissuto della persona in quanto tale, creando un clima di apprendimento disteso, non ansiogeno, in grado di portare l'allievo a conquistare e aumentare l'autostima e la fiducia nelle proprie capacità.

Finalità principale del progetto è garantire l'integrazione agli alunni stranieri (soprattutto neo-arrivati) per accedere alla comunicazione nella classe e all'orientamento nella nuova scuola.

DURATA: intero anno scolastico

5. PROGETTO: DISABILITA' SENSORIALE – REGIONE LAZIO

REFERENTE. Elisabetta Calò

DESTINATARI: Tutti gli alunni della scuola.

DESCRIZIONE: Il progetto evidenzia le funzioni relative all'assistenza per l'autonomia e la comunicazione personale degli alunni con disabilità fisiche o sensoriali, il processo di integrazione dell'alunno con disagio sensoriale in una cornice di coordinamento e organizzazione funzionale di tutte le risorse coinvolte nel processo di integrazione scolastica.

Le azioni dell'assistente alla comunicazione e tiflodidatta sono mirate al miglioramento della qualità di vita dello studente, al perseguimento di pari opportunità e al miglioramento delle relazioni tra scuola e alunno. L'assistente per la disabilità sensoriale, dunque, integra la propria attività con quelle di altre figure (docenti curricolari, insegnanti di sostegno, personale ATA, assistenti all'autonomia). Gli interventi si concretizzano in azioni entro il contesto classe e

nell'intero ambiente scolastico rivolte al coinvolgimento di tutti gli alunni al processo di integrazione-inclusione, con un modello di partecipazione attiva con l'obiettivo di facilitare la comunicazione, l'apprendimento, l'integrazione e la relazione tra lo studente e la realtà che lo circonda.

DURATA: intero anno scolastico

COLLABORAZIONI ESTERNE: Segni di integrazione. Sant'Alessio. Regione Lazio

6. PROGETTO: MULTIFORME

REFERENTE: Lorenzo Forni

DESTINATARI: Tutti gli alunni della scuola

DESCRIZIONE: "Multiforme, la scuola dell'inclusione" prevede la creazione di spazi, all'interno delle scuole del territorio, dove mettere in atto una serie di azioni che mirino a facilitare l'aggregazione, la socializzazione, l'integrazione dei bambini e delle famiglie di diverse culture per sensibilizzare alla cooperazione e favorire il sostegno reciproco tra pari. Obiettivi del progetto sono: promuovere una cultura della solidarietà, del rispetto delle differenze e della cittadinanza attiva nel gruppo dei pari sin dalla scuola di infanzia, implementare una cultura della cooperazione, prevenire e/o ridurre i fenomeni di evasione scolastica e drop-out, favorire l'aggregazione e la socializzazione, sviluppare il senso di appartenenza alla comunità.

DURATA: Intero anno scolastico

COLLABORAZIONI ESTERNE: Municipio 1 Roma

7. PROGETTO: INSIEME PER CRESCERE

REFERENTE: Fabiana Vallone

DESTINARI: Tutti gli alunni della scuola

DESCRIZIONE: il progetto ha come obiettivo la promozione dell'inclusione di alunni con Bisogni Educativi Speciali realizzando percorsi educativi e didattici personalizzati e di una didattica laboratoriale, anche con l'ausilio di strumenti tecnologici, in sinergia con tutti i protagonisti della vita scolastica, per assicurare ad ogni alunno il successo formativo inteso come piena formazione della persona umana nel rispetto dell'identità personale, sociale e culturale di ciascuno.

Il progetto si articolerà in diversi moduli: laboratori di danza, laboratorio di lavorazione del

legno, osservazioni delle dinamiche di classe da parte di psicologi e pedagogisti, sostegno agli alunni con diversamente abili, corsi di L2 per gli stranieri.

DURATA: Intero anno scolastico

8. PROGETTO GIORNALE DI ISTITUTO

REFERENTE: Giovanna de Ghantuz Cubbe

DESTINATARI: Tutti gli alunni della scuola

DESCRIZIONE: La creazione di una “redazione giornalistica” composta dagli studenti di alcune classi della scuola secondaria operanti a “classi aperte”, nasce dalla necessità di creare uno strumento comunicativo comune, condiviso, strutturato e facilmente accessibile, che possa costituire un raccogliitore per raccontare e conoscere le attività della Scuola.

Obiettivi principali del progetto sono: Indirizzare gli alunni a principi educativi e comportamenti etici quali la responsabilità e la collaborazione, l’impegno, il rispetto per sé, per l’altro e per l’ambiente in cui si vive; educare ed abituare ad una comunicazione pubblica “corretta” in cui ritrovare la dignità della forma, della sostanza, della persona - mittente e destinatario della comunicazione- in contrapposizione ad un cattivo uso della “comunicazione social”.

DURATA: Intero anno scolastico

9. PROGETTO: LETTURA

REFERENTE: Francesca Federici e Nicolini

DESTINATARI: Tutti gli alunni della scuola.

DESCRIZIONE: Le attività si svolgono seguendo le proposte dei tre progetti di lettura “Libriamoci”, “Maggio dei libri” e “Piccoli maestri”; il progetto si propone di promuovere il piacere della lettura attraverso la partecipazione ad eventi speciali, a letture ad alta voce fatte in classe o ad incontri con l’autore.

DURATA: intero anno scolastico

COLLABORAZIONI ESTERNE: Biblioteca Centrale Ragazzi

10. PROGETTO: APPasseggio NELLA STORIA

REFERENTE: Fiorella Nicolini, Barbara Piscini

DESTINATARI: Tutti gli alunni della scuola.

DESCRIZIONE: Il progetto si propone di promuovere una cultura della cittadinanza attiva intesa come protagonismo nella tutela dei beni comuni, partendo dal luogo in cui viviamo, per superare atteggiamenti di estraneità al territorio e coltivare un senso di appartenenza e identità, di acquisire consapevolezza dell'importanza della conoscenza storica e del valore del bene culturale, inteso come parte integrante della memoria collettiva. Tali obiettivi sono perseguiti attraverso strumenti di ricerca e di lettura della storia e dell'evoluzione del proprio quartiere, della propria comunità e della propria città, così da stimolare e accrescere la consapevolezza dell'appartenenza al proprio territorio.

DURATA: Intero anno scolastico

COLLABORAZIONI ESTERNE: Associazione GoTellGo.

Progetti curricolari solo Scuola primaria

11. PROGETTO: INSIEME IN AGORA'

REFERENTE: Fabiana Vallone

DESTINATARI: classi IV e V Scuola Primaria

DESCRIZIONE: la finalità del progetto è quella di aiutare gli alunni ad acquisire, attraverso l'esperienza, l'idea che la partecipazione attiva misuri la democrazia di una società, educi al rispetto, al dialogo e alla responsabilità. Gli obiettivi specifici comprendono il saper gestire le emozioni, imparare a risolvere conflitti e saper lavorare in gruppo; conoscere la struttura di base dell'organizzazione giuridica, norma sociale, legge, provvedimento, delibera, sanzione; comprendere come ciascun cittadino possieda diritti e a fronte di essi assuma una precisa responsabilità in termini di doveri; acquisire, consolidare e sviluppare le conoscenze sulle regole principali della partecipazione democratica; conoscere il meccanismo dell'elezione democratica.

DURATA: Intero anno scolastico

12. PROGETTO: BIBLIOTECA "AMICO LIBRO"

REFERENTE: Enrica Germiniasi

DESTINATARI: classi della Scuola Primaria del Plesso Settembrini.

DESCRIZIONE: il progetto promuove la lettura come piacere e come fonte di conoscenza. Favorendo il coinvolgimento dell'alunno da un punto di vista affettivo-emozionale si pongono le basi per sviluppare l'interesse verso vari percorsi di lettura. Il progetto si articola in tre fasi, le operazioni di prestito, la lettura guidata dall'insegnante e il dibattito e la realizzazione di un prodotto finale.

DURATA: Intero anno scolastico

13. PROGETTO: LE OLIMPIADI DELLA LINGUA ITALIANA

REFERENTE: Fiorella Nicolini

DESTINATARI: classi della scuola primaria.

DESCRIZIONE: il progetto ha come obiettivo il rilancio, anche in maniera ludica, del ruolo e dell'importanza della grammatica. Il progetto prevede una manifestazione nazionale alla quale partecipano tutti gli ordini di scuola e la competizione è a squadre. L'eliminazione avviene on line, le prime 20 squadre classificate disputano la semifinale a Larino.

DURATA DEL PROGETTO: Intero anno scolastico

COLLABORAZIONI ESTERNE: Società internazionale di linguistica e Filologia Italiana, Università del Molise.

14. PROGETTO AVANGUARDIE EDUCATIVE

REFERENTE: Fiorella Nicolini

DESTINATARI classe III C Plesso Gianturco.

DESCRIZIONE: è un progetto di ricerca-azione nato dall'iniziativa autonoma dell'Indire con l'obiettivo di investigare le possibili strategie di propagazione a messa a sistema dell'innovazione nella scuola italiana.

L'I.C. Visconti ha ritenuto di sviluppare tra i temi proposti dal progetto la metodologia della flipped classroom. L'idea base della flipped classroom, ovvero la classe capovolta, è che la lezione diventa compito a casa mentre il tempo in classe è usato per attività collaborative, esperienze, dibattiti e laboratori.

In questo contesto, il docente non assume il ruolo di attore protagonista, diventa piuttosto una sorta di facilitatore. l'innovazione didattica si avvale delle opportunità offerte dalle ICT e dai

linguaggi digitali per promuovere nuovi modi di insegnare, apprendere e valutare.

DURATA: Intero anno scolastico

15. PROGETTO POTENZIAMENTO LINGUA INGLESE

REFERENTE: Fabiana Vallone

DESTINATARI: tutte le classi della Scuola Primaria

DESCRIZIONE: I corsi sono tenuti da insegnanti madrelingua. Per le classi prime il progetto prevede attività di manipolazione "Play doh" durante le quali, attraverso l'arte del modellare, gli alunni esercitano la lingua in un contesto naturale e ludico. Per le altre classi è previsto il laboratorio musicale "Music/Song Lab" come mezzo efficace e divertente per migliorare la produzione orale della Lingua inglese; l'attività Teatrale volta a migliorare la pronuncia, le capacità comunicative e il public speaking; la Conversazione, articolata sia in un percorso basato sulla *practice*, che sull'approfondimento delle strutture grammaticali e sintattiche.

DURATA: Intero anno scolastico

COLLABORAZIONI ESTERNE: Ass. Alt Academy, British School.

16. PROGETTO SCUOLA INCANTO

REFERENTI: Fiorella Nicolini

DESTINATARI: tutte le classi della Scuola Primaria

DESCRIZIONE: Il progetto consiste in seminari, incontri e laboratori per studenti e docenti studiati per scoprire e conoscere trama e arie di un'opera lirica. L'accostamento alla musica parte da una preparazione generale interdisciplinare. Brani e arie selezionati vengono eseguiti dagli alunni nella messinscena dello spettacolo lirico finale durante il quale tutti partecipano attivamente cantando coralmente i brani imparati insieme ai protagonisti.

DURATA: Intero anno scolastico

COLLABORAZIONI ESTERNE: Associazione Musicale Europa InCanto

17. PROGETTO VISCONTIN CORO

REFERENTI Antonella Federici

DESTINATARI: tutte le classi della Scuola Primaria

DESCRIZIONE: L'esperienza dei canti corali dei bambini dell'I.C. è legata ai progetti di musica

operistica che in questi ultimi anni si sono succeduti nella Scuola e pertanto si è pensato di affiancare alle varie attività musicali un coro. Gli obiettivi del progetto prevedono l'acquisizione dei principi basilari della tecnica corale, lo sviluppo delle capacità espressive, la diffusione del patrimonio artistico musicale italiano, la socializzazione e la coordinazione all'interno del gruppo/coro.

DURATA: Intero anno scolastico.

COLLABORAZIONI ESTERNE: Gramolini.

18. PROGETTO LA CITTA' E LE SUE TRASFORMAZIONI

REFERENTE: Porzia Cesareo

DESTINATARI: classi da definire Plesso Gianturco

DESCRIZIONE: Il progetto ha come priorità l'osservazione della realtà nelle diverse stagioni, la comprensione dei cambiamenti naturali e antropici della città, sia in valenza positiva che negativa. Le principali finalità riguardano l'analisi e la scoperta dello spazio vissuto, la conoscenza dell'ambiente circostante sotto l'aspetto storico, geografico, scientifico e sociale. L'osservazione e il disegno saranno il punto di partenza di molte attività, che accompagnate dalla lettura di leggende e di storie vere coinvolgeranno direttamente gli alunni. L'esperienza e la conoscenza diretta dei luoghi permetteranno la memorizzazione di termini specifici riguardanti le opere d'arte, gli oggetti e

Il progetto sviluppa in sé altri due temi di grande importanza storica e culturale: L'arte nelle Chiese e Le Vie dei Mestieri.

DURATA: Intero anno scolastico.

COLLABORAZIONI ESTERNE: Comune di Roma – Zetema

19. PROGETTO SCACCHI

REFERENTI: Fiduciari di Plesso

DESTINATARI: tutte le classi della Scuola Primaria

DESCRIZIONE: il progetto è suddiviso in diversi moduli progettuali che consentono il perseguimento di importantissimi obiettivi: lo sviluppo mentale, inteso come la capacità di risolvere problemi, di rafforzare la memoria e le capacità di astrazione; la formazione del carattere, tesa a migliorare la capacità di riflessione, il ragionamento, le capacità decisionali; la formazione della coscienza sociale, fondamentale per il rispetto delle regole e dell'avversario.

L'utilizzo degli scacchi migliora la capacità di attenzione e concentrazione.

DURATA: Intero anno scolastico.

COLLABORAZIONI ESTERNE: istruttore FSI-UIPS Michele Blonna.

20. PROGETTO GUARDIANI DI PIETRA

REFERENTI Maria Cristina Palmieri

DESTINATARI: classi da definire della Scuola Primaria

DESCRIZIONE: Partendo dagli animali come archetipi di vizi e virtù degli uomini, attraverso uscite didattiche sul territorio, la ricerca e lo studio vanno verso tutti quegli "animali di pietra" che circondano il quartiere, le strade, le piazze. Il progetto propone la valorizzazione del territorio, la conoscenza delle caratteristiche totemiche delle statue raffiguranti determinati animali, la visione di video, documentari inerenti all'oggetto di studio, safari fotografici e disegni dal vivo, verbalizzazione delle esperienze. Infine, un laboratorio di manipolazione di creta collega la conoscenza teorica all'esperienza.

DURATA: Intero anno scolastico.

COLLABORAZIONI ESTERNE: Liguori

21. PROGETTO FUORI CLASSE

REFERENTE: Roberta Cantaluppi

DESTINATARI: classi da definire del Plesso Settembrini

DESCRIZIONE: il progetto pone al centro la conoscenza dell'ambiente circostante inteso come un laboratorio didattico in cui trovare stimoli per la ricerca, la riflessione, l'apprendimento. Attraverso uscite didattiche volte a sviluppare l'osservazione dei fatti e dei luoghi, gli alunni comprendono con maggiore consapevolezza il proprio contesto naturale, culturale, sociale e antropologico. Le attività si articolano seguendo metodologie che vedono il coinvolgimento diretto, il *problem solving* e il lavoro di gruppo.

DURATA: Intero anno scolastico.

22. PROGETTO PRE-ATLETICA ALLE TERME DI CARACALLA

REFERENTE: Roberta Cantaluppi

DESTINATARI: classi da definire del Plesso Settembrini

DESCRIZIONE: Il progetto di pre-attletica è un'attività motoria propedeutica all'attletica leggera,

che si svolge prevalentemente presso la struttura dello stadio “Nando Martellini” alle Terme di Caracalla e qualche volta ai Giardini del Quirinale. Tutte le attività sono impostate su una metodologia ludica e su un agonismo “equilibrato”. Gli apprendimenti rispettano una rigorosa gradualità evitando di sottolineare l'errore, limitano il più possibile la frustrazione e stimolano i bambini alla ripetizione e all'autocorrezione. Il progetto si conclude con la partecipazione alla manifestazione podistica “Staffettone di Miguel”.

DURATA: Intero anno scolastico.

23. PROGETTO SPORT DI CLASSE

REFERENTE: Roberta Cantaluppi

DESTINATARI: tutte le classi della Scuola Primaria

DESCRIZIONE: Il progetto è promosso dal MIUR e dal CONI per offrire al mondo della scuola una risposta concreta all'esigenza di diffondere l'educazione sportiva fin dalla primaria e per favorire i processi educativi e formativi delle giovani generazioni. Le attività motorie vengono supportate da una figura specializzata, il tutor sportivo, in compresenza con il docente di classe.

DURATA: Intero anno scolastico

COLLABORAZIONI ESTERNE: MIUR, CONI.

24. PROGETTO SPERIMENTAZIONE MOTORIA

REFERENTE: Roberta Cantaluppi

DESTINATARI: classe V A Plesso Settembrini

DESCRIZIONE: La finalità del progetto vede la promozione dei valori educativi dello sport, l'approccio ludico e sportivo dell'attività fisica, la partecipazione a diverse discipline sportive sia di squadra che individuali. La pratica dell'attività sportiva viene vista anche come promozione di migliori stili di vita.

DURATA: intero anno scolastico.

25. PROGETTO MUSCOLI IN MOVIMENTO

REFERENTE: Roberta Cantaluppi

DESTINATARI: prime classi della Scuola Primaria

DESCRIZIONE: Il progetto ha l'obiettivo di avvicinare i bambini allo sport attraverso attività di

psicomotricità evolutiva, incuriosirli alle varie discipline sportive per scoprire, attraverso la conoscenza del proprio corpo, doti non ancora emerse, conoscere il proprio corpo dando spazio ai muscoli, al movimento e al divertimento.

DURATA: Intero anno scolastico

COLLABORAZIONI ESTERNE: Municipio 1 Roma

26. PROGETTO SALTO E CORRO COME NONNO

REFERENTE: Roberta Cantaluppi

DESTINATARI: prime classi della Scuola Primaria

DESCRIZIONE: DESCRIZIONE: Il progetto prevede la partecipazione attiva dei nonni che attraverso i loro ricordi racconteranno alla classe i loro giochi da bambini. Le docenti, gli alunni e i nonni settimanalmente sperimenteranno l'attività di psicomotricità realizzando concretamente il gioco sport.

DURATA: Intero anno scolastico

COLLABORAZIONI ESTERNE: Municipio 1 Roma

27. PROGETTO FRUTTA E VERDURA NELLE SCUOLE

REFERENTE: Adelaide Masseroli

DESTINATARI: tutte le classi della Scuola Primaria

DESCRIZIONE: Il Programma, finanziato dall'Unione Europea e realizzato dal MIPAAF, è destinato alle scuole ed individua negli alunni delle scuole primarie di età compresa tra i 6 e gli 11 anni i destinatari che vi partecipano a titolo completamente gratuito. L'obiettivo è quello di incoraggiare i bambini al consumo di frutta e verdura e sostenerli nella conquista di abitudini alimentari sane. I bambini vengono coinvolti realizzando specifiche giornate a tema "Frutta Day" durante le quali sono distribuiti contemporaneamente molti tipi di prodotti, da consumare nei diversi modi possibili, o effettuando visite a fattorie didattiche e ad aziende agricole: tutto ciò al fine di favorire la conoscenza dei processi produttivi degli alimenti.

DURATA: Intero anno scolastico

COLLABORAZIONE ESTERNE: MIPAAF

28. PROGETTO LATTE NELLE SCUOLE

REFERENTE: Fabiana Vallone

DESTINATARI: tutte le classi della Scuola Primaria

DESCRIZIONE: Il Programma è il risultato della campagna di educazione alimentare sul consumo di latte e prodotti lattiero caseari finanziata dall'Unione Europea e realizzata dal MIPAAF. Attraverso degustazioni guidate, di latte e prodotti lattiero caseari, l'iniziativa intende accompagnare i bambini della scuola primaria in un percorso di educazione alimentare volta a promuovere questi prodotti nell'alimentazione quotidiana, conservandone poi l'abitudine per tutta la vita.

Latte fresco, yogurt, anche delattosati, e formaggi sono distribuiti gratuitamente ai bambini delle scuole aderenti al Programma per far conoscere le loro caratteristiche nutrizionali e apprezzarne i sapori. Nonostante siano fonti di preziosi nutrienti, i consumi di questi importanti prodotti sono in continuo calo e nettamente al di sotto delle raccomandazioni scientificamente accreditate.

DURATA: Intero anno scolastico.

COLLABORAZIONI ESTERNE: MIPAAF, Camera di Commercio.

Progetti curriculari solo Scuola secondaria di I grado

29. PROGETTO: IL NOSTRO PASSATO APPARTIENE AL VOSTRO FUTURO

REFERENTE: Elisabetta Calò.

DESTINATARI: Tutti gli alunni della Scuola secondaria di primo grado.

DESCRIZIONE: L'iniziativa affronta il tema delle storie di deportazioni, ma anche del periodo successivo alla Shoah: il dramma, il dolore nel non sentirsi in grado di aiutare chi in parte non è mai uscito dai campi di sterminio e la conseguente vittimizzazione dei figli e nipoti della Shoah. La finalità si basa sul trasmettere ai ragazzi un messaggio di vita, di speranza, ma anche della difficoltà di un dolore ciclico delle generazioni successive, affinché il dolore possa trasformarsi in un progetto di vita, trasmettendo agli studenti

quell'intrinseco significato della riconquista di sé, grazie ad una irrinunciabile rinascita morale e creativa che apra ad un futuro e ad una prospettiva migliore. Le iniziative mirano come sempre a mantenere viva la memoria ed a creare un ponte ideale tra le diverse generazioni.

Il Progetto si struttura in una serie di incontri, se le loro condizioni lo permetteranno, con Sami Modiano (sopravvissuto alla Shoah), Mario Mieli ed Angelo Calò (sopravvissuti alla Deportazione

del 16 ottobre), esperti in Didattica della Shoah, e Cesare Israel Moscati, regista ed autore di una trilogia del Progetto "Il vostro futuro appartiene al nostro passato".

DURATA: Intero anno scolastico

COLLABORAZIONI ESTERNE: Testimoni della Shoah.

30. PROGETTO: GIOVANI PER LA PACE

REFERENTE: Claire Marie Silbermann.

DESTINATARI: Tutte le classi della Scuola secondaria.

DESCRIZIONE: I Giovani per la Pace sono un movimento nato dalla Comunità di Sant'Egidio, presente in molte città dell'Europa e del Mondo. La proposta educativa approfondisce i temi della solidarietà, della conoscenza del mondo e dei diritti umani e si svolge attraverso una serie di incontri tematici. Lavorare per l'Africa, visitare gli anziani negli istituti e fare festa con loro, studiare le problematiche relative ai diritti umani, aiuta i ragazzi ad impiegare meglio le proprie energie e a far emergere le loro risorse e capacità rendendosi utili. Si impara a lavorare insieme e ad attribuire valore alla collaborazione e all'amicizia nel gruppo dei pari mettendo al centro l'allievo, le sue difficoltà le sue necessità ma anche le potenzialità e tenendo conto delle particolarità di ciascuno, delle eventuali difficoltà linguistiche e delle differenze culturali della società d'origine con quella d'immissione, ove queste siano particolarmente rilevanti. Obiettivo principale del progetto è quello di favorire un percorso di educazione alla cittadinanza attiva e alla partecipazione civile.

DURATA: Intero anno scolastico

COLLABORAZIONI ESTERNE: Comunità di Sant'Egidio.

31. PROGETTO: RACCONTANDO LA PACE-EMERGENCY

REFERENTE: Barbara Piscini.

DESTINATARI: Tutte le classi della Scuola secondaria.

DESCRIZIONE: Partendo da immagini provenienti dai paesi in cui opera e utilizzando la testimonianza come strumento di informazione, Emergency vuole trasmettere nelle scuole un messaggio positivo: si può fare concretamente qualcosa per restituire una vita dignitosa alle vittime dei conflitti e agli indigenti, contribuendo alla costruzione di un futuro di pace.

Gli incontri, gratuiti, sono tenuti da volontari dell'Associazione, attraverso strumenti come percorsi interattivi di video, racconti di ieri e di oggi dei protagonisti dei conflitti, testimonianze

di Emergency, riflessione sulla situazione attuale nel mondo e sull'importanza di gesti concreti per costruire la pace.

Obiettivi fondamentali del progetto sono: promuovere una cultura di pace e di rispetto dei diritti umani per farne conoscere gli effetti e le conseguenze attraverso le testimonianze, sviluppare tra i ragazzi la cultura della Pace, sensibilizzare i ragazzi sul tema della solidarietà e dell'uguaglianza dei diritti e sul rispetto dei diritti universali.

DURATA: Intero anno scolastico. 1 incontro di 2 ore per classe

COLLABORAZIONI ESTERNE: Associazione Emergency.

32. PROGETTO: SMART SCHOOL – VIOLENZA OCCULTA

REFERENTE: L. Forni

DESTINATARI: tutte le classi della scuola secondaria

DESCRIZIONE: il Centro A.P.E., afferente all'Unità operativa di Psicologia clinica della Fondazione Fatebenefratelli, si occupa dell'accoglienza e del sostegno alle persone esposte ad atti di violenza. Tra le varie forme che la violenza può assumere, particolarmente insidiosa è quella "occulta", ovvero quella nascosta da fattori culturali e comportamentali, prima che economici e sociali. Tale forma di violenza risiede anche in ambiti familiari di livello sociale ed economico elevato, ed essendo frutto di convinzioni culturali o fattori comportamentali errati, può non essere percepita come atto di prevaricazione ma, al contrario, essere accettata come "normale", quindi subita e non denunciata. Attraverso l'uso di metodologie attive, quali brain-storming e giochi di ruolo, il Progetto Smart School si propone i seguenti obiettivi: comprendere le forme "occulte" di violenza; comprendere la connessione tra violenza e denunce; riflettere sulle possibili situazioni di rischio; sperimentare possibili strategie di prevenzione. sensibilizzare le studentesse e gli studenti sulla realtà della violenza, nelle sue varie e molteplici manifestazioni, promuovendo comportamenti di identificazione e denuncia verso atti di violenza.

DURATA: un incontro di 2-3 ore per ogni classe.

COLLABORAZIONI ESTERNE: Centro A.P.E.-'Unità operativa di Psicologia clinica della Fondazione Fatebenefratelli

33. PROGETTO: INCONTRI INTERRELIGIOSI

REFERENTE: Lorenzo Forni.

DESTINATARI: Tutte le classi della Scuola secondaria.

DESCRIZIONE: Arricchimento della sezione del programma curricolare dedicato alle altre religioni; favorire la conoscenza e il rispetto fra alunni di confessioni religiose differenti; educare al bene della pace mediante il dialogo interreligioso; sensibilizzare circa il valore della testimonianza diretta e vissuta delle esperienze di fede e dialogo, attraverso gli incontri con i testimoni; interazione con agenzie culturali presenti sul territorio. Educare al dialogo e alla convivenza pacifica fra confessioni religiose differenti attraverso l'incontro con esponenti religiosi e le visite ai luoghi di culto presenti nella nostra città; educare al valore della Pace attraverso il dialogo interreligioso.

Il progetto si serve di lezioni frontali, incontri con testimoni ed esperti del Centro culturale "Astalli", visite didattiche, letture aggiuntive in classe e a casa, implemento dell'ora curricolare attraverso ricerche e approfondimenti svolti dai singoli alunni, consultazione di fonti, archivi informatici e redazione di schede- progetto.

DURATA: Intero anno scolastico

COLLABORAZIONI ESTERNE: Centro Culturale Astalli.

34. PROGETTO SANTA CECILIA

REFERENTE: Gabriella Santini

DESTINATARI: Classi seconde della scuola secondaria I grado

DESCRIZIONE: Il progetto consente ai ragazzi di recarsi al Conservatorio S.Cecilia per assistere a concerti organizzati dal Dipartimento di Didattica e far conoscere agli studenti l'Istituto di Alta Formazione Musicale di Roma.

Obiettivo principale è quello di avvicinare i ragazzi all'ascolto di repertori di musica europea ed extraeuropea sia colta che popolare inoltre il progetto ha grande valenza formativa.

DURATA: Intero anno scolastico

COLLABORAZIONI ESTERNE: Istituto di Alta Formazione Musicale di Roma Santa Cecilia

35. PROGETTO: ASSISTENTE LINGUISTICO

REFERENTE: Gaira Marini

DESTINATARI: Classi prime e seconde di Scuola secondaria.

DESCRIZIONE: L'obiettivo generale dell'Assistente Linguistico è quello esercitare la

comprensione orale, creare opportunità di interazione, apprendere nozioni interdisciplinari stimolando l'interesse e la curiosità degli studenti. Il tirocinante americano concorda con il docente di inglese gli argomenti da trattare durante lezioni. Normalmente si tratta di argomenti sulla civiltà e sulla cultura americana, per i quali il tirocinante prepara dei lavori multimediali da mostrare agli studenti in classe. Il progetto prevede di valorizzare le diverse potenzialità dei ragazzi. Gli studenti lavoreranno con il supporto di materiali multimediali preparati dall'Assistente Linguistico in base agli argomenti concordati con il docente di lingua inglese titolare e tarati sulle classi di Seconda e Terza Media. Gli argomenti interdisciplinari verteranno su temi di geografia, storia, attualità, arte, cinema e diritti civili. La lezione si svolgerà in modo da permettere la maggiore interazione possibile tra gli studenti e l'Assistente Linguistico. Il Progetto è gratuito, in quanto è in convenzione con IES Abroad.

DURATA: Intero anno scolastico (1 ora settimanale di lezione laboratoriale ed interattiva per ciascuna classe)

COLLABORAZIONI ESTERNE: MIUR.

36. PROGETTO: CLIL - STORIA DELL'ARTE IN INGLESE

REFERENTE: Emilia Gaspari.

DESTINATARI: Tutte le classi della Scuola secondaria.

DESCRIZIONE: Il CLIL (Content and Language Integrated Learning) propone agli studenti l'apprendimento di una materia curricolare in lingua straniera. L'obiettivo generale del CLIL di Storia dell'Arte è quello di presentare gli argomenti, già trattati nel programma scolastico in Lingua italiana, esclusivamente in Lingua inglese stimolando ulteriormente interesse e curiosità da parte dello studente verso le principali correnti artistiche del passato. L'insegnamento della materia sarà adeguato alla preparazione degli alunni. Obiettivi fondamentali, del progetto, sono: motivare e stimolare i ragazzi allo studio delle lingue straniere, rafforzare le capacità di produzione orale in Lingua inglese di contenuti specifici disciplinari (Storia dell'Arte).

Si cercherà di valorizzare le diverse potenzialità dei ragazzi. Gli studenti lavoreranno con il supporto di materiali multimediali. La lezione si svolgerà in forma laboratoriale con il supporto di video, audio, gruppi di lavoro. Il corso prevede diverse attività, lavagna interattiva, presentazioni, creazione e realizzazione di tutorial, partendo da argomenti di studio in Storia dell'Arte.

DURATA: 1 ora settimanale di lezione laboratoriale ed interattiva per ciascuna classe nel corso dell'intero anno scolastico

COLLABORAZIONI ESTERNE: British School

37. PROGETTO: GEMELLAGGIO ROMA-MARSIGLIA

REFERENTE: Gaira Marini.

DESTINATARI: Classe 2F della Scuola secondaria.

DESCRIZIONE: Il progetto si prefigge di valorizzare gli aspetti storici, culturali, antropologici ed economici specifici delle due città, mettendo in risalto la storia che le lega, da Roma, per esempio, proprio per arrivare a "Massilia" fu proseguita la costruzione della via Aurelia.

Lo scambio permetterà di stabilire un dialogo costruttivo basato sul confronto di due culture, rafforzerà la capacità di esprimersi in lingua straniera, di lavorare in gruppo e sviluppare l'interazione tra giovani europei

Durante i due periodi di incontri saranno organizzate visite pedagogiche e culturali nei vari musei e biblioteche che serviranno ad alimentare le ricerche degli studenti e lo scambio linguistico. Si stabilirà per tutta la durata del progetto un fitto scambio di dati ed informazioni tra gli allievi delle due scuole tramite l'uso di internet.

Nel secondo anno è previsto uno scambio di ospitalità.

DURATA: 2 anni scolastici

COLLABORAZIONI ESTERNE: Lyceé Maeseilleveyre di Marsiglia

38. PROGETTO: DALL'ISOLA TIBERINA ALL'ILE DE LA CITÉ- GEMELLAGGIO ROMA PARIGI

REFERENTE: Gaira Marini.

DESTINATARI: Classi 2A della Scuola secondaria.

DESCRIZIONE: Il progetto si prefigge di valorizzare gli aspetti storici, culturali, antropologici ed economici specifici delle due capitali.

Lo scambio permetterà di stabilire un dialogo costruttivo basato sul confronto di due culture, rafforzerà la capacità di esprimersi in lingua straniera, di lavorare in gruppo e sviluppare l'interazione tra giovani europei

Durante i due periodi di incontri saranno organizzate visite pedagogiche e culturali nei vari musei e biblioteche che serviranno ad alimentare le ricerche degli studenti e lo scambio linguistico. Si stabilirà per tutta la durata del progetto un fitto scambio di dati ed informazioni tra gli allievi

delle due scuole tramite l'uso di internet.

Nel secondo anno è previsto uno scambio di ospitalità.

DURATA: 2 anni scolastici.

COLLABORAZIONI ESTERNE: Collège Honoré de Balzac (Parigi).

Progetti extracurricolari comuni ai due ordini di scuola

39. PROGETTO: EDUCAZIONE ALLA LEGALITA'

REFERENTE: Barbara Piscini e Carmela Biscardi

DESTINATARI: tutti gli alunni e alunne della Scuola

DESCRIZIONE: Si tratta di un progetto che prevede attività differenziate in base all'età degli alunni volte a far riflettere sulla necessità di raggiungere una consapevolezza dell'essere cittadino attivo con i propri diritti e doveri. Diverse le metodologie che verranno adottate: lettura di libri, visione di film, conoscenza della legalità sul territorio, produzione di disegni e pubblicità da mostrare a scuola, incontro con associazioni ed esperti esterni che si occupano di legalità del sostegno delle donne maltrattate e di discriminazione. Molteplici le produzioni che gli alunni e le alunne saranno portati a sviluppare: produzioni di materiali da pubblicare sul sito della scuola e sul giornalino della scuola, rappresentazioni teatrali, elaborati degli studenti anche in formato multimediale.

Obiettivi fondamentali del progetto sono: riflettere sul presente e su realtà difficili e a rischio, sul rispetto e sulla solidarietà reciproca, valorizzare la diversità, formare persone responsabili con un profondo senso civico.

DURATA: intero anno scolastico

COLLABORAZIONE ESTERNE: incontri con esperti e associazioni dell'ambito della legalità, (Libera, CO2 onlus, Maschile plurale, Casa internazionale delle donne)

40. PROGETTO: ACCOGLIENZA E ALFABETIZZAZIONE ALUNNI STRANIERI

REFERENTE: Claire Silbermann

DESTINATARI: alunni e alunne della Scuola primaria e della Scuola secondaria di primo grado che abbiano bisogno di Italiano L2 e di sostegno nelle altre materie

DESCRIZIONE: il progetto prevede percorsi di primo sostegno linguistico da svolgere attraverso l'organizzazione di laboratori di alfabetizzazione a diversi livelli in base alle competenze specifiche e alle situazioni comunicative reali di ciascun alunno straniero. La Scuola di lingua e cultura italiana della Comunità di Sant'Egidio offre una collaborazione attraverso il "Piano di sostegno scolastico per l'immigrazione in Italia". Gli alunni vengono seguiti individualmente o in piccolissimi gruppi nello studio delle varie discipline scolastiche e accompagnati nell'apprendimento durante tutto l'anno scolastico. I piani di recupero, personalizzati, sono di norma concordati con i docenti della scuola. Il Progetto si svolgerà nei locali della "Scuola di lingua e cultura italiana" della Comunità di Sant'Egidio, presso l'Istituto San Gallicano o eventualmente on line.

Obiettivi fondamentali del progetto sono: facilitare l'apprendimento della seconda lingua per comunicare in modo efficace in situazioni e contesti quotidiani diversi. Favorire la socializzazione, la collaborazione, l'aiuto e il rispetto reciproco e quindi la costruzione di significativi rapporti di conoscenza e amicizia permettendo il raggiungimento del successo scolastico.

Sarà utilizzata una metodologia improntata sulle attività di Laboratorio di italiano L2 attraverso la predisposizione di materiali didattici, gruppi di intervento, percorsi personalizzati con l'adozione di forme di "didattica cooperativa" finalizzate allo sviluppo delle competenze linguistiche comunicative e all'integrazione nel gruppo-classe.

DURATA: intero anno scolastico

COLLABORAZIONI ESTERNE: "Scuola di lingua e cultura italiana della Comunità di Sant'Egidio".

41. PROGETTO: CODING E ROBOTICA

REFERENTE: Stefania Ibba

DESTINATARI: classi quarte e quinte della Scuola Primaria e alunni/e della Scuola secondaria di 1° grado

DESCRIZIONE: il progetto prevede l'apprendimento del Coding attraverso un insegnamento ludico di giochi interattivi. Utilizzo di robot rispondenti a comandi in codice e l'apprendimento di diverse applicazioni, quali Scratch («tool» di programmazione visuale che permette di creare il proprio gioco virtuale o speciali animazioni).

Obiettivi fondamentali del progetto sono: facilitare l'apprendimento di diversi algoritmi per programmare le risoluzioni delle operazioni, programmare attraverso cicli e blocchi. Eseguire

un'operazione, scelta fra due, a seconda del verificarsi di una condizione.

DURATA: intero anno scolastico

COLLABORAZIONI ESTERNE: professor Salina

42. PROGETTO: LABORATORIO SCACCHISTICO

REFERENTI: Fiduciari di plesso

DESTINATARI: tutti gli alunni e alunne della Scuola primaria e Secondaria di primo grado

DESCRIZIONE: il progetto ha la finalità di migliorare la concentrazione nei ragazzi attraverso il perseguimento di molteplici obiettivi che stimolano la concentrazione, l'attenzione, la memoria. Verranno potenziate la formazione del carattere, l'autocontrollo e le capacità decisionali, attraverso la formazione della coscienza sociale, il rispetto dell'avversario e di accettazione della sconfitta. Sarà adoperata una metodologia fondata sugli elementi educativi e formativi del contesto scacchistico.

DURATA: intero anno scolastico

COLLABORAZIONI ESTERNE: Michele Blonna (Istruttore FSI-UIISP)

Progetti extracurricolari solo della scuola secondaria

43. PROGETTO: EDUCAZIONE ALLA SOLIDARIETA' E AL VOLONTARIATO

REFERENTE: Lorenzo Forni.

DESTINATARI: Tutte le classi della Scuola secondaria.

DESCRIZIONE: Il progetto consiste in un'esperienza diretta di volontariato presso una struttura accreditata; incontro con operatori del settore; raccolta di generi alimentari presso l'I.C. Visconti.

Il percorso è teso ad offrire la possibilità di un'esperienza diretta di volontariato che contribuisca all'arricchimento della formazione umana e personale degli alunni ed al rafforzamento dei rapporti interpersonali fra alunni di classi diverse attraverso esperienze comuni.;

L'obiettivo fondamentale è quello di sensibilizzare i ragazzi ai valori della solidarietà e della sussidiarietà attraverso esperienze dirette di attività di volontariato presso strutture specializzate e accreditate, e l'incontro con testimoni del mondo delle professioni, del terzo settore e delle accademie, coinvolti in attività di volontariato.

DURATA: Intero anno scolastico 2019-20.

COLLABORAZIONI ESTERNE: Rettoria di Sant'Eustachio e Parrocchia di S. Maria dei Monti

44. PROGETTO: IMUN

REFERENTE: Emilia Gaspari

DESTINATARI: Alunni delle classi terze, ed alcuni alunni delle classi seconde, della secondaria.

DESCRIZIONE: L'IMUN (Italian Model United Nations) - Middle School Edition è la prima e unica simulazione di processi diplomatici organizzata in Italia rivolta esclusivamente agli studenti delle scuole medie inferiori. I Model United Nations sono simulazioni dell'Assemblea Generale delle Nazioni Unite o di altri multilateral bodies, nelle quali gli studenti si cimentano e approfondiscono i temi oggetto dell'agenda politica internazionale, indossando i panni di ambasciatori e diplomatici. Nel rivestire questo ruolo, gli studenti "delegati" svolgono le attività tipiche della diplomazia: tengono discorsi, preparano bozze di risoluzione, negoziano con alleati e avversari, risolvono conflitti ed imparano a muoversi all'interno delle committes adottando le regole di procedura delle Nazioni Unite.

DURATA: Tre giornate di "didattica fuori aula" in primavera

COLLABORAZIONI ESTERNE: Tale Model è organizzato da United Network con la diretta collaborazione della Regione Lazio.

45. PROGETTO: SCUOLA E MEMORIA GLI ARCHIVI STORICI SCOLASTICI ITALIANI

REFERENTE: Sabrina Vernole

DESTINATARI: alunni delle classi seconde e terze della Scuola secondaria.

DESCRIZIONE: è un progetto pluriennale di ricerca storica, ideato e avviato dal Liceo Visconti già dall'anno scolastico 2013-14, che si propone di valorizzare l'archivio scolastico come strumento didattico e formativo. L'obiettivo principale è quello di far sperimentare agli studenti un corretto metodo di ricerca attraverso l'analisi di documenti originali, di rendere viva la memoria storica allo scopo di creare una più salda e consapevole coscienza civica e morale. Il nostro Istituto è in rete con altri istituti e partecipa al progetto con lo scopo di analizzare, attraverso i registri storici, sugli effetti delle Leggi razziali del 1938. Tale percorso conduce alla valorizzazione degli archivi storici presenti nelle scuole della Rete e messa in luce del periodo delle leggi razziali (1938).

DURATA: intero anno scolastico

COLLABORAZIONI ESTERNE Liceo Visconti

46. PROGETTO: METODO DI STUDIO

REFERENTE: Ester Di Francesco

DESTINATARI: alunni delle classi prime di Scuola secondaria.

DESCRIZIONE Il metodo di studio, ossia le modalità attraverso le quali lo studente organizza in modo ottimale i suoi percorsi di apprendimento, rappresenta uno degli aspetti di maggiore rilevanza nell'attività quotidiana di uno studente. Curiosamente però il metodo di studio, nei diversi percorsi formativi delle discipline della scuola media superiore, non è oggetto di una trattazione specifica.

La lezione sul metodo di studio permette a tutti gli studenti di avere un sistema di riferimento per il loro studio e per il loro comportamento in classe. Obiettivo principale del progetto è quello di introdurre gli alunni delle classi prime della Scuola secondaria di primo grado alla gestione dei propri spazi di lavoro, in modo da ottimizzare le risorse (in termini di lavoro e di tempo) da essi impiegate per l'esecuzione dei compiti assegnati nelle varie discipline.

DURATA: Semestrale.

47. PROGETTO: ITALIANO ARGOMENTATIVO (Orientamento)

REFERENTE: Ester Di Francesco

DESTINATARI: Gli alunni e le alunne di terza classe di scuola secondaria di primo grado

DESCRIZIONE: L'obiettivo fondamentale della didattica dell'italiano in tutti gli ordini di scuole consiste nel far raggiungere agli studenti almeno una competenza medio-alta ("competenza di cittadinanza") che oltrepassi, tanto nello scritto quanto nell'orale, il livello dell'espressione linguistica quotidiana e permetta di dominare un italiano utile agli usi professionali, all'argomentazione, alle situazioni formali e a tutto ciò che un efficace inserimento nella società e nel lavoro richiede. Il corso proposto, in linea con i criteri che hanno ispirato i test INVALSI, intende favorire lo sviluppo di alcune competenze fondamentali (comprensione analitica e complessiva di un testo; uso dei connettivi; funzione testuale della punteggiatura padronanza del lessico astratto e attenzione alla semantica; consapevolezza dei processi di formazione delle parole ecc.), suggerendo la tipologia di prove più adatta per raggiungere lo scopo.

Finalità del progetto è insegnare a comprendere testi argomentativi ad Individuare l'opinione di

chi scrive ad esporre la propria opinione trovando argomenti a sostegno delle proprie idee.

DURATA: Semestrale

COLLABORAZIONI ESTERNI: Docenti dei licei

48. PROGETTO: MATEMATICA-Orientamento

REFERENTE: Angela Curatolo

DESTINATARI: Gli alunni delle classi terze di scuola secondaria di I grado

DESCRIZIONE: Il modulo intende attivare un percorso scientifico attraverso il quale i ragazzi dovranno intercettare le proprie attitudini e competenze per poter essere consapevoli delle scelte future rispetto all'indirizzo di studio della scuola secondaria di secondo grado. Cimentarsi con programmazioni approfondite sui temi scientifici, permetterà loro di esplorare fino in fondo le proprie capacità anche e auspicabilmente, attraverso il confronto con gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado.

Obiettivi del percorso sono: imparare ad organizzare, secondo il metodo scientifico, lo studio dei fenomeni fisici, chimici e biologici. Conoscere e usare il linguaggio scientifico. Avere padronanza di tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi dati. Esplicitare, affrontare e risolvere situazioni problematiche. Osservare e interpretare fenomeni, strutture e relazioni. Saper sviluppare schematizzazioni, modellizzazioni e formalizzazioni.

Essere consapevoli del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse e adottare modi di vita ecologicamente responsabili. Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo di strategie di benessere

DURATA: Semestrale

COLLABORAZIONE ESTERNA: Docenti dei licei

Spazio adolescenza

49. PROGETTO: BULLISMO E DISAGIO GIOVANILE

REFERENTE: Lorenzo Forni.

DESTINATARI: Tutte le classi della Scuola secondaria; tutti i docenti; tutti i genitori interessati.

DESCRIZIONE: Il progetto consiste in una serie di incontri con studenti, docenti e genitori e di laboratori guidati dagli operatori. Realizzazione di brevi video per la diffusione del progetto

coinvolgendo studenti e famiglie. Il progetto sviluppa metodologie innovative per prevenire e combattere il bullismo nelle scuole, favorire un clima scolastico inclusivo, aperto all'ascolto, sviluppare strategie per la sicurezza sociale anche rispetto al verificarsi di situazioni di esclusione o violenza, incoraggiare gli studenti a riconoscere e denunciare episodi di bullismo, violenza o cyber bullismo.

DURATA: Intero anno scolastico

COLLABORAZIONI ESTERNE: Istituto degli Innocenti (FI); Esperti esterni. Polizia Postale.

50. PROGETTO: ALUNNI RIUSCITI...ALUNNI REALIZZATI

REFERENTE: Patrizio Salvitti

DESTINATARI: Classi prime della scuola secondaria e tutti i genitori degli alunni della scuola

DESCRIZIONE: Progetto Pilota - Docenti, Genitori ed Esperti insieme per sviluppare Potenzialità, Riuscita e Futuro dei giovani. Obiettivi principali del progetto sono: scoprire il proprio stile di apprendimento e l'immagine di sé a scuola; migliorare il rendimento a scuola con un metodo di studio efficace con scoperta e sviluppo delle proprie capacità, autostima, migliorare l'autostima dei genitori nei propri figli, la riuscita a scuola e la comunicazione con loro, migliorare il rapporto di collaborazione Scuola-Famiglia, incrementare la capacità dei docenti nell'aiutare i propri alunni a scoprire e sviluppare a scuola e nella vita il proprio talento e le proprie potenzialità.

DURATA: Intero anno scolastico

COLLABORAZIONI ESTERNE: CENPIS ORION Centro di Psicologia per la Scuola e la Famiglia.

Certificazioni

51. PROGETTO: CERTIFICAZIONE DELLA LINGUA INGLESE

REFERENTE: Emilia Gaspari

DESTINATARI: tutte le classi della Scuola Secondaria di primo grado

DESCRIZIONE: la certificazione fornisce agli alunni un credito formativo spendibile all'interno e all'esterno del contesto scolastico, in quanto l'attestato di competenza è riconosciuto a livello internazionale. La certificazione si riferisce ai livelli di competenza indicati nel Quadro Comune Europeo di riferimento redatto dal Consiglio d'Europa. Il corso consente di avvicinare e familiarizzare con i primi rudimenti della lingua attraverso attività, progetti e fatti di vivo interesse.

DURATA: intero anno scolastico

COLLABORAZIONE ESTERNE: Alt Academy

52. PROGETTO: DELF

REFERENTE: Gaira Marini

DESTINATARI: classi II e III della Scuola Secondaria, previo test di valutazione del livello iniziale.

DESCRIZIONE: il progetto contribuisce a rendere la scuola un luogo di attività formative e diversificate nel quale i ragazzi possano stare bene a scuola sviluppando le loro potenzialità.

La certificazione fornisce agli alunni un credito formativo spendibile all'interno e all'esterno del contesto scolastico. L'attestato di competenza, infatti, è riconosciuto a livello internazionale e la certificazione (DELF A1, A2 e, in alcuni casi, B1) si riferisce ai livelli di competenza indicati nel Quadro Comune Europeo di riferimento redatto dal Consiglio d'Europa.

Obiettivi fondamentali del progetto sono: promuovere lo studio delle funzioni linguistiche e favorire la comunicazione d'espressione attraverso esercizi individuali e di lingua francese con esercizi individuali e di gruppo. Le lezioni saranno svolte in lingua francese.

DURATA: intero anno scolastico

53. PROGETTO: CERTIFICAZIONE DELLA LINGUA INGLESE

REFERENTE: Fabiana Vallone

DESTINATARI: tutte le classi di Scuola Primaria

DESCRIZIONE: il progetto si prefigge di portare i bambini e le bambine al completamento delle conoscenze linguistiche di livello elementare (A1 e A2, secondo la scala del Consiglio d'Europa).

Al termine di questa prima fase gli alunni e le alunne saranno ammessi ai corsi Juniors, nel livello conforme al grado di competenza linguistica da essi raggiunto.

Obiettivi fondamentali del progetto sono: conoscere usi e costumi dei popoli di lingua inglese, acquisire un primo vocabolario di base con rispondenza di pronuncia attraverso attività ludico-didattiche, condotte naturalmente in inglese. Le classi, organizzate per fasce di età, avranno docenti assegnati in funzione di abilità, esperienze ed attitudini confacenti a questa particolare tipologia di studenti. Al termine di alcuni livelli si potranno sostenere gli esami per il conseguimento dei prestigiosi certificati (Starters, Movers e Flyers) della University of Cambridge English.

DURATA: intero anno scolastico

COLLABORAZIONI ESTERNE: British School

Progetti finanziati

54. PROGETTO: DOPO LA CAMPANELLA (Legge 285)

REFERENTE: Patrizio Salvitti

DESTINATARI: Alunni stranieri scuola primaria: Plesso Gianturco n.20, di cui 15 extracomunitari; Plesso Settembrini n.18, di cui 14 extracomunitari; Plesso Ruspoli n. 19, di cui 12 extracomunitari. Tot.57 di cui 41 extracomunitari, a cui si aggiungono altrettanti alunni (n.41, BES; totali nella scuola primaria dell'istituto n.45) del medesimo ordine di scuola di cittadinanza italiana con particolari fragilità, per un totale di n.82 alunni provenienti dalle 5 classi dai 6 agli 11 anni

DESCRIZIONE: Questo progetto intende promuovere il "successo formativo" di tutti gli studenti e le studentesse. In particolare tende a rinforzare le competenze dei singoli alunni, motivarli agli studi ulteriori, orientarli alle scelte che dovranno operare alla conclusione dell'obbligo; obiettivo principale è permettere a ciascuno studente di acquisire le competenze chiave per l'esercizio della cittadinanza attiva. L'attenzione è posta sulle metodologie di insegnamento più interattive e più stimolanti che riescano non solo a "catturare" l'attenzione degli alunni più difficili, ma a favorire lo sviluppo di competenze. La finalità principale del progetto è, quindi, promuovere il successo scolastico, le pari opportunità e l'inclusione sociale attraverso azioni di prevenzione e azioni di recupero della dispersione scolastica in maniera graduata e differenziata secondo le caratteristiche dei soggetti e le condizioni sociali e culturali dei contesti familiari.

DURATA: Intero anno

55. PROGETTO: INCLUSIONE- DOPO LA CAMPANELLA - seconda edizione (PON FSE)

REFERENTE: Patrizio Salvitti

DESTINATARI: alunni con diverse caratteristiche tali da potersi arricchire reciprocamente

DESCRIZIONE: Il progetto deve costituire una attività di supporto ed arricchimento dell'offerta

formativa

curricolare.

La finalità principale è quella di armonizzare i percorsi di studio curricolari attraverso un continuo arricchimento delle attività proposte dalla scuola e promuovere il successo scolastico, le pari opportunità, l'inclusione sociale attraverso azioni di prevenzione e azioni di recupero della dispersione scolastica in maniera graduata e secondo le caratteristiche dei soggetti e le condizioni sociali e culturali dei contesti familiari.

56. PROGETTO: BULLISMO (Legge 440)

DESTINATARI: Tutti gli alunni della scuola

DESCRIZIONE: il progetto si propone di apportare un contributo al contrasto al bullismo, pseudo bullismo e cyberbullismo.

L'obiettivo del progetto è perseguito attraverso laboratori inclusivi, incontri con esperti, incontri per le famiglie. In particolare il percorso di riflessione passa da un lavoro cinematografico consistente nella organizzazione e produzione di un cortometraggio. A conclusione del progetto sarà allestita una mostra evento.

COLLABORAZIONI ESTERNE: esperti esterni come psicologi, sociologi, polizia postale.

57. PROGETTO: SMART CLASS

REFERENTE Patrizio Salvitti

DESTINATARI: Tutti gli alunni della scuola

DESCRIZIONE: Con il progetto Smart class, PON FESR, la scuola ha potuto finanziare l'acquisto di nuovi supporti didattici, in particolare per gli alunni più disagiati.

58. PROGETTO: CINEMA-LA DIVERSITÀ È RICCHEZZA (MIUR)

REFERENTI: Ester Di Francesco, Fabiana Vallone

DESTINATARI: Alunni della Scuola secondaria e alunni delle classi quarte e quinte della scuola primaria

DESCRIZIONE: Il progetto è un percorso strutturato attraverso una rassegna cinematografica che, anche grazie ad attività laboratoriali (e produzione di cortometraggi), si pone come iniziativa di sensibilizzazione culturale e di fruizione critica di opere cinematografiche, audiovisive, web,

focalizzate sul concetto di “diversità” (in senso lato), da esaltare, e di “disagio” (soprattutto giovanile), da contrastare.

Il progetto prevede la visione di quattro film cinematografici, preceduti da cortometraggi audiovisivi e opere diffuse sul web, con lettura critica e incontro/confronto con gli autori ed esperti di problematiche sociali. Si sviluppa una parallela attività laboratoriale (quattro laboratori di dieci ore ciascuno) che prevede la realizzazione di alcuni cortometraggi sperimentali in formato digitale. Alla fine del percorso è prevista l'organizzazione di un Festival che presenti opere inedite e i risultati delle attività laboratoriali realizzate nella Scuola. Seguirà la pubblicazione di un catalogo ragionato, su supporto cartaceo ed attraverso un sito web dedicato, delle opere presentate e degli atti degli incontri, arricchiti da contributi di esperti, specializzati nelle varie tematiche affrontate. Il progetto prevede anche la pubblicazione su un profilo Facebook e Instagram dedicato ed interamente gestito dai ragazzi, con una sezione autogestita dai docenti; verrà previsto lo streaming via web dei dibattiti/confronti e le attività dei laboratori, e la possibilità di rivedere la videoregistrazione di tutte le iniziative realizzate.

DURATA: trimestrale (da modulare).

COLLABORAZIONI ESTERNE: IsCult – Istituto italiano per l'Industria Culturale (Roma), l'Università “La Sapienza” – CineMonitor; Cinema Farnese, Key4biz, quotidiano on line.

59. PROGETTO: SIAE CINEMA-VIDEORACCONTO-I QUARTIERI DELLA MIA SCUOLA (SIAE)

REFERENTE: Ester Di Francesco

DESTINATARI: alcune seconde classi, alcune terze classi della scuola secondaria

DESCRIZIONE: Nel 2020 ricorre il decimo anniversario della scomparsa di Mario Monicelli, regista la cui vita ha coinciso, per 70 anni, con la storia stessa del cinema italiano.

L'attività di formazione contenuta nel progetto è per gli alunni l'occasione di realizzare un prodotto audiovisivo di testimonianza del valore intellettuale e dell'attualità del suo messaggio, del percorso artistico e del ruolo svolto da Monicelli all'interno della Storia del cinema italiano in decenni di attività. L'obiettivo è fornire agli studenti occasioni di riflessione su un utilizzo non ludico del cinema e dei film. In parallelo alla visione di film, gli alunni apprendono i fondamenti delle tecniche di ripresa cinematografica e partecipano a passeggiate didattiche cinematografiche nei rioni Trevi/Ludovisi/Monti, con guide esperte e operatori di ripresa professionisti come tutor.

La successiva fase di montaggio e “manipolazione” audio e video delle immagini registrate durante le passeggiate didattiche pone i ragazzi nel pieno dell'esperienza creativa e conoscitiva

della scrittura

audiovisiva. Al materiale "girato" in strada dai ragazzi si possono aggiungere riprese d'archivio, animazioni, fotografie, al fine di far comprendere agli studenti la varietà delle fonti iconografiche del cinema documentario.

Gli elaborati finali saranno: videoracconti delle esperienze vissute; videotesine sulle nozioni acquisite; un itinerario cinematografico nel rione Monti da rendere disponibile su smartphone tramite l'applicazione APPasseggio.

DURATA: intero anno scolastico

COLLABORAZIONI ESTERNE: Associazione culturale Detour; Associazione culturale GoTellGo.

60. PROGETTO: SIAE MUSICA-COMPORRE STORIE IN MUSICA-A SCUOLA DA CANTASTORIE E RAPPER (SIAE)

REFERENTE: Gabriella Santini

DESTINATARI: Classi 2H (per intero), 3C (per intero), 3H (alcuni alunni)

DESCRIZIONE: Il progetto sarà realizzato con la didattica laboratoriale: gli studenti verranno guidati a comporre storie in musica con le tecniche osservative, poetiche, musicali, pittoriche dei cantastorie siciliani e quelle improvvisative dei rapper.

Il laboratorio, che verrà attivato a scuola, sarà finalizzato alla scelta di rilevanti temi d'attualità (ad es. ecologia, diritti dei minori, emigrazione/immigrazione, lotta alla mafia) da narrare nelle forme poetico- musicali di cantastorie e rapper poste a confronto, secondo le seguenti fasi: raccolta di testimonianze, interviste, libri, articoli, foto, film sul tema scelto; trasformazione della documentazione in racconti in versi; scelta di moduli ritmico-melodici e di beat per la messa in musica delle narrazioni poetiche; rappresentazioni grafiche su cartelloni e su tavole con graffiti delle storie cantate; esecuzioni pubbliche delle opere prodotte presso l'Istituto proponente e il Teatro Palladium di Roma.

DURATA: Intero anno scolastico

COLLABORAZIONI ESTERNE: Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", l'Università degli Studi di Messina, Fondazione Roma Tre, Teatro Palladium

DURATA: Intero anno scolastico

61. PROGETTO ORTO A SCUOLA

REFERENTE: Porzia Cesareo

DESTINATARI: classi da definire della Scuola Primaria

DESCRIZIONE: Il progetto ha come obiettivi l'educazione alimentare, la conoscenza di determinati prodotti tipici italiani, la regionalizzazione delle culture, la sensibilizzazione di temi legati alla cultura contadina, la tutela del settore agroalimentare. Attraverso la realizzazione di "carte d'identità" dei prodotti vegetali, l'osservazione delle varie fasi di crescita delle piante, la rilevazione dei cambiamenti mediante piccoli grafici, la verbalizzazione delle esperienze, la cura e l'esperienza diretta, gli alunni conseguiranno una maggiore consapevolezza riguardo all'importanza degli equilibri nel mondo vegetale e alimentare.

DURATA: Intero anno scolastico

Progetti di sistema

62. PROGETTO: BIBLIOTECA GABRIELLI

DESCRIZIONE: Il progetto della Biblioteca «Giorgio Gabrielli, collegata al plesso scolastico Gianturco, vuole ripristinare l'antica biblioteca magistrale laziale.

La biblioteca fondata nei primi decenni del '900 da Giorgio Gabrielli ambiva ad essere "un centro di propulsione e di sperimentazione di nuove didattiche e di nuove impostazioni metodologiche" (Grossi) e conteneva molti preziosi testi risalenti al XVIII XIX e XX secolo.

Recentemente nel mese di febbraio del 2019, in un deposito dell'università Tor Vergata di Roma, sono stati rinvenuti casualmente numerosi volumi della biblioteca che erano andati smarriti in seguito a lavori di ristrutturazione della scuola.

Il valore dei testi rinvenuti oltre a testimoniare l'importanza didattica e pedagogica della biblioteca Gabrielli e della scuola Gianturco a cui è strutturalmente collegata, rappresentano un inestimabile patrimonio storico e culturale che il progetto si propone di rivalutare e conservare nel luogo d'origine. La biblioteca con i suoi volumi rappresenta altresì una fonte di ricerca per ricostruire.

Il progetto prevede due tipologie di azione: la promozione della lettura che sarà realizzata tramite la Biblioteca attiva e la Scuola di lettura; la tutela e la valorizzazione del patrimonio librario che saranno incentrate sulla promozione del catalogo e degli spazi della Biblioteca e sul loro rinnovamento

COLLABORAZIONI ESTERNE: Università di Tor Vergata.

