

SCUOLA DIFFUSA

PROGETTO: LA SCUOLA DIFFUSA: il viscontino scuola aperta alla città

Il progetto vuole offrire a tutte le classi la possibilità di un'attività settimanale all'esterno della struttura scolastica ripensando il territorio come spazio di apprendimento e socializzazione.

Parchi cittadini, aree archeologiche, strade e piazze, chiese diventano luoghi privilegiati per una didattica alternativa dov'è possibile mantenere il distanziamento fisico consentendo al contempo l'interazione tra gli alunni e lo spazio urbano.

La didattica diffusa risponde al principio di *essere scuola* fuori dalla scuola. L'estensione scolastica all'esterno, nel territorio, permette ai discenti di intraprendere un percorso esperienziale innovativo, di vivere il territorio come ampliamento dello spazio scolastico e luogo di apprendimento e di offrire, nella situazione emergenziale della pandemia COVID19, luoghi o spazi all'aperto che facilitino, per le loro caratteristiche, il rispetto delle norme igieniche senza rinunciare ad una didattica serena.

Gli alunni e le alunne avranno l'opportunità di imparare alcune discipline in spazi diversi dall'aula scolastica, questo favorirà sicuramente una dimensione di apprendimento più *operativa e laboratoriale* e una maggior sicurezza in termini di salute. Favorire una didattica diffusa sul territorio significa permettere a tutti di cogliere l'opportunità della ricchezza offerta dai luoghi storici, archeologici, artistici del territorio che è di certo molto più potente di qualsiasi libro di testo. Una didattica che verrà svolta in vari spazi reperiti attorno alle sedi dell'Istituto. Il progetto intende sviluppare tutte quelle competenze trasversali che vanno dall'educazione linguistica, scientifica a quelle di cittadinanza, dalle competenze relazionali al problem solving, da quelle cognitive a quelle metacognitive (imparare ad imparare) nelle diverse discipline.

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI PRIME

DESTINATARI: Tutti gli alunni delle classi prime della scuola primaria.

ATTIVITÀ, METODOLOGIE ED OBIETTIVI: attività di ascolto e comprensione; osservazione ed esplorazione dei luoghi intorno la scuola; giochi di relazione; esercizi di pregrafismo; disegno ed attività manuali.

Obietti principali del progetto sono: comprendere e rispettare i codici di comportamento nella scuola imparando a socializzare secondo regole condivise; saper localizzare oggetti nello spazio vissuto e nello spazio grafico rispetto a sé; conoscere e mettere in pratica le regole di sicurezza.

Il progetto coinvolge tutte le discipline.

SPAZI: le attività didattiche si svolgono in ampi spazi (Sala dell'Assunta in Via degli Astalli; Piazza del Popolo; Basilica ss. Apostoli e Contigui Fori Imperiali; Piazza della Minerva; Villa Borghese; Giardini del Quirinale; Ara pacis; Camera di Commercio; Accademia Musumeci Greco (?), Cinema Farnese(?)).

COLLABORAZIONI ESTERNE: istituzioni, pubbliche e private, concessionarie di spazi alternativi agli ambienti scolastici.

CLASSI SECONDE

DESTINATARI: Tutti gli alunni delle classi seconde della scuola primaria.

ATTIVITÀ, METODOLOGIE ED OBIETTIVI: “Safari intorno a scuola. Alla ricerca degli animali nascosti: l’elefante, la gatta, la palombella, il cervo, l’oca, le api, le tartarughe, la lupa...”

Attività ludiche finalizzate alla conoscenza del proprio corpo; attività di orientamento e lateralizzazione; approccio all’atletica; avviamento alla scherma; posizioni Yoga; lettura di testi di vario tipo; analisi testuale; conversazione e racconto orale.

Obietti principali del progetto sono: localizzare la posizione di elementi nello spazio, stabilendo punti di riferimento; acquisire comportamenti responsabili nei confronti del patrimonio culturale; cogliere le trasformazioni del territorio dal punto di vista spaziale e urbanistico.

Migliorare la conoscenza del proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. Sviluppate la consapevolezza di sé, degli altri e delle proprie potenzialità nel gruppo; interpretare le testimonianze che raccontano e danno notizie della storia vissuta nel contesto ambientale vicino alla vita degli alunni; acquisire comportamenti responsabili nei confronti delle differenze; imparare ad usare in modo appropriato i vocaboli nuovi.

SPAZI: le attività didattiche si svolgono in ampi spazi (Sala dell’Assunta in Via degli Astalli; Piazza del Popolo; Basilica ss. Apostoli e Contigui Fori Imperiali; Piazza della Minerva; Villa Borghese; Giardini del Quirinale; Ara pacis; Camera di Commercio; Accademia Musumeci Greco (?), Cinema Farnese(?)).

COLLABORAZIONI ESTERNE: istituzioni, pubbliche e private, concessionarie di spazi alternativi agli ambienti scolastici.

CLASSI TERZE

DESTINATARI: Tutti gli alunni delle classi terze della scuola primaria.

ATTIVITÀ, METODOLOGIE ED OBIETTIVI: “Ti racconto... il bello, il vero e il bene”. Percorsi e realizzazione di mappe, giochi di orientamento; esercizi ludici che implicano agilità, destrezza, equilibrio; corsa veloce; staffetta; approccio all’atletica; approccio alla scherma; attività di orientamento e lateralizzazione; giochi sensoriali; disegno dal vero e applicazione di altre tecniche; attività ludiche di osservazione di spazi ed elementi architettonici; attività di classificazione delle piante con l’utilizzo di tabelle da completare; attività ludiche relative all’uso della moneta alle unità di misura e alla compravendita. Letture, dialoghi e conversazioni, codificazione orale e scritta delle esperienze vissute. Lettura delle fonti materiali, giochi linguistici con traduzione dei termini specifici delle singole discipline in lingua inglese. Riflettere su testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. Individuare tramite l’osservazione diretta gli elementi di particolare valore culturale da tutelare condividendo idee e proponendo soluzioni idonee (carta d’identità del monumento- “Piccoli ciceroni” - “Adotta un monumento”). Esporre oralmente gli argomenti storici approfonditi (“Piccoli oratori” e “Dibattiti”).

Obietti principali del progetto sono: partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, comprendere i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono. Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell’umanità con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità. Padronanza, uso e applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale, comprensione dei cambiamenti determinati dall’attività umane e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino. Osservare, esplorare descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, fumetti, manifesti...) compresi i messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc..) Promuovere azioni trasversali sulle tematiche di agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. Saper leggere il territorio e riconoscere i segni del cambiamento nel tempo dal punto di vista spaziale e urbanistico; saper costruire

mappe; acquisire, attraverso il percorso per non vedenti, il rispetto delle diversità; migliorare la capacità articolare, la coordinazione e la conoscenza del proprio corpo; organizzare il processo di lateralizzazione; favorire un sano agonismo; facilitare la socializzazione e l'abitudine al rispetto delle regole; acquisire il concetto di numero naturale; imparare a riconoscere, nominare e classificare le figure piane e solide; attività ludiche relative all'uso della moneta alle unità di misura e alla compravendita, acquisire la tecnica del disegno animato anche con l'utilizzo di competenze digitali.

SPAZI: le attività didattiche si svolgono in ampi spazi (Sala dell'Assunta in Via degli Astalli; Piazza del Popolo; Basilica ss. Apostoli e Contigui Fori Imperiali; Piazza della Minerva; Villa Borghese; Giardini del Quirinale; Ara pacis; Camera di Commercio; Chiesa di S. Maria ai Monti, Accademia Musumeci Greco (?), Cinema Farnese(?)).

COLLABORAZIONI ESTERNE: istituzioni, pubbliche e private, concessionarie di spazi alternativi agli ambienti scolastici.

CLASSI QUARTE

DESTINATARI: Tutti gli alunni delle classi quarte della scuola primaria.

ATTIVITÀ, METODOLOGIE ED OBIETTIVI: "Le vie dei mestieri", "Le fontane di Roma", "L'arte nelle chiese".

Creazione di mappe e carte tematiche; studio della storia dei rioni; studio della toponomastica; studio di indagini economiche; lettura di leggende ed aneddoti, film e canzoni sui mestieri artigiani e il progresso tecnologico; interviste ad artigiani; produzione di disegni e testi; realizzazione di manufatti. Obiettivi principali del progetto sono: conoscere il proprio territorio sotto il profilo naturalistico, ambientale, storico e sociale valutando l'intervento umano sull'ambiente; saper realizzare mappe e orientarsi nello spazio; osservare e individuare i mestieri del passato ancora presenti; riflettere sugli aspetti economici di lavoro artigianale e sviluppo tecnologico; apprendere le norme che regolano il mondo del lavoro; ampliare il lessico riguardante i mestieri in lingua inglese.

Imparare ad esprimere e interpretare i propri pensieri e quelli degli altri in modo funzionale alle situazioni, al tempo e al luogo; padroneggiare il lessico sia oralmente che per iscritto, riconoscere arcaismi e neologismi e utilizzarli correttamente; approfondire la conoscenza dell'uso corretto delle parti del corpo

SPAZI: le attività didattiche si svolgono in ampi spazi (Sala dell'Assunta in Via degli Astalli; Piazza del Popolo; Basilica ss. Apostoli e Contigui Fori Imperiali; Piazza della Minerva; Villa Borghese; Giardini del Quirinale; Ara pacis; Camera di Commercio; Accademia Musumeci Greco (?), Cinema Farnese(?)).

COLLABORAZIONI ESTERNE: istituzioni, pubbliche e private, concessionarie di spazi alternativi agli ambienti scolastici.

CLASSI QUINTE

DESTINATARI: Tutti gli alunni delle classi quinte della scuola primaria.

ATTIVITÀ, METODOLOGIE ED OBIETTIVI: Analisi di carte geografiche cartacee e digitali; osservazione diretta; giochi di orientamento; disegno, letture, dibattiti, giochi linguistici; ricerche; safari fotografico; esercizi di preatletica ed avvicinamento alla scherma.

Obiettivi principali del progetto sono: imparare a riconoscere ed esplorare in modo sempre più approfondito le tracce storiche nel territorio, comprendendone l'importanza per il patrimonio culturale; saper comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e delle civiltà che hanno caratterizzato

la storia dell'umanità apprendendoli, anche, da racconti storici, interviste a "personaggi" del luogo di interesse ecc. ; saper raccogliere le idee e organizzarle per punti in modo da pianificare la traccia di un racconto e di un'esperienza; classificare gli elementi antropici e naturali dell'ambiente circostante; essere in grado di identificare i comportamenti corretti per la difesa e il rispetto dell'uomo e della natura.

SPAZI: le attività didattiche si svolgono in ampi spazi (Sala dell'Assunta in Via degli Astalli; Piazza del Popolo; Basilica ss. Apostoli e Contigui Fori Imperiali; Piazza della Minerva; Villa Borghese; Giardini del Quirinale; Ara pacis; Camera di Commercio; Accademia Musumeci Greco (?), Cinema Farnese(?)).

COLLABORAZIONI ESTERNE: istituzioni, pubbliche e private, concessionarie di spazi alternativi agli ambienti scolastici.

SCUOLA SECONDARIA

STORIA

DESTINATARI: Tutte le classi della scuola secondaria

ATTIVITÀ, METODOLOGIE ED OBIETTIVI: Nell'ottica di affiancare e integrare la programmazione scolastica, le attività sono diversificate per contenuti e metodologia alternando proposte innovative e format più tradizionali: passeggiate sul territorio, laboratorio di storytelling, laboratorio di legalità, laboratorio fotografico tematico, laboratorio di cartografia e paesaggio, escape game, laboratorio di collage e di analisi dell'immagine, laboratorio lessicografico.

Per la programmazione si è tenuto conto delle competenze attese per la Scuola Secondaria di I grado, delle linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 e dei contenuti previsti nella programmazione del Dipartimento di Lettere.

Gli obiettivi principali sono: approfondire temi specifici di storia, archeologia, storia dell'arte e paesaggio ed educazione civica; acquisire capacità di orientamento diacronico e sincronico nello spazio urbano, competenze digitali come il saper usare correttamente lo smartphone per scattare immagini significative; acquisire capacità relazionali e di gestione del lavoro di squadra

SPAZI: Piazze e strade, edifici storici. I luoghi proposti sono tutti raggiungibili a piedi dalle diverse sedi scolastiche dell'istituto.

COLLABORAZIONI ESTERNE GoTellGo APPasseggio nella STORIA

SCIENZE MOTORIE

DESTINATARI Tutti gli alunni della scuola secondaria

ATTIVITÀ, METODOLOGIE ED OBIETTIVI: Nella prima fase del progetto verranno spiegate solo alcune semplici regole di esecuzione, direttamente sul campo di atletica.

Nelle fasi successive durante gli incontri con i tecnici e l'attività curricolare dell'insegnante la metodologia utilizzata privilegerà la comprensione della ritmica esecutiva dei gesti andando a lavorare sulle capacità di apprendimento neuro muscolari degli alunni e quindi incrementando la rielaborazione degli schemi motori di base (correre, saltare, lanciare).

Nella fase conclusiva, la manifestazione di chiusura, sarà un momento di sintesi degli apprendimenti dove misurarsi con una organizzazione molto simile alle vere gare di atletica. Darà ai ragazzi la possibilità di misurare i propri progressi.

La metodologia utilizzata sarà principalmente il mastery learning, dove i percorsi di apprendimento vengono tracciati a seconda della iniziali capacità degli alunni.

Obiettivi principali sono: vivere una esperienza di atletica sul campo apprendendo gestualità precise legate alla tecnica di esecuzione delle discipline prescelte dell'atletica leggera; individuare le attitudini personali.

SPAZI: La sede che ospita gli studenti dell'I.C. Visconti è lo stadio Nando Martellini di Caracalla che si trova nel raggio di circa 2 km dalla sede scolastica. La struttura rappresenta una risorsa importante che però non può essere utilizzata quando ci sono condizioni meteo avverse; per sopperire a questo disagio il progetto "Scuola diffusa nel territorio" procede nelle strutture autorizzate vicine alla sede scolastica oppure, nelle peggiori delle ipotesi, in classe. Il dipartimento di Educazione Fisica ha aderito con successo al progetto "Scuola diffusa nel territorio".

COLLABORAZIONI ESTERNE: FIDAL Lazio

ARTE E IMMAGINE

DESTINATARI: Tutti gli alunni della scuola secondaria.

ATTIVITÀ, METODOLOGIE ED OBIETTIVI: rispetto alla didattica tradizionale l'alunno è accompagnato alla scoperta del Patrimonio storico ed artistico in modo diretto, passando dai libri di testo alla realtà. Per questo motivo, laddove possibile, il Dipartimento di Arte ha stabilito una programmazione di itinerari in linea con quanto previsto dal Ministero per le diverse classi.

L'insegnamento dell'arte, soprattutto nel caso di città d'arte, sperimenta nuove opportunità di apprendimento, che passano attraverso la sperimentazione del Bello e la decodifica della stratificazione storica urbana, nonché la conoscenza delle tecniche del restauro, riconoscibili in ambito architettonico scultoreo e pittorico. L'unicità del sapere diventa tangibile nel momento in cui le diverse discipline *diffuse* si integrano in spazi progettuali di intersezione. La Didattica Diffusa permette: libertà espressiva e sviluppo della percezione sensoriale attraverso: disegno dal vero, fotografia ed approfondimenti teorici dei temi trattati durante le uscite. Completa l'esperienza l'acquisizione di norme comportamentali di rispetto ambientale ed educazione alla cittadinanza.

SPAZI: Piazze e strade, edifici storici. I luoghi proposti sono tutti raggiungibili a piedi dalle diverse sedi scolastiche dell'istituto.

COLLABORAZIONI ESTERNE: GotellGo APPasseggio nella storia

MUSICA

DESTINATARI: Tutti gli alunni della scuola secondaria.

ATTIVITÀ, METODOLOGIE ED OBIETTIVI:

Per le classi prime: La scoperta del paesaggio sonoro attraverso il rilevamento dei suoni dell'ambiente (naturali e non) ed attraverso l'apprendimento informale. Produzione dei suoni attraverso le registrazioni effettuate per la produzione dell'artefatto sonoro; montaggio e assemblaggio dei suoni e dei video in un prodotto unico del gruppo classe.

Per le classi seconde: la musica nel territorio; rilevamento dei suoni dell'ambiente relativamente alle fontane di Roma (Trevi, Barcaccia, Navona.). Produzione dei suoni attraverso le registrazioni effettuate per la produzione dell'artefatto sonoro.

Per le classi terze: passeggiate sonore in diversi luoghi del territorio ed ambienti pubblici come stazioni, mercati e supermercati; attività nei luoghi deputati dalla scuola alle attività performative e rappresentazione dei propri elaborati negli anni precedenti. Device e/o strumenti musicali, assemblaggio dei materiali / organizzazione del prodotto musicale (prove di orchestrazione dei flauti e percussioni.)

Obiettivi principali del percorso sono: Inclusione, socializzazione e risocializzazione, reinserimento nel "contesto scuola" dopo la chiusura, approccio all'apprendimento informale, nuove routine comportamentali nelle dinamiche del "piccolo gruppo", acquisizione della coscienza e della capacità di usufruire della "comunità di apprendimento" della classe come strumento d'inclusione.

SPAZI: Piazze e strade, edifici storici, luoghi di uso pubblico. I luoghi proposti sono tutti raggiungibili a piedi dalle diverse sedi scolastiche dell'istituto.

COLLABORAZIONI ESTERNE: /

SCIENZE

DESTINATARI: Tutti gli alunni della scuola secondaria.

ATTIVITÀ, METODOLOGIE ED OBIETTIVI:

Per le classi prime: Il metodo scientifico e la materia; attività laboratoriali: laboratorio sulle misurazioni, preparazione di modellini molecolari, laboratorio sulle proprietà degli stati fisici della materia

Per le classi seconde: laboratorio sull'atomo con disegni o costruzione di modellini, laboratori sulle reazioni chimiche.

Per le classi terze: Struttura della Terra e fenomeni endogeni, prevenzione e comportamenti in relazione a eventi naturali quali fenomeni vulcanici e sismici, il sistema Terra-Luna-Sole. Introduzione all'origine ed evoluzione dell'Universo.

Obiettivi principali del percorso sono: sapere riconoscere sperimentare le diverse fasi del metodo sperimentale; conoscere diversi sistemi di misura e il SI; saper formulare ipotesi ed eseguire esperimenti per risolvere situazioni problematiche, saper individuare i diversi tipi di legami chimici tra gli elementi e le loro caratteristiche saper ricostruire le reazioni chimiche e le leggi che le regolano; essere in grado di classificare i composti in base alle loro caratteristiche strutturali e funzionali; conoscere e saper applicare le principali regole di educazione sanitaria; conoscere i movimenti tettonici della Terra e la teoria della deriva dei continenti ricostruendo la storia della Terra dall'analisi dei fossili e delle rocce; conoscere le caratteristiche dei principali corpi celesti comprendendo la loro evoluzione e le conseguenze dei loro moti.