

# I.C.” E. Q. VISCONTI “

## Scuola Secondaria di I grado

### **Programmazione del Dipartimento di Religione Cattolica**

A.S. 2023/ 2024

#### **Finalità generali del corso**

In relazione ai “traguardi” per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di I grado per la Religione Cattolica ( v. art. unico DPR 11/02/2010 ), lo obiettivo della materia è quello di educare il preadolescente alla accettazione di sé e degli altri, di contribuire allo sviluppo della personalità nella dimensione spirituale, verso una progressiva conoscenza dell’identità culturale- religiosa del popolo italiano e dell’Europa, la quale pone le basi di un confronto con le altre tradizioni culturali e religiose.

Si profila così una particolare convergenza circa l’educazione alla cittadinanza ed alla convivenza civile. Particolare attenzione viene dedicata sia al dialogo con le diverse tradizioni culturali e religiose, sia alla educazione alla solidarietà ed al volontariato.

La disciplina sarà svolta tenendo presente contenuti essenziali in rapporto all’allievo in formazione nel proprio contesto sociale, economico e culturale; si terranno presenti inoltre contenuti opzionali per ulteriori percorsi di studio e di ricerca. Si valorizzerà in particolare, attraverso visite di studio, opportunamente programmate, l’incommensurabile patrimonio storico-religioso presente nel territorio ( rione Monti ).

La proposta di lavoro è aperta alle eventuali possibilità di collaborazione, vuoi di percorso, vuoi di approfondimento a livello interdisciplinare.

Si ritiene quindi che le competenze da raggiungere al termine del triennio siano le seguenti:

- conoscere ed applicare i modelli interpretativi della religione cattolica
- saperli utilizzare nella personale ricerca sul senso della vita.

## **Gli obiettivi specifici di apprendimento**

Gli obiettivi specifici di apprendimento per le tre classi di scuola secondaria di I grado, in riferimento all'area di studio Dio e l'uomo, la Bibbia e le altre fonti, il linguaggio religioso, i valori etici e religiosi, sono i seguenti:

### Classi I

- cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
- comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle delle altre religioni.
- approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù di Nazareth e correlarla alla fede cristiana..
- saper considerare la Bibbia come documento storico-culturale ed apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.
- Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee e comprendere il significato principale dei simboli religiosi.
- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte tardo antica, medioevale e nella cultura in Italia e in Europa.

### Classi II

- conoscere l'evoluzione storica ed il cammino ecumenico della Chiesa.
- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.
- Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.
- Comprendere il significato principale delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.
- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia ed in Europa nell'epoca medioevale e moderna.
- Focalizzare la struttura ed i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.
- Riconoscere i valori cristiani (pace, giustizia, solidarietà) nella vita e nell'insegnamento di alcune figure particolarmente significative della storia della Chiesa.

### Classi III

- comprendere alcune categorie fondamentali della tradizione ebraico-cristiana e confrontarla con quelle delle altre religioni.
- Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza, come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.
- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.
- Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche ( letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.
- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia ed in Europa nell'epoca moderna e contemporanea.
- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.
- Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive ed al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.
- Confrontarsi con la proposta cristiana di vita, come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.
- Riconoscere il valore delle diverse tradizioni religiose sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

### **Indicazioni metodologiche**

Si utilizzeranno diverse metodologie, privilegiando in particolare la lezione frontale in classe, la discussione ed il dibattito in classe, l'incontro con esperti del territorio, nonché la partecipazione a progetti e/o ad attività interdisciplinari di potenziamento o ampliamento dell'offerta formativa scelti dal consiglio di classe, ai quali si rimanda.

### **Criteri di valutazione e di verifica**

Il controllo e l'accertamento dei progressi nell'apprendimento dei contenuti e degli obiettivi da parte degli alunni, rispetto ai livelli di partenza, verrà osservato mediante prove oggettive come : test di verifica , questionari, composizioni scritte e prove orali. I risultati saranno valutati in base alla situazione di partenza di ogni singolo alunno, tenendo in considerazione la partecipazione alla vita scolastica, la consapevolezza degli impegni scolastici, la comprensione dei contenuti ed il raggiungimento degli obiettivi.

Nella valutazione si privilegeranno gli aspetti positivi, anche minimi, più che sottolineare quelli negativi.

La valutazione complessiva quadrimestrale ( giudizio sintetico ) terrà conto della frequenza alle lezioni, della partecipazione in classe.

### **Strumenti didattici**

Il libro di testo, la Bibbia, i mezzi audiovisivi; altri strumenti opportunamente scelti ( aula computer, ecc. ) e visite di studio.

Roma, 30 ottobre 2023

Prof. Lorenzo Forni  
Direttore di Dipartimento