



MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
Istituto Comprensivo "E.Q.Visconti"

C.F. 97198370583 – Cod. Mecc. RMIC818005

Via della Palombella, 4-00186 Roma ☎ 066833114 fax: 0668803438 ✉ rmic818005@istruzione.it
www.icvisconti.gov.it

Curricolo verticale per competenze

A.S. 2021/2022

Italiano

Scuola primaria

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		competenza alfabetica funzionale	
TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA			
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>			
Classe prima			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none">Comprendere istruzioni, informazioni e messaggi orali e scritti	<ul style="list-style-type: none">Legge testi brevi e risponde a semplici domande di comprensione.Ricostruisce cronologicamente un testo narrativo ascoltato.Esegue semplici istruzioni, consegne e incarichi.	<ul style="list-style-type: none">Principali convenzioni di lettura e scrittura: i diversi caratteri grafici, corrispondenza tra fonemi e grafemi, digrammi, raddoppiamenti, consonanti, vocali, accento, elisione, troncamento, scansione in sillabe, principali segni di punteggiatura.Organizzazione del testo narrativoOrganizzazione spazio-temporale.	
<ul style="list-style-type: none">Comunicare esperienze, sentimenti, contenuti e opinioni in forma orale e scritta.	<ul style="list-style-type: none">Produce semplici e brevi testi su esperienze personali	<ul style="list-style-type: none">Tecniche di scrittura: scomposizione e composizione di parole e sillabe.	

	<ul style="list-style-type: none"> ● Racconta esperienze personali o di apprendimento, utilizzando criteri dati. ● Descrive azioni spiegandone modalità e motivazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Organizzazione dello spazio grafico ● Organizzazione del contenuto della comunicazione secondo criteri spazio-temporali e logici.
<ul style="list-style-type: none"> ● Interagire su esperienze di vario tipo nei diversi contesti comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esprime l'oggetto della comunicazione con pronuncia e linguaggio adeguati. ● Partecipa alle conversazioni rispettando le consegne e i turni di parola. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Approccio agli elementi funzionali della comunicazione: funzione affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa.
Classe seconda		
<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere istruzioni, informazioni e messaggi orali e scritti 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individua nei testi personaggi, luoghi e tempi. ● Individua le caratteristiche riferite a: persone, oggetti, animali, ambienti. ● Riordina in sequenza attraverso rappresentazioni grafico-pittoriche e didascalie. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Struttura e scopo comunicativo dei testi narrativi, descrittivi, informativi e poetici. ● Genere e numero di nomi e aggettivi, divisione in sillabe. ● Presente, passato e futuro del verbo. ● Frase minima.
<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicare esperienze, sentimenti, contenuti e opinioni in forma orale e scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Racconta con frasi semplici e compiute una storia personale e/o fantastica rispettando l'ordine logico, cronologico e le principali convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Struttura logico-temporale di una narrazione ● struttura della frase semplice ● principali convenzioni ortografiche.
<ul style="list-style-type: none"> ● Interagire su esperienze di vario tipo nei diversi contesti comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascolta e decodifica messaggi verbali di diverso tipo. ● Intuisce l'efficacia della propria comunicazione in rapporto al tipo di risposta ricevuta. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Struttura della comunicazione interpersonale: emittente, destinatario, codice, messaggio.
Classe terza		
<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere istruzioni, informazioni e messaggi orali e scritti 	<ul style="list-style-type: none"> ● Legge testi (narrativi, descrittivi, informativi, regolativi): coglie l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di 	<ul style="list-style-type: none"> ● Struttura e scopo comunicativo dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi e poetici.

	<p>chi scrive attraverso l'identificazione di parole chiave e l'uso del dizionario.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli elementi della frase semplice: soggetto, predicato ed espansioni • Riconosce e classifica parti variabili del discorso. • Inserisce la punteggiatura in frasi preordinate. • Sintetizza testi • Esegue e fornisce istruzioni su un gioco o un'attività che si conosce. 	<ul style="list-style-type: none"> • Parti variabili del discorso e principali elementi della frase semplice. • Principali segni di punteggiatura • strategie di sintesi: sottolineatura, domande guida e cancellature.
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare esperienze, sentimenti, contenuti e opinioni in forma orale e scritta 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora semplici testi espressivi/narrativi partendo da esperienze personali/collettive e con l'aiuto di osservazioni, schemi, tracce guida. • Produce testi descrittivi utilizzando dati sensoriali, schemi, tracce guida. • Produce semplici testi creativo/poetici. • Usa il linguaggio specifico delle discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione della produzione scritta secondo criteri di logicità e di successione temporale nel rispetto delle fondamentali convenzioni grafiche ed ortografiche. • Linguaggi specifici delle discipline.
<ul style="list-style-type: none"> • Interagire su esperienze di vario tipo nei diversi contesti comunicativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta ed indiretta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura e Regole della comunicazione interpersonale.
Classe quarta		
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere informazioni, istruzioni e messaggi orali e scritti 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge testi sia narrativi sia poetici mostrando di riconoscere le caratteristiche che li contraddistinguono. • Produce parafrasi • Riconosce ed usa sinonimi e contrari • Sintetizza testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Relazioni di significato fra parole (sinonimia, antinomia, parafrasi) in rapporto alla varietà linguistica: lingua nazionale, informale e formale. • Strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive.

<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare esperienze, sentimenti, contenuti e opinioni in forma orale e scritta 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa correttamente il modo indicativo dei verbi regolarità • Aggiunge in una frase minima espansioni dirette ed indirette • Produce da solo/in gruppo testi creativi/poetici sulla base di modelli dati. • Opera ludicamente con le parole: <ul style="list-style-type: none"> - inventa e utilizza codici - risolve rebus, anagrammi, parole crociate e indovinelli - inventa acrostici • produce testi pratico/comunicativi adeguando le forme espressive al destinatario e al contesto. • Trasforma testi passando dal discorso diretto a quello indiretto e viceversa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Modo indicativo dei verbi regolarità • Espansioni dirette e indirette • Connettivi e loro funzione • strategie di scrittura adeguate al testo da produrre: poesie, filastrocche, ecc. • Struttura di: avvisi – relazioni – lettera – modulo - invito. • Discorso diretto e indiretto.
<ul style="list-style-type: none"> • Interagire su esperienze di vario tipo nei diversi contesti comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere la propria opinione su un argomento trattato. • Porre domande pertinenti all'argomento e al contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole sull'ascolto.
Classe quinta		
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere informazioni, istruzioni e messaggi orali e scritti 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercita processi di autocontrollo dell'apprendimento: riconosce di non aver capito e chiedere spiegazioni. • Legge un testo rispettando la punteggiatura. • Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie di autocontrollo dell'apprendimento. • Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo. • Tecniche di lettura • Tecniche di supporto alla comprensione: sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi.

<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare esperienze, sentimenti, contenuti e opinioni in forma orale e scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina le parti principali del discorso e gli elementi fondamentali della frase • Individua e usa in modo consapevole modi e tempi del verbo • Riconosce in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici) • Analizza frasi (soggetto, predicato e principali complementi) • Riferisce su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. • Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri. • Riconosce metafore, similitudini, verso, rima e strofa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Modi e tempi dei verbi regolari/irregolari; forma attiva, passiva e riflessiva. • Connettivi spaziali, temporali e logici. • Predicato verbale e nominale. • Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie in testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi e regolativi. • Struttura del testo poetico.
<ul style="list-style-type: none"> • Interagire su esperienze di vario tipo nei diversi contesti comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande semplici, chiare, pertinenti e chiedendo chiarimenti. • Interviene in una discussione dando prova di aver colto le posizioni espresse dagli altri ed esprime la propria opinione su un argomento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Modi e tempi dei verbi regolari/irregolari; forma attiva, passiva e riflessiva. • Connettivi spaziali, temporali e logici. • Predicato verbale e nominale. • Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie in testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi e regolativi. • Struttura del testo poetico. • Regole degli scambi comunicativi nei diversi contesti.

LIVELLO 1 Traguardi fine cl. III della scuola primaria	LIVELLO 2 Traguardi per la fine della scuola primaria
L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari in un registro il più	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro

<p>possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende semplici testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali. Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p>	<p>il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e lo mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso. Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>
--	---

Scuola secondaria di primo grado

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	competenza alfabetica funzionale
<p>TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> <p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di</p>	

vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

Classe prima

<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire la comunicazione verbale in vari contesti 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta testi prodotti da altri, ricavandone le informazioni principali. • Interviene in una conversazione rispettando tempi e turni di parola . • Comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione • Narra e descrive selezionando informazioni significative in base allo scopo esponendole in modo chiaro • Espone su un argomento di studio in modo chiaro seguendo un ordine coerente e controllando il lessico specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico fondamentale per la gestione di semplici • comunicazioni orali in contesti formali e informali • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione • Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale (messaggio, emittente, ricevente, REFERENTE, CODICE, scopo, CONTESTO) • Le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza.); • Il lessico adeguato all'età e specifico delle diverse discipline.
<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) corretti dal punto di vista ORTO morfologico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi. • Scrive semplici testi di forma diversa (ad es. diari personali e di bordo, commenti) sulla base di modelli sperimentati, 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali connettivi logici • Strutture essenziali dei testi narrativi • Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici • Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso • Uso dei dizionari

	<p>adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti • Produce semplici testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). <ul style="list-style-type: none"> • Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista) e utilizzare formati di scrittura digitale . • Usa i principali connettivi logici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc. • Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione • Funzioni morfologiche e conoscenze sintattiche che distinguono le parti del discorso • La punteggiatura • Lessico appropriato a relazioni di significato tra le parole • Regole ortografiche • Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge testi narrativi e descrittivi sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea, guidati dall'insegnante, di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Ricerca informazioni in testi di diversa natura applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare 	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture essenziali dei testi narrativi • Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici • Tecniche di lettura espressiva • Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, polisemia, antinomia, parafrasi) sulla base dei contesti; • Alcune figure di suono e significato (allitterazione, similitudine, metafora, ripetizioni, personificazioni.)

	<p>informazioni, costruire mappe e schemi, etc)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riformula in modo sintetico le informazioni. 	
<ul style="list-style-type: none"> ● Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. ● Riconosce le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi) ● Riconosce in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali, i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica, gli elementi basilari di una frase. ● Individua e usa modi e tempi del verbo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Principali strutture grammaticali della lingua italiana: le parti variabili e invariabili del discorso (nome, articolo, aggettivo, pronome preposizione, ● congiunzione, avverbi); modi finiti e indefiniti nella ● forma attiva e passiva ; rapporto tra morfologia della ● parola e significato; soggetto, predicato, espansioni; ● L'alfabeto, il dizionario; ● La punteggiatura e le sue funzioni sintattiche e ● semantiche; ● Elementi di base delle funzioni della lingua ● Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).

Classe seconda

<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire la comunicazione verbale in vari contesti 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa) ● Formula domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. ● Comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione ● Ascolta testi prodotti da altri, ricavandone le informazioni principali. ● Interagisce in modo collaborativo in una conversazione o in una discussione, di classe o di 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali ● Contesto, scopo, destinatario della comunicazione ● Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale (messaggio, emittente, ricevente, registro, scopo, punto di vista) ● Le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza);
--	---	---

	<p>gruppo, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi .</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (prendere appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (sintesi, esplicitazione delle parole chiave). ● Narra e descrive selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esponendole in modo chiaro ed esauriente con un lessico adeguato. ● Espone su un argomento di studio in modo chiaro e organico: seguendo un ordine coerente, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllando il lessico specifico e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il lessico adeguato all'età e specifico delle diverse discipline
<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. ● Legge e comprende testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. ● Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Strutture essenziali dei testi narrativi ● Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici ● Tecniche di lettura analitica e sintetica ● Tecniche di lettura espressiva ● Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, polisemia, antinomia, parafrasi) sulla base dei contesti.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. ● Ricerca e ricava informazioni esplicite in testi di diversa natura (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.) ● Ricava informazioni esplicite ed implicite da testi e saper sfruttare le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie e apparati grafici ● Riformula in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). ● Legge testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Alcune figure di significato (onomatopea, similitudine, metafora, ripetizioni, allitterazioni, personificazioni.)
<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Produce testi anche personali rispettando le strutture date. ● Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) corretti dal punto di vista ORTOmorfosintattico, 	<ul style="list-style-type: none"> ● Principali connettivi logici ● Strutture essenziali dei testi narrativi ● Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi e descrittivi in essi contenuti.

	<p>lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. • Produce testi creativi di diverso genere rispettando le tipologie e i codici specifici. • Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista) anche in formato digitale • Usa i principali connettivi logici 	<ul style="list-style-type: none"> • Tipi testuali (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo). • Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso • Uso dei dizionari • Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni.. • Funzioni morfologiche e conoscenze sintattiche che distinguono le parti del discorso • La punteggiatura • Lessico appropriato a relazioni di significato tra le parole • Regole ortografiche • Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre
<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. • Riconosce le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi) • Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase e i principali complementi diretti e indiretti. • Riconosce in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali, i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica, gli elementi basilari di una frase. • Individua e usa in modo consapevole modi e tempi del verbo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture gramma-ticali della lingua italiana : le parti variabili e invariabili del discorso (nome, articolo, aggettivo, pronomi preposizioni, congiunzione, avverbio); modi finiti e indefiniti nella forma attiva e passiva; rapporto tra morfologia della parola e significato; soggetto, predicato, espansioni; • L'alfabeto, il dizionario. • La punteggiatura e le sue funzioni sintattiche e semantiche. • Elementi di base delle funzioni della lingua. • Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). • La struttura sintattica della frase e i suoi elementi costitutivi.

Classe terza

- Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire la comunicazione verbale in vari contesti

- Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
- Comprende il tema e le informazioni di un'esposizione (diretta o trasmessa)
- Formula domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.
- Comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione
- Ascolta testi prodotti da altri, ricavandone le informazioni principali.
- Ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (prendere appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (sintesi, esplicitazione delle parole chiave).
- Utilizza le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare mettendo in atto strategie diverse a seconda della tipologia testuale
- Narra e descrive selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esponendole in modo chiaro ed esauriente con un lessico adeguato.
- Espone su un argomento di studio in modo chiaro e

- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali
- Contesto, scopo, destinatario della comunicazione
- Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale (messaggio, emittente, ricevente, registro, scopo, punto di vista)
- Le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza ...);
- Il lessico adeguato all'età e specifico delle diverse discipline

	<p>organico: seguendo un ordine coerente, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllando il lessico specifico e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sa riflettere sui contenuti operando collegamenti. 	
<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. ● Legge e comprende testi anche complessi, narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà, gli elementi principali, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. ● Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. ● Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. ● Ricerca e ricava informazioni esplicite in testi di diversa natura (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.) . ● Riformula in modo sintetico le informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ● Strutture essenziali dei testi narrativi ● Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici ● Tecniche di lettura analitica e sintetica ● Tecniche di lettura espressiva ● Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, polisemia, antinomia, parafrasi) sulla base dei contesti; ● Alcune figure di significato (onomatopea, similitudine, metafora, ripetizioni, allitterazioni).

	<p>selezionate e le riorganizza in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Legge testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza e comincia a manifestare un gusto personale ● Produce testi anche personali rispettando le strutture date ed elaborando opinioni personali ● Scrive lettere indirizzate a destinatari noti ed esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. 	
<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrive o rielabora testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. ● Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici e saper operare collegamenti. ● Usa consapevolmente i connettivi logici. 	<ul style="list-style-type: none"> ● I connettivi logici ● Strutture essenziali dei testi narrativi. ● Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici. ● Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso ● Uso dei dizionari ● Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc. ● Funzioni morfologiche e conoscenze sintattiche che distinguono le parti del discorso ● La punteggiatura

		<ul style="list-style-type: none"> ● Lessico appropriato a relazioni di significato tra le parole. Regole ortografiche ● Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre
<ul style="list-style-type: none"> ● Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e se ne serve per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. ● Comprende le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze) ● Riconosce le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi) e le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); ● Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase e del periodo . ● Riconosce in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali, i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. ● Individua e usa in modo consapevole modi e tempi del verbo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Principali strutture grammaticali della lingua italiana le parti variabili e invariabili del discorso (nome, articolo,aggettivo, pronome preposizione, congiunzione, avverbio); modi finiti e indefiniti nella forma attiva e passiva ; rapporto tra morfologia della parola e significato; soggetto,predicato, espansioni; ● L'alfabeto, il dizionario; ● La punteggiatura e le sue funzioni sintattiche e semantiche; ● Elementi di base delle funzioni della lingua; ● Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi); ● La struttura sintattica della frase e i suoi elementi costitutivi; ● I rapporti logici degli elementi del periodo: principale, coordinata e subordinata.

Scuola primaria

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	competenza multilinguistica
---------------------------	-----------------------------

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

Classe prima

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Comprendere frasi ed espressioni relative alla routine quotidiana. <p>ASCOLTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprende ed esegue comandi legati alle azioni quotidiane. Comprende i vocaboli principali contenuti in canzoncine, filastrocche, narrazioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciati chiaramente e/o con l'accompagnamento gestuale ed iconico. 	<ul style="list-style-type: none"> Repertorio di parole e semplici strutture linguistiche basate sul proprio vissuto.
<ul style="list-style-type: none"> Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette. <p>PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> Dà comandi legati alle azioni quotidiane. Utilizza espressioni tipiche legate al quotidiano. Interagisce nel gioco utilizzando i vocaboli e le indicazioni memorizzate. 	

Classe seconda

<ul style="list-style-type: none"> Comprendere frasi ed espressioni relative alla routine quotidiana. <p>ASCOLTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprende vocaboli, strutture linguistiche di uso quotidiano, filastrocche e brevi racconti accompagnati da immagini, suoni e gesti. Comprende istruzioni relative a giochi o consegne specifiche che richiedono risposte corporee. 	<ul style="list-style-type: none"> Lessico di base e corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane relative agli argomenti trattati.
<ul style="list-style-type: none"> Decodificare frasi ed espressioni di uso frequente. <p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> Individua e comprende il contenuto generale in dialoghi, filastrocche e brevi racconti. Legge, nomina, collega parole-immagini o disegna cogliendo il significato di vocaboli e frasi già acquisite a livello orale. 	
<ul style="list-style-type: none"> Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette. <p>PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza lessico ed espressioni della quotidianità. Interagisce con i compagni per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni memorizzate adatte alla situazione. 	
<ul style="list-style-type: none"> Interagire per iscritto, per esprimere stati d'animo e vissuti o per descrivere oggetti e situazioni. <p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> Scrive parole e completa frasi memorizzate con il supporto iconografico e sonoro. 	
<p>Classe terza</p>		
<ul style="list-style-type: none"> Comprendere frasi ed espressioni relative alla routine quotidiana. <p>ASCOLTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprende ambiti lessicali relativi alla famiglia, cibo, abbigliamento, ambienti, azioni comuni dell'ente scolastico e alla propria quotidianità e alle festività. Comprende domande, semplici istruzioni, comandi o altre espressioni di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza del lessico di base e corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune memorizzate. Strutture semplici di comunicazioni quotidiane relative agli argomenti trattati.

		<ul style="list-style-type: none"> Esegue comandi ripetitivi sperimentati in classe. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Decodificare frasi ed espressioni di uso frequente. <p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprende informazioni relative a semplici e brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi e sonori. Individua le informazioni di un testo: una cartolina, una mail o istruzioni di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza del lessico di base e corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune memorizzate. Strutture semplici di comunicazioni quotidiane relative agli argomenti trattati.
	<ul style="list-style-type: none"> Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette. <p>PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comunica con semplici espressioni memorizzate e riferite a oggetti, luoghi, persone e situazioni note. Interagisce con i compagni utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza del lessico di base e corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune memorizzate. Strutture semplici di comunicazioni quotidiane relative agli argomenti trattati.
	<ul style="list-style-type: none"> Interagire per iscritto, per esprimere stati d'animo e vissuti o per descrivere oggetti e situazioni. <p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> Scrive parole e semplici frasi anche con supporti iconografici relative ai propri gusti, preferenze, stati d'animo, proprio vissuto. Formula semplici frasi, domande e risposte tipiche dell'interazione orale, utilizzando gli ambiti lessicali affrontati. Completa sequenze. Realizza biglietti augurali. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza del lessico di base e corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune memorizzate. Strutture semplici di comunicazioni quotidiane relative agli argomenti trattati.
Classe quarta			
	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere frasi ed espressioni relative alla routine quotidiana. <p>ASCOLTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprende informazioni utili per semplici interazioni. Comprende comandi, istruzioni ed esegue indicazioni. Comprende messaggi orali relativi all'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza del lessico di base e corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune memorizzate. Strutture di comunicazione semplici relative agli argomenti trattati. Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, descrizioni da completare.

		scolastico e alla vita quotidiana.	
<ul style="list-style-type: none"> Decodificare frasi ed espressioni di uso frequente. <p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> Legge e comprende brevi e semplici testi cogliendo le informazioni principali. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza del lessico di base e corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune memorizzate. Strutture di comunicazione semplici relative agli argomenti trattati. Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, descrizioni da completare. 	
<ul style="list-style-type: none"> Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette. <p>PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> Descrive persone, luoghi e oggetti. Chiede e dà informazioni personali. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza del lessico di base e corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune memorizzate. Strutture di comunicazione semplici relative agli argomenti trattati. Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, descrizioni da completare. 	
<ul style="list-style-type: none"> Interagire per iscritto, per esprimere stati d'animo e vissuti o per descrivere oggetti e situazioni. <p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> Scrive semplici messaggi per presentarsi, fare gli auguri, ringraziare ed esprimere gusti e preferenze relativamente agli ambiti lessicali affrontati. Completa testi informativi riguardanti la persona, gli oggetti e gli ambienti. Scrive semplici e brevi descrizioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza del lessico di base e corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune memorizzate. Strutture di comunicazione semplici relative agli argomenti trattati. Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, descrizioni da completare. 	
Classe quinta			
<ul style="list-style-type: none"> Comprendere frasi ed espressioni relative alla routine quotidiana. <p>ASCOLTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprende brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza del lessico di base e corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune memorizzate. Strutture di comunicazione semplici relative agli argomenti trattati. Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, descrizioni da completare. 	

<ul style="list-style-type: none"> Decodificare frasi ed espressioni di uso frequente. <p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti sonori e/o iconografici, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza del lessico di base e corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune memorizzate. Strutture di comunicazione semplici relative agli argomenti trattati. Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, descrizioni da completare.
<ul style="list-style-type: none"> Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette. <p>PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> Descrive persone, luoghi e oggetti familiari partendo dalle caratteristiche fisiche, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Parla di se stesso per esprimere un parere, un'abilità, un possesso, integrando il significato di ciò che dice con mimica e gesti. Chiede e dà informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza del lessico di base e corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune memorizzate. Strutture di comunicazione semplici relative agli argomenti trattati. Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, descrizioni da completare.
<ul style="list-style-type: none"> Interagire per iscritto, per esprimere stati d'animo e vissuti o per descrivere oggetti e situazioni. <p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> Scrive semplici e brevi testi per descrivere oggetti, persone, luoghi. Scrive per chiedere e dare informazioni personali. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza del lessico di base e corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune memorizzate. Strutture di comunicazione semplici relative agli argomenti trattati. Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, descrizioni da completare.

<p>LIVELLO 1</p> <p>Traguardi fine cl. III della scuola primaria</p>	<p>LIVELLO 2</p> <p>Traguardi per la fine della scuola primaria</p>
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
--	--

Scuola secondaria di primo grado

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	competenza multilinguistica
---------------------------	-----------------------------

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

Classe prima

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>ASCOLTO LETTURA Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari</p> <p>Sa ricavare informazioni su persone, oggetti personali, attività quotidiane</p>	<p>Capire semplici dialoghi, una conversazione telefonica, ragazzi che parlano della loro routine quotidiana, delle loro famiglie o che descrivono altri ragazzi.</p> <p>Leggere e comprendere brevi testi, articoli o e-mail.</p>	<p>Riconoscere ed utilizzare il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate nei cinque anni di scuola primaria.</p> <p>LESSICO Numeri, colori, oggetti scolastici, animali, ore, giorni, mesi e stagioni, date, materie scolastiche, nazioni e nazionalità, aggettivi, membri della famiglia, aspetto fisico e abbigliamento, casa e mobili, abitudini quotidiane, sport, attività del tempo libero, cibi e bevande.</p>
<p>PARLATO SCRITTURA Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette.</p> <p>Scrivere semplici testi personali adeguati al destinatario</p>	<p>Chiedere e dire l'ora e il prezzo Parlare di se stesso, della famiglia, della propria abitazione, della routine quotidiana, di ciò che piace e non piace, di ciò che so fare e non so fare.</p> <p>Descrivere azioni in corso di svolgimento.</p> <p>Interagisce chiedendo e dando informazioni personali.</p>	<p>STRUTTURE Pronomi personali soggetto e complemento aggettivi possessivi articoli plurali genitivo sassone verbo essere e avere (present simple) imperativo aggettivi e pronomi dimostrativi</p>

<p>Scrivere un breve testo sugli oggetti personali e sul cibo preferito</p>	<p>Scrivere brevi testi su di sé e sugli altri. Scrivere un breve testo su se stessi, sulla famiglia, sulla propria abitazione, sulla routine quotidiana, sul proprio tempo libero e le proprie abilità. Scrivere un' e-mail ad un penfriend.</p>	<p>question words there is /there are preposizioni di tempo e di luogo some /any countable and uncountable nouns a lot of /much /many can/can't present simple avverbi di frequenza present continuous</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Utilizzare un lessico adeguato, strutture e funzioni linguistiche appropriate nei vari contesti</p>	<p>Utilizzare il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate.</p>	<p>FUNZIONI Chiede l'ora e risponde, chiede e dà informazioni personali, parla di se stesso e di altre persone, di ciò che possiede, dell'arredamento di una stanza, di ciò che piace o non piace, delle attività del tempo libero, della sua giornata abituale, di quello che sa e che non sa fare.</p>
<p>Classe seconda</p>		
<p>ASCOLTO LETTURA Comprendere gli elementi significativi di messaggi orali e scritti relativi ad esperienze proprie ed altrui</p>	<p>Comprendere una conversazione quotidiana tra due persone riguardo ad esperienze presenti e passate Capire semplici interviste o conversazioni telefoniche Desumere informazioni da testi su argomenti diversi</p>	<p>Conoscere lessico, strutture e funzioni linguistiche presentate nel primo anno della scuola secondaria di primo grado</p>
<p>PARLATO SCRITTURA Esprimersi in modo chiaro utilizzando frasi adatte alla situazione e all'interlocutore ed interagire con un compagno od un adulto per soddisfare bisogni concreti e scambiare semplici informazioni</p>	<p>Formulare richieste Raccontare delle proprie esperienze passate (vacanze, film, viaggi.....) Riferire in maniera semplice le informazioni geografiche del Regno Unito Comparare persone o cose Scrivere una mail o una cartolina riguardo eventi passati, usando semplici frasi ed espressioni Descrivere il Regno Unito dal punto di vista geografico</p>	<p>LESSICO Vocaboli relativi alle espressioni di tempo passate, alla valuta Inglese, ai mezzi di trasporto, alla città, al tempo atmosferico e lavori domestici. STRUTTURE Present Simple/Present Continuous Simple Past verb to be Simple past verbi regolari ed irregolari Comparativi e superlativi Must e have to</p>
<p>RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Utilizzare un lessico adeguato, strutture e funzioni linguistiche</p>	<p>Riconoscere e saper utilizzare il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate</p>	<p>FUNZIONI Formulare richieste, racconta delle proprie esperienze passate, riferisce in maniera semplice le informazioni</p>

<p>appropriate nei diversi contesti comunicativi</p>		<p>geografiche del Regno Unito, paragona persone o cose, scrivere una mail o una cartolina riguardo eventi passati, usando semplici frasi ed espressioni e descrivere il Regno Unito dal punto di vista geografico</p>
<p>Classe terza</p>		
<p>ASCOLTO LETTURA Comprendere le informazioni relative agli argomenti presentati e riutilizzarle nei diversi contesti di vita</p>	<p>Capire e ricavare le informazioni essenziali da brevi registrazioni su argomenti quotidiani e prevedibili</p> <p>Desumere informazioni importanti da un articolo di giornale o di rivista</p> <p>Capire un breve brano di diversa natura (biografia, brochure, poesia...)</p> <p>Comprendere un messaggio pubblicitario</p>	<p>Conosce gli ambienti lessicali e grammaticali presentati nel biennio relativi alla sfera personale e pubblica, alle esperienze e ai fatti accaduti</p>
<p>PARLATO SCRITTURA Discorrere con uno o più interlocutori e confrontarsi anche per iscritto raccontando avvenimenti ed esperienze personali ed esponendo le proprie opinioni spiegandone le ragioni</p>	<p>Partecipare ad una conversazione intervenendo in modo coerente</p> <p>Presentare informazioni basilari sulla vita e sulle opere di un personaggio famoso</p> <p>Porre domande su progetti futuri e rispondere</p> <p>Chiedere e dare informazioni</p> <p>Scrivere un breve brano inerente un argomento discusso</p> <p>Scrivere una lettera o un' e-mail</p>	<p>LESSICO Utilizza il lessico studiato negli anni precedenti e lo arricchisce di nuovi vocaboli significativi appresi durante le lezioni.</p> <p>STRUTTURE Going to (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi) Will (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi) Present Continuous con funzione di futuro Verbi seguiti da TO o dalla forma -ING Whose...? MAY/MIGHT PRESENT PERFECT (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi) EVER/NEVER BEEN/GONE FOR/SINCE ALREADY/NOT YET/JUST Present Perfect/Simple Past</p>

		Pronomi Relativi : WHO, WHICH, THAT Past Continuous and Simple Past: WHILE/WHEN Should/Shouldn't Periodo ipotetico di 1° tipo Passive form (accenni) Pronomi possessivi Periodo ipotetico di 2° tipo Discorso diretto e indiretto (accenni)
RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Utilizzare un lessico adeguato, strutture e funzioni linguistiche appropriate nei diversi contesti comunicativi.	Riconoscere ed utilizzare il lessico e le strutture e funzioni linguistiche presentate	FUNZIONI Formulare richieste, racconta delle proprie esperienze passate e future, riferisce in maniera esauriente le informazioni geografiche relative ai paesi anglofoni (se studiati in classe), relazionare su brani di civiltà o biografie di personaggi importanti, scrive una mail o una lettera riguardo eventi passati e futuri usando semplici frasi ed espressioni

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

ASCOLTO (Comprensione orale)

Comprendere i punti essenziali di un discorso a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti noti

Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro

Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline

PARLATO (Produzione e Interazione orale)

Descrivere o presentare persone, indicare cosa piace o non piace, esprimere un'opinione e motivarla con semplici espressioni

Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo comprensibile

Gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili

LETTURA (Comprensione scritta)

Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali
Leggere testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline
Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi

SCRITTURA (Produzione scritta)

Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi
Raccontare per iscritto esperienze esprimendo sensazioni ed opinioni con frasi semplici
Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune
Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi
Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse
Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento

Seconda Lingua Comunitaria:
Francese

Scuola secondaria di primo grado

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

competenza multilinguistica

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

Classe prima

	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
	ASCOLTO LETTURA <ul style="list-style-type: none"> Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari 	<ul style="list-style-type: none"> Capisce semplici dialoghi, conversazioni inerenti la vita quotidiana Legge e comprende brevi testi, dialoghi, articoli o e-mail. 	<ul style="list-style-type: none"> LESSICO: Numeri, colori, oggetti scolastici, materie scolastiche, giorni della settimana, mesi dell'anno, luoghi della città, nazioni e nazionalità, membri della famiglia, aspetto fisico, carattere, sport, attività del tempo libero, case e mobili
_ _	PARLATO <ul style="list-style-type: none"> Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette. SCRITTURA <ul style="list-style-type: none"> Scrivere semplici testi personali adeguati al destinatario 	<ul style="list-style-type: none"> Parla di se stesso, della famiglia, della propria abitazione, di ciò che piace e non piace, di ciò che sa fare e non sa fare. Interagisce chiedendo e dando informazioni personali. Scrive brevi testi su se stessi, sulla famiglia, sulla propria abitazione, sul proprio tempo libero e le proprie abilità. Scrive semplici e-mail 	<ul style="list-style-type: none"> STRUTTURE: pronomi personali soggetto e complemento, presente indicativo verbi 1 coniugazione, essere, avere e principali verbi irregolari, forma negativa e interrogativa, articoli, femminile, plurale, aggettivi possessivi, preposizioni, imperativo.
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare un lessico adeguato, strutture e funzioni linguistiche appropriate nei vari contesti 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate. 	FUNZIONI <ul style="list-style-type: none"> Salutare e congedarsi, chiedere e dare informazioni personali, presentare e presentarsi, dire come va, chiedere e dire l'età. Chiedere e dire dove si va e da dove si viene, dove si abita. Descrivere l'aspetto fisico, il carattere e gli interessi. Parlare della famiglia, degli animali, domandare e dire la data. Descrivere la casa e le stanze della casa. Chiedere e dare indicazioni

			stradali, esprimere l'obbligo
Classe seconda			
<p>ASCOLTO LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari e quotidiani 	<ul style="list-style-type: none"> Capisce semplici dialoghi, conversazioni inerenti alla vita quotidiana Legge e comprende brevi testi, dialoghi, articoli o e-mail. 	<ul style="list-style-type: none"> LESSICO: sports e giochi, luoghi pubblici, stagioni, pasti, alimenti, bevande, telefono, numeri cardinali e ordinali, televisione, vestiti, accessori, negozi. 	
<p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrivere semplici testi personali adeguati al destinatario 	<ul style="list-style-type: none"> Parla del proprio tempo libero, della propria giornata, invita e fissa un appuntamento, esprime la propria opinione, telefona, fa acquisti e chiede il prezzo. Interagisce chiedendo e dando informazioni personali. Scrive brevi testi inerenti alla propria sfera personale e ad argomenti di vita quotidiana Scrive semplici e-mail 	<ul style="list-style-type: none"> STRUTTURE: forma interrogativa, verbi riflessivi, verbi della 2 coniugazione e principali verbi irregolari. Superlativo assoluto, pronomi on, partitivi, traduzione di "molto". Aggettivi dimostrativi Pronomi personali complemento diretto e indiretto Verbi impersonali Passato prossimo 	
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare un lessico adeguato, strutture e funzioni linguistiche appropriate nei vari contesti 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate. 	<p>FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> Proporre, accettare rifiutare esprimere la quantità. Chiedere, dare, rifiutare il permesso, parlare al telefono. <p>Fare acquisti, descrivere un oggetto, domandare e dire il prezzo. Parlare dei propri progetti e raccontare ciò che si è fatto. Chiedere e dire l'ora, parlare delle proprie attività quotidiane, esprimere la frequenza, chiedere proporre e accettare aiuto. Descrivere un luogo naturale e parlare del tempo atmosferico.</p>	
Classe terza			
<p>ASCOLTO LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere frasi ed espressioni relative ad ambiti familiari, quotidiani e di situazioni di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> Capisce dialoghi o conversazioni più complessi inerenti la vita quotidiana Legge e comprende testi, dialoghi, articoli o e-mail di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> LESSICO: il corpo umano, le malattie, la città, le vacanze, l'informatica, menu, mezzi di trasporto, l'ambiente. 	
<p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> Interagire oralmente in 	<ul style="list-style-type: none"> Parla del proprio stato d'animo, chiede ed indica la 	<ul style="list-style-type: none"> STRUTTURE: 	

<p>situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni.</p> <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi adeguati al destinatario 	<p>strada, ordina al ristorante, racconta, consiglia e dà informazioni, espone semplici argomenti di attualità /cultura francese.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce chiedendo e dando informazioni personali. • Scrive testi per raccontare le proprie esperienze • Scrive e-mail 	<p>le futur proche, le présent progressif, le passé récent numeri ordinali futuro semplice, pronomi relativi qui, que pronomi y, en verbi irregolari pronomi possessivi, comparativo di qualità, quantità, d'azione aggettivi e pronomi interrogativi imperfetto superlativo relativo pronomi dimostrativi condizionale</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare un lessico adeguato, strutture e funzioni linguistiche appropriate nei vari contesti 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate. 	<p>FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dare istruzioni, chiedere e dire come ci si sente, esprimere soddisfazione e scontento. Parlare delle proprie capacità, dare consigli, incoraggiare, esprimere la propria volontà. Chiedere e dare informazioni, chiedere ed esprimere un'opinione

Seconda Lingua Comunitaria:
Spagnolo

Scuola secondaria di primo grado

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	competenza multilinguistica
<p>TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> <p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	

Classe prima			
	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
	<p>ASCOLTO LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende semplici dialoghi, conversazioni inerenti la vita quotidiana Legge e comprende brevi testi, dialoghi, articoli o e-mail. 	<ul style="list-style-type: none"> LESSICO: Abecedario, numeri, colori, parti del giorno, giorni della settimana, mesi, stagioni, oggetti scolastici, la scuola, materie scolastiche, nazioni e nazionalità, membri della famiglia, abbigliamento, aspetto fisico, carattere, case e mobili, la routine, il tempo atmosferico, tempo libero.
	<p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrivere semplici testi personali adeguati al destinatario 	<ul style="list-style-type: none"> Parla di se stesso, della famiglia, della propria abitazione, della scuola, di ciò che piace e non piace, di ciò che sa fare e non sa fare, parla della propria giornata. Interagisce chiedendo e dando informazioni personali. Scrive brevi testi su se stesso, sulla famiglia, sulla propria abitazione, sul proprio tempo libero e le proprie abilità. Scrive semplici e-mail 	<ul style="list-style-type: none"> STRUTTURE: pronomi personali soggetto e complemento, pronomi riflessivi, aggettivi dimostrativi, possessivi, presente indicativo verbi delle tre coniugazioni, presente indicativo dei verbi essere, avere e principali verbi irregolari, interrogativi, articoli, femminile, plurale, aggettivi possessivi, traduzione di muy/mucho; traduzione di "c'è-ci sono"; verbi encantar-gustar-interesar
	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare un lessico adeguato, strutture e funzioni linguistiche appropriate nei vari contesti 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate. 	<p>FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> Salutare, chiedere e dire il nome, identificare qualcuno, chiedere e dire l'età, la nazionalità, l'indirizzo, parlare della famiglia, descrivere l'aspetto fisico e il carattere di una persona, descrivere un oggetto e saperlo localizzare nello spazio, fare gli auguri, congratularsi e ringraziare. Chiedere ed esprimere gusti, preferenze e stati d'animo, descrivere il parlare del tempo atmosferico, parlare delle abitudini.

Classe seconda

<p>ASCOLTO LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari e quotidiani 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende semplici dialoghi, conversazioni inerenti la vita quotidiana • Legge e comprende brevi testi, dialoghi, articoli o e-mail. 	<ul style="list-style-type: none"> • LESSICO: attività del tempo libero, sports e giochi, luoghi pubblici, pasti, alimenti, bevande, telefono, numeri cardinali, negozi, il corpo umano, le malattie, la città, gli animali, le professioni.
<p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici testi personali adeguati al destinatario 	<ul style="list-style-type: none"> • Parla del proprio tempo libero, invita e fissa un appuntamento, esprime la propria opinione, telefona, fa acquisti e chiede il prezzo, chiede ed indica la strada. • Interagisce chiedendo e dando informazioni personali. • Scrive brevi testi inerenti alla propria sfera personale e ad argomenti di vita quotidiana • Scrive semplici e-mail 	<ul style="list-style-type: none"> • STRUTTURE: Revisione del presente indicativo dei verbi regolari e dei principali verbi irregolari, formazione del gerundio, estar+gerundio, participio passato, pretérito perfecto, principali perifrasi verbali, forme d'obbligo, imperativo, strutture comparative, espressioni di frequenza, espressioni di tempo, contrasto ser-estar, preposizioni por e para. Pretérito indefinido, pretérito imperfecto, possessivi.
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare un lessico adeguato, strutture e funzioni linguistiche appropriate nei vari contesti 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate. 	<p>FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprare nei negozi, chiedere e dire i prezzi, valutare. Invitare, accettare o rifiutare un invito, telefonare. Parlare di un fatto nel passato. Esprimere sensazioni fisiche Richiamare l'attenzione, chiedere e dare un'indicazione stradale, localizzare un oggetto nello spazio. Situare nel tempo. Esprimere obblighi e divieti. Esprimere progetti e piani, proporre attività: accettare e rifiutare, darsi appuntamento.
<p>Classe terza</p>		
<p>ASCOLTO LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere frasi ed espressioni relative ad ambiti familiari, quotidiani e di situazioni di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende dialoghi o conversazioni più complessi inerenti la vita quotidiana • Legge e comprende testi, dialoghi, articoli o e-mail di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> • LESSICO: le vacanze, i mezzi di trasporto, il cinema e la musica, l'informatica, ristorante e menù, l'ambiente, l'amicizia.
<p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire oralmente in situazioni di vita 	<ul style="list-style-type: none"> • Parla del proprio stato d'animo, ordina al ristorante, 	<ul style="list-style-type: none"> • STRUTTURE: Revisione del pretérito perfecto, pretérito indefinido, pretérito

	<p>quotidiana scambiando informazioni.</p> <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi adeguati al destinatario 	<p>racconta, consiglia e dà informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce chiedendo e dando informazioni personali. • Scrive testi per raccontare le proprie esperienze • Scrive e-mail 	<p>imperfecto. Indefinidos; futuro imperfecto; comparativi e superlativi; perifrasi; condizionale; conectores.</p>
	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare un lessico adeguato, strutture e funzioni linguistiche appropriate nei vari contesti 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate. 	<p>FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dare un'opinione, mostrare accordo e disaccordo, scusarsi, raccontare fatti passati. Esprimere gusti, interessi e preferenze. Ordinare in bar e ristoranti, offrire e invitare, domandare sugli oggetti, esprimere desideri personali, chiedere permesso, concederlo e rifiutarlo. Valutare, dare opinioni su temi, persone e controbattere, chiedere e offrire aiuto. Esprime desideri e progetti per il futuro. • Conosce e confronta con i propri, principali usi e tradizioni della cultura dei paesi dove si parla lo spagnolo, fenomeni culturali e alcuni eventi storici.

Seconda Lingua Comunitaria:

Tedesco

Scuola secondaria di primo grado

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	competenza multilinguistica
<p>TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> <p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni semplici e esperienze personali. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge e comprende brevi testi informativi su argomenti noti. Ascolta e comprende messaggi, conversazioni e dialoghi in contesti noti. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti</p>	

anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

Classe prima

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO e LETTURA <ul style="list-style-type: none"> Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende semplici dialoghi, conversazioni inerenti alla vita quotidiana Legge e comprende brevi testi, dialoghi, articoli o e-mail 	LESSICO: I saluti, i numeri, i colori, l'alfabeto • la famiglia, gli animali, il tempo libero • Sport und Freizeit, sport e attività del tempo libero • lingue e paesi • musica, strumenti e generi musicali
PARLATO <ul style="list-style-type: none"> Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette SCRITTURA <ul style="list-style-type: none"> Scrivere semplici testi personali adeguati al destinatario 	<ul style="list-style-type: none"> Parla di se stesso, della famiglia, dei propri hobby, di ciò che piace e non piace, di ciò che sa fare e non sa fare. Interagisce chiedendo e dando informazioni personali. Scrive brevi testi su se stesso, sulla famiglia, sul proprio tempo libero e le proprie abilità. Scrive semplici e-mail 	STRUTTURE: I nomi e gli articoli • I pronomi personali e la coniugazione dei verbi regolari al presente indicativo • Gli ausiliari haben e sein • La frase interrogativa e le W-Fragen • la frase affermativa e negativa (inversione) • Alcune forme del plurale • Il caso nominativo e il caso accusativo • Gli aggettivi possessivi mein/dein • Verbo haben/brauchen + Akkusativ • negazione con kein (nominativo e accusativo) • Il verbo mögen • La frase con gern • Il verbo sprechen • Le parole composte • I verbi modali können e müssen.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare un lessico adeguato, strutture e funzioni linguistiche appropriate nei vari contesti 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche appropriate confronta il lessico, riconosce i composti e sa costruirne di nuovi per analogia 	FUNZIONI <ul style="list-style-type: none"> saluta, chiede e dà informazioni personali, parla di se stesso e di altre persone, di ciò che piace o non piace, delle attività del tempo libero, di ciò che possiede.

Classe seconda

ASCOLTO e LETTURA <ul style="list-style-type: none"> Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari e quotidiani 	<ul style="list-style-type: none"> Capisce semplici dialoghi, conversazioni inerenti alla vita quotidiana Legge e comprende brevi testi, dialoghi, articoli o e-mail 	<ul style="list-style-type: none"> LESSICO: sports e giochi, negozi, stanze della casa e mobili, luoghi pubblici e ristoranti, pasti, cibi e bevande, alimenti e piramide alimentare, orario, giorni della settimana, parti della giornata
PARLATO <ul style="list-style-type: none"> Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> Parla del proprio tempo libero, della propria giornata, della scuola e delle materie 	STRUTTURE: La forma möchten • Negazione nicht/kein/nichts • Preposizioni

<p>scambiando informazioni semplici e dirette</p> <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici testi personali adeguati al destinatario 	<p>scolastiche, ordina al ristorante, esprime i propri gusti e le proprie abitudini alimentari, propone agli amici di fare qualcosa o di andare da qualche parte, fa acquisti e chiede il prezzo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce chiedendo e dando informazioni personali. • Scrive brevi testi inerenti alla propria sfera personale e ad argomenti di vita quotidiana • Scrive semplici e-mail 	<ul style="list-style-type: none"> • im/um/am con valore temporale • Il pronome impersonale man • Costruzione delle parole composte • Il presente dei verbi forti • Verbo brauchen • Comparativo lieber/am liebsten • L'avverbio sehr • La forma Wie geht's? e il verbo gefallen • Gli ingredienti e le quantità • Alcune collocazioni • viel/kein; mehr/wenig • keine Zeit/keine Lust/keine Ahnung/kein Problem • Avverbio interrogativo Wann? e preposizione am • Wie lange?/Um wie viel Uhr? • L'orario e la preposizione um • Avverbi di frequenza • La forma di cortesia • La forma impersonale es gibt • Aggettivi qualificativi (stile, moda, musica, film e libri, carattere) • Complemento di moto a luogo in + accusativo
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare un lessico adeguato, strutture e funzioni linguistiche appropriate nei vari contesti 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche appropriate • confronta il lessico, riconosce i composti e sa costruirne di nuovi per analogia • effettua semplici derivazioni 	<p>FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • parla di sé, interagisce con i coetanei in situazioni familiari e consuete, chiede e descrive i propri gusti e le proprie abitudini a scuola e nel tempo libero, chiede e descrive gusti e abitudini alimentari
<p>Classe terza</p>		
<p>ASCOLTO e LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere frasi ed espressioni relative ad ambiti familiari e situazioni quotidiane • Comprendere brevi testi di argomento socio-culturale attinenti a argomenti di studio 	<ul style="list-style-type: none"> • Capisce dialoghi o conversazioni più complessi inerenti la vita quotidiana • Legge e comprende testi, dialoghi, articoli o e-mail di vario genere 	<p>LESSICO</p> <p>La data, le festività, feste e compleanni, la città, indicazioni stradali, mezzi di trasporto, luoghi di incontro, attrattive turistiche, mete di viaggio, strumenti e mezzi di comunicazione, sport e altre attività, parti del corpo e malattie, ambiente e sostenibilità</p>
<p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Parla del proprio stato d'animo, chiede ed indica la strada, racconta, consiglia e dà informazioni 	<p>STRUTTURE</p> <p>I verbi forti • I verbi separabili e non • forme impersonali man e es gibt • Le forme möchten/mögen • Wo? Wohin? Complementi di</p>

<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi adeguati al destinatario 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce chiedendo e dando informazioni personali • Scrive testi per raccontare le proprie esperienze • Scrive e-mail 	<p>moto a luogo in+Akkusativ e stato in luogo in+Dativ • Preposizioni con dativo e accusativo • Lokale Präpositionen + Dativ • Verbi liegen/stehe • Verbi modali können, müssen, wollen, dürfen • Perfekt dei verbi regolari e irregolari • Präteritum di sein e haben • Präteritum dei verbi modali • Avverbi di frequenza • Frase secondaria introdotta da weil • Frase secondaria introdotta da dass • Aggettivi qualificativi (carattere, emozioni, impressioni) • Forma passiva con werden • Präteritum dei verbi regolari e irregolari</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare un lessico adeguato, strutture e funzioni linguistiche appropriate nei vari contesti 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche appropriate • confronta il lessico, riconosce i composti e sa costruirne di nuovi per analogia • effettua derivazioni a partire da un termine noto, risale alla forma base delle parti del discorso 	<p>FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrive opinioni e stati d'animo, interagisce con i coetanei in situazioni familiari, chiede e dà informazioni sulla collocazione e posizione degli oggetti e delle persone, esprime desideri e progetti per il futuro, racconta brevi eventi al passato, descrive usi e costumi • Conosce e confronta con i propri, principali usi e tradizioni della cultura tedesca, fenomeni culturali e eventi storici.

Storia, Cittadinanza e Costituzione

Scuola primaria

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	competenza sociale e civica in materia di cittadinanza
---------------------------	--

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Classe prima

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del paese, delle civiltà. 	<ul style="list-style-type: none"> Colloca nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere rapporti di successione tra loro. Riconosce la successione delle azioni in una storia. Riconosce la ciclicità dei fenomeni regolari. Rileva il rapporto di contemporaneità tra situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Successione cronologica (prima, dopo, infine, ieri, oggi, domani, linea del tempo) Successione ciclica (giorno, notte, settimana, mesi, stagioni, calendario) Organizzazione spazio-temporale. Durata reale e psicologica Contemporaneità
<ul style="list-style-type: none"> Individuare trasformazioni intervenute nella struttura della società e nel paesaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza strumenti convenzionali per misurare il tempo (giorni, mesi e stagioni) 	<ul style="list-style-type: none"> Ordine cronologico ed esperienze vissute e narrate I mutamenti della natura L'uomo, le piante e gli animali. Periodizzazione e ricorrenze: Natale, Pasqua, carnevale, ecc.

Classe seconda

<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del paese, delle civiltà. 	<ul style="list-style-type: none"> Applica gli indicatori temporali in modo appropriato. Utilizza l'orologio analogico. Riordina gli eventi in successione temporale e analizza situazioni di contemporaneità. Individua relazioni di causa-effetto. 	<ul style="list-style-type: none"> Percezione della durata di eventi ed azioni L'orologio: costruzione e lettura delle ore. Le successioni. Prima e dopo, successioni temporali e causali in situazioni di vita quotidiana. Situazioni problematiche e storie in successioni logiche.
<ul style="list-style-type: none"> Individuare trasformazioni intervenute nella struttura della società e nel paesaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> Osserva e confronta cose/ambienti e persone di oggi e del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> Cambiamenti e trasformazioni (storia personale) Ricostruzione del passato tramite fonti.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Individua e utilizza fonti storiche 	<ul style="list-style-type: none"> ● Storia locale.
Classe terza		
<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del paese, delle civiltà. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresenta graficamente e verbalmente attività, fatti vissuti e narrati ● Definisce durate temporali ● Conosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Come si misura il tempo ● Tempo psicologico ● Fatto evento ● Tempo lineare ● Contemporaneità ● Periodo ● Durata ● Il lavoro dello storico
<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare trasformazioni inter-venute nella struttura della società e nel paesaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Avvia la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione.. ● Individua le tracce e le usa come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. ● Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non 	<ul style="list-style-type: none"> ● La formazione della Terra: miti, spiegazioni della scienza e della religione, prime forme di vita e di vita umana sulla Terra. ● I bisogni fondamentali dell'uomo: l'uomo fabbrica strumenti, l'uomo impara ad usare il fuoco, l'uomo caccia in gruppo. l'uomo molto "sapiente, il culto dei morti ● La rivoluzione neolitica: nascita dell'agricoltura, l'uomo alleva gli animali, il villaggio
<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per confrontarsi con i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individua analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici, o le società di cacciatori-raccoglitori oggi esistenti) ● Organizza le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Oggetti, persone, problemi di oggi e del passato.

Classe quarta

- | | | |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">● Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del paese, delle civiltà. | <ul style="list-style-type: none">● Distingue il periodo della preistoria da quello della storia, rievocando gli elementi che determinano il passaggio da uno all'altro.● Colloca nello spazio e nel tempo le civiltà dei fiumi e individua le caratteristiche dell'ambiente fisico che le accomunano.● Individua quali elementi caratterizzano la formazione e lo sviluppo delle civiltà dei fiumi: l'acqua, lo sviluppo agricolo, l'ingegneria idraulica.● Colloca nello spazio le civiltà dei mari e individua le caratteristiche dell'ambiente fisico che le accomunano.● Riconosce gli elementi significativi di un quadro di civiltà all'interno di un contesto temporale e spaziale.● Stabilisce quali elementi caratterizzano e differenziano tali civiltà: l'organizzazione sociale, il governo, l'espressione artistica e religiosa.● Conosce e ordina, a livello cronologico, eventi significativi delle civiltà affrontate.● Colloca nello spazio e nel tempo elementi ed eventi significativi delle civiltà. | <ul style="list-style-type: none">● Le antiche civiltà dei fiumi e delle pianure● I popoli mesopotamici● Gli ebrei● Gli egizi● Le civiltà dei mari● I fenici● I cretesi● I micenei● La civiltà greco-ellenistica. |
|---|--|---|

<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare trasformazioni intervenute nella struttura della società e nel paesaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza diversi tipi di fonte storica. ● Comprende e ricava dati dalle fonti per poter esporre in forma discorsiva le informazioni ottenute. ● Individua elementi di durata e di sviluppo nei quadri storici delle civiltà approfondite. ● Utilizza gli strumenti storici ● Rappresenta la durata delle civiltà studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Linea del tempo ● Le mappe spazio temporali.
<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per confrontarsi con i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Confronta eventi contemporanei con quelli del passato. ● Stabilisce relazioni causali tra eventi storici. ● Individua regole sociali. ● Confronta quadri di civiltà diverse, rilevando somiglianze e differenze. ● Legge e interpreta le testimonianze del passato del territorio. ● Ricostruisce un periodo storico o una civiltà sulla base di tracce rilasciate. ● Organizza le informazioni ricavate dalle fonti. ● Ricostruisce la storia locale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Regole sociali all'interno di una comunità più ampia, volte alla tutela del benessere collettivo, al superamento di pregiudizi e discriminazioni.
Classe quinta		
<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del paese, delle civiltà. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Confronta i quadri storici delle civiltà studiate. ● Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> ● I popoli che abitavano in Italia tra il secondo e il primo millennio a.C. ● La civiltà etrusca. ● La civiltà romana. ● La nascita della religione cristiana. ● Le invasioni barbariche.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Stabilisce quali elementi definiscono e differenziano tali civiltà. ● Stabilisce gli elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata di elementi propri delle civiltà ● Ricerca i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio. ● Costruisce schemi, tabelle, grafici. ● Costruisce e legge la linea del tempo. ● Costruisce mappe concettuali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● I termini specifici del linguaggio disciplinare. ● I testi peculiari della tradizione culturale greca, romana e cristiana.
<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare trasformazioni intervenute nella struttura della società e nel paesaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricava informazioni da fonti di tipo diverso utili alla comprensione di un fenomeno storico. ● Comprende l'importanza delle informazioni come strumento al servizio dell'uomo. ● Usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale. ● Organizza le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi ● Sa operare confronti cogliendo permanenze e differenze ● Sa svolgere ricerche e approfondimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Fonti storiche ● Successione, durata e contemporaneità dei fatti storici. ● Linguaggio specifico.
<p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per confrontarsi con i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. ● Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storico-geografiche, 	<ul style="list-style-type: none"> ● I segni e le testimonianze del passato, presenti sul territorio vissuto inserite in un quadro storico e sociale.

	reperti iconografici e da testi di genere diverso. <ul style="list-style-type: none"> • Sa produrre un semplice testo di argomento storico. 	
LIVELLO 1 Traguardi fine cl. III della scuola primaria		LIVELLO 2 Traguardi per la fine della scuola primaria
L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Comprende semplici testi storici e sa individuarne le caratteristiche. Racconta fatti storici. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la preistoria.		L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Scuola secondaria di primo grado

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	
TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere anche digitali e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritture digitali le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di poteri medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	

Classe prima

<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà. 	<p>Usa le fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali.) per produrre conoscenze su temi definiti. ● Organizza le informazioni ● Seleziona e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. ● Costruisce grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. ● Sa collocare in ordine cronologico e spaziale gli eventi della storia. ● Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del tema (tematizzazione); utilizzo di testi storici; analisi delle fonti; raccolta delle informazioni; produzione del testo ● Tipologie di fonti: materiale, scritta, orale, iconografica, ecc.. ● Strutture delle civiltà: vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie), economia, organizzazione sociale, organizzazione politica e istituzionale, religione e cultura dell'età medievale. ● Organizzatori temporali di successione-contemporaneità, durata. linea del tempo; <ul style="list-style-type: none"> ● periodizzazioni fondamentali della storia. ● Datazione di fatti rilevanti. ● Eventi e fenomeni: ● Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana medievale; ● Storia dell'Europa medievale; ● Storia locale: i principali sviluppi della storia medievale che hanno coinvolto il territorio lombardo; i luoghi della memoria. ● Aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.
<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società 	<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. ● Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Concetti di: traccia - documento - fonte ● Concetti storiografici: ordine cronologico, periodizzazione, permanenza, cesura, contesto,

	<ul style="list-style-type: none"> • Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile 	<p>processo, evento, fatto storico, causa, conseguenza, problema storiografico, personaggi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concetti correlati a: Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie, ecc.); Economia (rivoluzione agricola, commercio, baratto, moneta, strumenti finanziari, ecc.); Organizzazione sociale (famiglia, tribù, clan, villaggio, città); Organizzazione politica e istituzionale (monarchia, impero, feudalesimo, comune, ecc.); Religione (monoteismo, monachesimo, eresia, ecc.); Cultura (cultura orale e cultura scritta, ecc.); Convivenza civile (radice, identità e diversità). • Linguaggio specifico della disciplina: Lessico inerente l'orientamento spazio-temporale; Lessico inerente i concetti storiografici appresi. • Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti.
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo 	<p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Linguaggio specifico della disciplina Lessico inerente l'orientamento spazio-temporale; Lessico inerente i concetti storiografici appresi. • Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti. • Organizzazione delle conoscenze. • Struttura del testo storico.
<p>Classe seconda</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà. 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Storia italiana: dagli stati regionali alla nascita dello stato unitario italiano; • Storia dell'Europa moderna;

	<p>per produrre conoscenze utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. ● Costruisce grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. ● Sa collocare in ordine cronologico e spaziale gli eventi della storia. ● Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. ● Verifica ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. ● Comprende i principali fondamenti di organizzazioni socio-politiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Storia mondiale: dalle esplorazioni geografiche alla nascita degli imperi coloniali ● Storia locale: i principali sviluppi della storia moderna che hanno coinvolto il territorio lombardo; i luoghi della memoria. ● Cenni inerenti le prime carte costituzionali; le diverse forme di governo; i diritti fondamentali.
<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società. 	<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. ● Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. ● Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile 	<p>Concetti correlati a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Vita materiale: rapporto uomo-ambiente , strumenti e tecnologie, ecc.; ● Economia: rivoluzione agricola, capitalismo mercantile, protezionismo, liberismo, rivoluzione industriale, ecc; ● Organizzazione sociale: classi sociali; ● Organizzazione politica e istituzionale: monarchia, impero, stato nazionale e regionale, ecc.;

		<ul style="list-style-type: none"> ● Religione: riforma, guerra di religione, tolleranza, ● Cultura: rivoluzione scientifica, pensiero religioso e pensiero laico e pluralismo
<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo 	<p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produce testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali ● Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. ● Usando il linguaggio specifico della disciplina per esporre conoscenze 	<p>Linguaggio specifico della disciplina</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lessico inerente l'orientamento spazio-temporale ● Lessico inerente i concetti storiografici appresi. ● Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti ● Organizzazione delle conoscenze ● Struttura del testo storico
Classe terza		
<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà. 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. ● Riconosce rapporti di anteriorità, contemporaneità e posteriorità <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. ● Costruisce grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. ● Sa collocare in ordine cronologico e spaziale gli eventi della storia. ● Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; ● analisi delle fonti; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo. ● Aspetti caratterizzanti di un periodo storico: ● principali fenomeni storici, sociali, culturali ed economici dei secoli XIX, XX e XXI e relative coordinate spazio-temporali; ● principali fenomeni sociali ed economici del mondo contemporaneo, in relazione alle diverse culture; ● principali eventi che consentono di comprendere la realtà contemporanea; ● le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione

	<ul style="list-style-type: none"> • Formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. • Comprende i principali fondamenti di organizzazioni socio-politiche 	<p>tecnico scientifica e tecnologica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli eventi: • Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalla formazione dello stato unitario alla formazione della Repubblica; • Storia dell'Europa: ascesa e declino del dominio europeo sul mondo; • Storia mondiale: dalla seconda rivoluzione industriale, alla Globalizzazione; • Storia locale: principali sviluppi della storia contemporanea che hanno coinvolto il territorio lombardo • Costituzione italiana. • Organi dello stato e loro funzioni. • Le principali normative inerenti i diritti del cittadino. • Principali problematiche relative all'integrazione alla tutela dei diritti umani ed alla promozione delle pari opportunità. • Ruolo delle organizzazioni internazionali. • Aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. • Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. • Riconosce negli articoli fondamentali della 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a: • Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalla formazione

	<p>Costituzione italiana i principi della organizzazione dello stato italiano.</p>	<p>dello stato unitario alla europeo sul mondo;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Storia mondiale: dalla seconda rivoluzione industriale, alla Globalizzazione; ● Storia locale: principali sviluppi della storia contemporanea che hanno coinvolto il territorio. ● Concetti correlati a: ● Economia: valore della conoscenza, quaternario, economia sostenibile, globalizzazione; ● Organizzazione sociale divisione del lavoro, classe sociale, lotta formazione della Repubblica; ● Storia dell'Europa: ascesa e declino del dominio di classe; ● Organizzazione politica e istituzionale: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, partiti. ● Religione: dialogo interreligioso, fondamentalismo. ● Cultura: progresso e avanguardia, cultura di massa e movimenti giovanili, femminismo, ideologia, ecc..
<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. 	<p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produce testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali e sapendo utilizzare schemi o mappe, tabelle, carte e grafici.. ● Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il 	<p>Linguaggio specifico della disciplina</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lessico inerente l'orientamento spazio-temporale ● Lessico inerente i concetti storiografici appresi. ● Cronologia essenziale della storia mondiale

	<p>linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>con alcune date paradigmatiche e periodizzanti.</p> <p>Organizzazione delle conoscenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Struttura del testo storico • I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture. • I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo • Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica • Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità • Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita.
--	---	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che contengono l'ambiente.	
TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA			
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.			
Classe prima			
	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. 	Paesaggio <ul style="list-style-type: none"> Individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.
	<ul style="list-style-type: none"> Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale ed antropico. 	Regione e sistema territoriale <ul style="list-style-type: none"> Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi. 	<ul style="list-style-type: none"> Funzioni dei principali ambienti scolastici.
	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato. 	Orientamento <ul style="list-style-type: none"> Si muove nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti 	<ul style="list-style-type: none"> Percorsi in spazi limitati seguendo indicazioni verbali e /o iconiche . Semplici "piante" di oggetti conosciuti.

	<p>di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (destra-sinistra; avanti-dietro..).</p> <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta oggetti e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> • La posizione degli oggetti nello spazio interno della scuola; ambienti e arredi specifici.
--	--	--

Classe seconda

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. 	<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni grafiche di percorsi e ambienti del proprio vissuto.
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale ed antropico. 	<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Spazi vissuti: scuola, aula, casa. • Territorio circostante: osservazione degli elementi presenti. • Elementi naturali e antropici.
<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si muove nello spazio circostante, orientandosi 	<ul style="list-style-type: none"> • Principi e regole fondamentali della lateralizzazione. • Concetti topologici fondamentali.

<p>nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p>	<p>attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (destra- sinistra; avanti- dietro...).</p> <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante 	<ul style="list-style-type: none"> • Piante e mappe di ambienti conosciuti.
<p>Classe terza</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. 	<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • I principali paesaggi.
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale ed antropico. 	<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> • Differenza tra spazi naturali e spazi progettati; • Confine naturale e artificiale. • Principali elementi che costituiscono i diversi paesaggi (montano, collinare, pianeggiante, fluviale e marino) • Cambiamenti naturali.

		cercando di esercitare una cittadinanza attiva	
	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (destra- sinistra; avanti- dietro...). <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante. Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino. Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi. 	<ul style="list-style-type: none"> I diversi paesaggi e le loro caratteristiche(montagna, collina, pianura, fiume e mare).
Classe quarta			
	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e I punti cardinali. 	<ul style="list-style-type: none"> Concetto di geografia. Metodi di rappresentazione geografica. Strumenti utili per orientarsi.

<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale ed antropico. 	<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce e descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale. <p>Regione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce il concetto polisemico di regione geografica(fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano. <p>Territorio e regione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il concetto polisemico di regione; maturare la consapevolezza di appartenere a più spazi regionali che variano secondo gli aspetti considerati. ● Le regioni morfologiche italiane e i loro elementi geografici tipici . ● L'importanza dei diversi ambienti e delle loro risorse per la vita dell'uomo. ● Gli elementi fisici e antropici del territorio e le loro relazioni. ● Relazioni tra attività economiche e risorse del territorio.
<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato 	<p>Carte mentali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Si avvia alla costruzione di carte mentali relative al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e 	<ul style="list-style-type: none"> ● Simboli convenzionali e scale di riduzione. ● Tabelle e grafici di dati geografici.

	<p>immagini da satellite).</p> <p>Linguaggio della geo-graficità.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si avvia ad analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando o carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite. • Localizza sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. 	
--	--	--

Classe quinta

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali 	<ul style="list-style-type: none"> • Metodi di rappresentazione geografica. • Strumenti utili per orientarsi
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. 	<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani e mondiali, individuando le analogie e le differenze(anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale. <p>Regione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le regioni italiane e i caratteri distintivi in relazione al rapporto territorio, risorse e organizzazione economica. • Principali attività del settore primario, secondario e terziario in Italia. • Confini italiani e variazioni avvenute nel tempo. • La forma di governo dello Stato italiano. • La divisione amministrativa del territorio italiano. • I rapporti tra l'Italia e l'Europa. • Il fenomeno dell'urbanizzazione e gli

	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce e applica il concetto polisemico di regione geografica(fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolar modo , allo studio del contesto italiano. <p>Territorio e regione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri. ● Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, cercando di analizzare le soluzioni da adottare. 	<p>effetti negativi che può avere sull' ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Alcune proposte per mantenere il giusto equilibrio tra sviluppo economico e tutela dell'ambiente.
<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato 	<p>Carte mentali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Si avvia alla costruzione di carte mentali relative al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta(filmati e fotografie, documenti 	<ul style="list-style-type: none"> ● Simboli convenzionali e scale di riduzione. ● Principali strumenti cartografici per l'orientamento (reticolo geografico, latitudine, longitudine). ● Tabelle e grafici di dati geografici.

	<p>cartografici e immagini da satellite).</p> <p>Linguaggio della geo-graficità.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si avvia ad analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite. • Localizza sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. 	
--	---	--

LIVELLO 1	LIVELLO 2
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche). Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		
<p>TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> <p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala, in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali</p> <p>Riconosce i paesaggi europei e mondiali raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>		
Classe prima		
<ul style="list-style-type: none"> Collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropologico. 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto 	<ul style="list-style-type: none"> Carte fisiche, politiche e tematiche, cartogrammi, immagini satellitari. Funzioni delle carte e dei grafici di diverso tipo. Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico
<ul style="list-style-type: none"> Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico 	<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa Comprendere in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed 	<ul style="list-style-type: none"> Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario e terziario avanzato Modelli relativi all'organizzazione del territorio Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono, ecc...). Concetti: sviluppo sostenibile

		economici di portata nazionale, europea	
<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato. 	<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata) 	
Classe seconda			
<ul style="list-style-type: none"> Collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropologico. 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto 	<ul style="list-style-type: none"> Carte fisiche, politiche e tematiche, cartogrammi, immagini satellitari. Funzioni delle carte e dei grafici di diverso tipo. Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico 	
<ul style="list-style-type: none"> Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico 	<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa 	<ul style="list-style-type: none"> Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario e terziario avanzato Modelli relativi all'organizzazione del territorio Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei 	

		<ul style="list-style-type: none"> Comprendere in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea. 	<ul style="list-style-type: none"> I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono, etc...). Concetti: sviluppo sostenibile
<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato. 	<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni naturali 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata) 	
Classe terza			
<ul style="list-style-type: none"> Collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropologico. 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto 	<ul style="list-style-type: none"> Carte fisiche, politiche e tematiche, cartogrammi, immagini satellitari. Funzioni delle carte e dei grafici di diverso tipo. Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico 	
<ul style="list-style-type: none"> Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico 	<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione <p>Regione e sistema territoriale</p>	<ul style="list-style-type: none"> Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo agli altri continenti • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti anche in relazione alla loro evoluzione storico- politico-economica 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente • Le principali aree economiche del pianeta • La diversa distribuzione del reddito nel mondo; situazione economico- sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere • La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre • Modelli relativi all'organizzazione del territorio • Assetti politico- amministrativi ed economici delle macro-regioni e degli stati studiati • I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono, etc...). • Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile e processi di globalizzazione
	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato. 	<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani • Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata)

Matematica

Scuola primaria

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie	
<p>TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>			
Classe prima			
	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
	NUMERI <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo 	<ul style="list-style-type: none"> Conta oggetti con la voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo entro il 20. 	<ul style="list-style-type: none"> I numeri naturali da 0 a 20 nel loro aspetto

<p>aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e scrive i numeri naturali in base 10, distinguendo decine e unità. • Riconosce il valore posizionale delle cifre. • Opera semplici cambi di decine in unità e viceversa. • Conosce l'ordine dei numeri. • Ordina numeri sulla linea numerica. • Confronta coppie di numeri e stabilire la relazione di maggioranza, minoranza e equipotenza, utilizzando simboli convenzionali. • Esegue mentalmente semplici addizioni. • Esegue mentalmente semplici sottrazioni. • Esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga, anche con l'aiuto della linea numerica, dell'abaco e dei regoli. • Esegue semplici addizioni e sottrazioni in colonna. • Comprende l'operatore in sequenze numeriche. 	<p>cardinale e ordinale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confronto e ordinamento di numeri. • Operazioni di addizione con numeri naturali. • Concetto di decine e unità • Operazioni di sottrazione con numeri naturali.
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuando varianti, invarianti, relazioni, soprattutto da situazioni reali 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce i principali concetti topologici: aperto/ chiuso, confine/ regione, interno/ esterno/ sul confine. • Individua elementi che hanno forma uguale o simile. • Conosce le principali figure piane e solide • Individua nell'ambiente circostante e nelle rappresentazioni grafiche le principali figure geometriche. • Rappresenta le principali figure geometriche. • Conosce linee aperte, chiuse, regioni, interne ed esterne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Percezione delle forme che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Riconoscimento e classificazione di alcune figure in base a caratteristiche geometriche.
<p>RISOLUZIONE SITUAZIONI PROBLEMATRICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie 	<ul style="list-style-type: none"> • rappresenta e risolve problemi, partendo da situazioni concrete. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi della situazione problema • Rappresentazione della situazione problematica attraverso

<p>appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>		<p>simulazione e rappresentazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strategie risolutive.
<p>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare i dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classifica, in situazioni concrete, oggetti fisici e simbolici in base a una o più proprietà utilizzando opportune rappresentazioni • Rappresenta relazioni con diagrammi e schemi 	<ul style="list-style-type: none"> • Relazione tra tutti o alcuni per formare l'insieme • Appartenenza o la non appartenenza degli elementi all'insieme. • Le relazioni di equipotenza fra due o più insiemi.
<p>Classe seconda</p>		
<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conta oggetti o eventi, con la voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo per salti di due, di tre.. • Legge e scrive i numeri naturali con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda delle loro posizioni; confrontandoli e ordinandoli anche rappresentandoli con la retta. • Confronta coppie di numeri e stabilire la relazione di maggioranza, minoranza e equipotenza, utilizzando simboli convenzionali. • Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. • Comprende l'operatore in sequenze numeriche. • Conosce le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci. • Esegue l'operazione con i numeri naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali entro il 100, con l'ausilio di materiale strutturato e non. • Il valore posizionale delle cifre numeriche. • Confronto e ordinamento di numeri entro il 100. • Raggruppamenti di quantità in base 10. • Operazioni di addizione e sottrazioni entro il 100 con uno o più cambi. • moltiplicazioni entro il 100 con moltiplicatori a una cifra. • La tavola pitagorica. • Esecuzioni di semplici calcoli mentali con rapidità. • Avviamento alla divisione.
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuando varianti, invarianti, relazioni, 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica la posizione degli oggetti nello spazio utilizzando adeguatamente i concetti topologici: aperto/chiuso, confine/regione, interno/esterno/sul confine. 	<ul style="list-style-type: none"> • Posizionare gli oggetti e le persone nel piano e nello spazio. • rappresentazione di linee aperte, chiuse, curve, rette.

<p>soprattutto da situazioni reali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale. Descrivere il percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia il percorso desiderato. • Conosce, denomina e descrive le principali figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regione interna, esterna e il confine. • Le simmetrie. • Le principali figure piane.
<p>RISOLUZIONE SITUAZIONI PROBLEMATICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta e risolve problemi, partendo da situazioni concrete. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi della situazione problema (rappresentazione attraverso il disegno) • I dati e la domanda del problema. • Le strategie risolutive con diagrammi adatti e con il linguaggio dei numeri.
<p>RELAZIONE DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici indagini per raccogliere dati e risultati. • Rappresentazione grafica di dati raccolti.

Classe terza

<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conta oggetti o eventi, con la voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo per salti di due, di tre.. • Legge e scrive i numeri naturali con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda delle loro posizioni; confrontandoli e ordinarli anche rappresentandoli con la retta. • Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. • Conosce con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci. • Esegue l'operazione con i numeri naturali. • Legge, scrive, confronta numeri decimali. 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali entro il 1000, con l'ausilio di materiale strutturato e non. • Il valore posizionale delle cifre numeriche. • Confronto e ordinamento di numeri entro il 1000. • Raggruppamenti di quantità in base 10, rappresentazione grafica e scritta. • Addizione e sottrazioni con numeri naturali entro il 1000 con uno o più cambi. • Moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e
---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue addizioni e sottrazioni con uno o più cambi. • Esegue semplici moltiplicazioni. 	<p>tecniche diverse (moltiplicazioni con due/tre cifre al moltiplicatore. Divisioni con una cifra al divisore).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le proprietà delle operazioni allo scopo di velocizzare il calcolo mentale. • Memorizzazione delle tabelline. • Moltiplicazione e divisione di numeri interi per 10,100, 1000. • Il significato della frazioni in contesti concreti e rappresentazione simbolica. • Lettura, scrittura e confronto di e tra frazioni.
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuando varianti, invarianti, relazioni, soprattutto da situazioni reali 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia il percorso desiderato. • Conoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche. • Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti adeguati. 	<ul style="list-style-type: none"> • I principali solidi • Gli elementi di un solido. • I poligoni: individuazione e denominazione dei loro elementi (quadrato, rettangolo, triangolo). • Rette (orizzontali, verticali, oblique, parallele, incidenti, perpendicolari). • L'angolo come cambiamento di direzione. • Simmetrie interne ed esterne di figure assegnate. • Il concetto di perimetro e il suo calcolo utilizzando strumenti convenzionali e non convenzionali.
<p>RISOLUZIONE SITUAZIONI PROBLEMATICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolve situazioni problematiche di vario tipo, utilizzando le quattro operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi della situazione problema • Rappresentazione grafica e simbolica del problema, con l'utilizzo delle quattro operazioni. • Dati sovrabbondanti o mancanti.

<p>consapevole i linguaggi specifici.</p>		<ul style="list-style-type: none"> Le strategie risolutive attraverso parole, schemi o diagrammi adatti.
<p>RELAZIONE DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. 	<ul style="list-style-type: none"> Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomenta sui criteri utilizzati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misura segmenti utilizzando sia il metro, sia unità arbitrarie e collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Classificare i dati raccolti in base a uno o più attributi. Utilizzare i diagrammi Eulero Venn, Carrol, ad albero come supporto grafico della classificazione. sviluppare semplici indagini statistiche e registrazione dei dati attraverso gli istogrammi e ideogrammi. Calcolare e classificare la probabilità di eventi in certi, possibili, impossibili. Il concetto di misura e di unità di misura all'interno del sistema metrico decimale. Riconoscere le convenzioni delle unità di misura. Riconoscere le monete e le banconote di uso corrente e il loro valore.
<p>Classe quarta</p>		
<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce la divisione con resto fra numeri naturali. Legge, scrive e confronta numeri decimali ed esegue le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto. Da stime per il risultato di una operazione. Conosce il concetto di frazione. Utilizza numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane. Conosce sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 	<ul style="list-style-type: none"> I numeri interi: ampliamento all'ordine delle decine di migliaia. Composizione e scomposizione dei numeri e riconoscimento del valore posizionale delle cifre. Determinazione di multipli e divisori. Tecnica di calcolo delle quattro operazioni, attività ed esercizi di riconoscimento delle proprietà relative e loro utilizzo per facilitare e velocizzare il calcolo orale.

		<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di modelli, con l'ausilio di materiali (giochi di piegatura, ritaglio e ricomposizione) rappresentazione grafica di parti adatte a rappresentare le frazioni di figure geometriche, d'insieme di oggetti, di numeri e viceversa. • Addizioni e sottrazioni con le frazioni. • Confronto fra numeri interi e decimali, riconoscimento del valore di posizione delle cifre decimali e del valore di cambio. • Divisione e moltiplicazione per 10, 100, 1000 con i numeri interi e decimali, uso della virgola. • Operazione con i numeri decimali.
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuando varianti, invarianti, relazioni, soprattutto da situazioni reali 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre ad altri. • Riproduce una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, compasso, squadre, software di geometria) • Riconosce figure ruotate e traslate. • Determina il perimetro di una figura. • Determina l'area di rettangoli, triangoli e di altre figure per scomposizione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire figure geometriche con materiali, giochi di piegatura, ritaglio e riconoscimento delle caratteristiche: assi di simmetria, lati paralleli, angoli. Classificazione di figure geometriche. • I triangoli e i quadrilateri. • Simmetrie, rotazioni e traslazioni. • I principali strumenti per il disegno (riga e squadra) per il riconoscimento del parallelismo dei lati. • La perpendicolarità. • Modelli o sagome per la determinazione e il riconoscimento di perimetro e area. • Figure isoperimetriche

		<ul style="list-style-type: none"> • Figure piane: estensione, scomposizione, ricomposizione. • Uso del Tangram
RISOLUZIONE SITUAZIONI PROBLEMATICHE <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Decifra il testo di un problema, individua i dati e formula possibili soluzioni coerenti con la domanda. • Confronta e discute le soluzioni proposte. • Rappresenta problemi anche con tabelle e grafici. • Completa il testo di un problema e inventa un problema partendo dai dati. • Risolve problemi matematici che richiedono più di una operazione. • Risolve problemi su argomenti di logica, geometria, misura, statistica, costo unitario, costo complessivo, peso lordo- peso netto- tara. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi di problemi ricavati dal vissuto e dal contesto più prossimo e gradualmente più ampio. • Individuazione nei problemi di: dati e richieste, dati mancanti o sovrabbondanti, dati nascosti o ricavabili dalle informazioni anche non esplicite contenute nel testo. • Uso di diagrammi
RELAZIONE DATI E PREVISIONI <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare i dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formula giudizi e prende decisioni. • Usa le nozioni di media aritmetica e di frequenza. • Conosce le principali unità di misura. • Passa da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso comune. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccolta e tabulazione dei dati in tabelle e grafici. • Lettura ed interpretazione dei grafici. • Rapporti di equivalenza all'interno del sistema metrico decimale. • Riconoscimento dell'unità di misura più conveniente in rapporto alla misurazione che si intende fare,
Classe quinta		
NUMERI <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce la divisione con resto fra numeri naturali; individua multipli e divisori di un numero. • Legge, scrive e confronta numeri decimali ed esegue le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto. • Da stime per il risultato di un'operazione. • Conosce il concetto di frazione. • Utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali e decimali (ordine delle unità semplici, delle centinaia, delle migliaia, confronto, ordinamento, scomposizione e ricomposizione) • I numeri naturali entro il milione, valore posizionale delle cifre. • Le quattro operazioni con i numeri naturali e le relative prove.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e le tecniche. ● Conosce sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Previsioni e controllo dell'esattezza delle operazioni eseguite. ● Frazioni (proprie – improprie – apparenti) ● Le frazioni di un numero e la frazione complementare. ● La frazione decimale e il rapporto con i numeri decimali. ● Operazioni con i numeri decimali. ● Divisioni e moltiplicazioni per 10,100,1000 con numeri interi e decimali. ● La percentuale e lo sconto. ● Relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori, numeri primi).
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuando varianti, invarianti, relazioni, soprattutto da situazioni reali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrive e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetriche. ● Riproduce una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre e software di geometria) ● Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti. ● Costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano. ● Riconosce figure ruotate, traslate e riflesse. ● Riproduce in scala una figura assegnata. ● Determina il perimetro e l'area di una figura. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il concetto di angolo: uso pratico del goniometro; confronto fra angoli concavi e convessi, complementari, esplementari e supplementari. ● Elementi significativi delle principali figure geometriche. ● uso della squadra, del compasso: calcolo del perimetro dei triangoli e classificazione in base alla congruenza dei lati e degli angoli. ● I quadrilateri: calcolo del perimetro. ● Simmetrie, rotazioni, traslazioni: trasformazioni isoperimetriche. ● Concetto di superficie e aerea delle principali figure geometriche.

<p>RISOLUZIONE SITUAZIONI PROBLEMATICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Decifra il testo di un problema, individuare i dati e formulare possibili soluzioni coerenti con la domanda. ● Confronta e discute le soluzioni proposte. ● Sceglie strumenti risolutivi adeguati ● Rappresenta problemi anche con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. ● Completa il testo di un problema. ● Ricava un problema da una rappresentazione grafica matematica. ● Formula il testo di un problema partendo dai dati. ● Risolve problemi matematici che richiedono più operazioni. ● Risolve problemi su argomenti di logica, geometria, misura, statistica, costo unitario, costo complessivo, peso lordo – peso netto – tara. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Testi di problemi ricavati dal vissuto e dal contesto più prossimo e gradualmente più ampio. ● Individuazione nei problemi di: dati e richieste, dati mancanti o sovrabbondanti, dati nascosti o ricavabili dalle informazioni anche non esplicite contenute nel testo. ● La rappresentazione finale del processo risolutivo (diagrammi a blocchi, ad albero, espressioni) ● Le quattro operazioni, le frazioni, i numeri decimali, la percentuale, lo sconto e l'interesse. ● La compravendita. ● Il costo unitario e il costo totale. ● Il peso lordo, netto, tara.
<p>RELAZIONE DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresenta relazioni e dati in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare i giudizi e prendere le decisioni. ● Usa le nozioni di media aritmetica e di frequenza. ● Conosce le principali unità di misura per le lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi e le usa per effettuare misure e stime. ● Passa da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. ● In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuisce e comincia ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconosce se si tratta di eventi ugualmente probabili. ● Riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o figure. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Semplici indagini statistiche, confronto e rappresentazione grafica attraverso aerogrammi, ideogrammi e istogrammi. ● Lettura ed interpretazione di grafici. ● Conversioni (equivalenze) tra unità di misura.

LIVELLO 1 Traguardi fine cl. III della scuola primaria	LIVELLO 2 Traguardi per la fine della scuola primaria
<p>L'alunno conta con voce e mentalmente i numeri naturali entro il 1000 in senso progressivo e regressivo valutando l'opportunità di ricorrere ad ausili di materiale strutturato e non . relaziona i numeri naturali e li raggruppa in base 10.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina le misure. Ricerca dati e classifica semplici informazioni utilizzando tabelle e grafici.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi attraverso la rappresentazione grafica e simbolica, discrimina i dati . Costruisce percorsi di soluzioni attraverso percorsi, schemi e diagrammi.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, intuendo che gli strumenti matematici possono essere utilizzate nella realtà.</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro..). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>

Scuola secondaria di primo grado

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie
---------------------------	--

descrizione
<p>Partendo dal raggiungimento di una solida preparazione dei contenuti, l'attenzione è rivolta ai processi e alle attività matematiche che predispongono alle competenze disciplinari e, come da indicazioni ministeriali, alle fondamentali competenze chiave europee che rappresentano l'insieme delle capacità che conducono ad un "saper fare" autonomo e responsabile, indispensabile per la realizzazione personale di ciascun ragazzo in termini relazionali e professionali.</p>
TRAGUARDI IN USCITA DALLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e</p>

interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

Classe prima

<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare le proprietà delle operazioni per raggruppare e semplificare anche mentalmente le operazioni. ● Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici. ● Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni apparenti ad interi) ● Operare con il linguaggio degli insiemi. ● Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà. ● Risolvere espressioni negli insiemi numerici N e Q. ● Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche; risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici. ● Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande in matematica e in situazioni concrete. ● Dare stime approssimate della grandezza di un numero e del risultato di un'operazione. ● Descrivere con un'espressione numerica una sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Teoria degli insiemi: i concetti di insieme, insieme finito, infinito, vuoto, insiemi disgiunti, sottoinsieme. ● Simboli della teoria degli insiemi. ● Operazioni fra insiemi ● Numeri naturali e il sistema di numerazione decimale. ● Le quattro operazioni aritmetiche ● Le proprietà delle quattro operazioni. ● Potenze di numeri naturali e relative proprietà. ● Le espressioni aritmetiche. ● Multipli e i divisori di un numero. ● I criteri di divisibilità. ● Algoritmi per determinare M.C.D e m.c.m. ● Il concetto di frazione come operatore su grandezze. ● Classificazione delle frazioni. ● Caratteristiche e proprietà delle frazioni. ● Frazioni equivalenti e classi di equivalenza. ● Introduzione ai numeri razionali e prime operazioni con essi
--	---	--

<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale ● Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure (triangoli e quadrilateri) ● Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga squadra, compasso, goniometro software di geometria). ● In casi reali risolvere problemi di tipo geometrico ● Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione. ● Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. ● Dare stima di misure di grandezze proposte in situazioni concrete. ● Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione ● Il piano euclideo: relazioni tra rette. ● Semirette; segmenti; segmenti adiacenti e consecutivi; operazioni con i segmenti. ● Angoli: costruzione, classificazione e misura. ● Operazioni con le misure di angoli. ● Bisettrici, assi: costruzione e proprietà dei luoghi geometrici studiati. ● Congruenza di figure; poligoni e loro proprietà. ● Triangoli condizione di esistenza. classificazione, punti notevoli; ortocentro, baricentro, incentro e circocentro. ● Criteri di congruenza. ● Perimetro dei poligoni
<p>RISOLUZIONE SITUAZIONI PROBLEMATICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, valutando le informazioni e la loro coerenza, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici 	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare e interpretare i dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni. ● Spiegare il procedimento in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e verificandone l'attendibilità. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le fasi risolutive di un problema e ● loro rappresentazioni con diagrammi. ● Tecniche risolutive di un problema che utilizzano operazioni, espressioni, frazioni, diagrammi a blocchi, uso del linguaggio degli insiemi.
<p>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli. Sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati mediante grafici (anche tramite un foglio elettronico). ● Operare con il linguaggio degli insiemi. ● Leggere e costruire tabelle e grafici. ● Valutare l'attendibilità di un risultato. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Significato di analisi e organizzazione di dati numerici. ● Il piano cartesiano. ● Incertezza di una misura e concetto di errore. ● Valori medi, moda media, mediana. ● La notazione scientifica. ● Il concetto e i metodi di approssimazione.

		<ul style="list-style-type: none"> • Semplici applicazioni che consentono di creare con un foglio elettronico tabelle e grafici.
Classe seconda		
<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici. Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni a decimali, da frazioni apparenti ad interi, da percentuali a frazioni...) essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni • Riconoscere e rappresentare i numeri razionali sulla retta numerica. • Confrontare i numeri razionali. • Eseguire le quattro operazioni con essi. • Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà. • Utilizzare le tavole numeriche in modo ragionato e dare stime della radice quadrata e cubica. • Risolvere espressioni negli insiemi numerici studiati. • Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche, anche con tabelle; risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici. • Approssimare per difetto e per eccesso un numero irrazionale. • Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. • Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e grandezza derivata; impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale; risolvere semplici problemi diretti e inversi. • Comprendere e rappresentare graficamente il concetto di funzione. • Distinguere relazioni di proporzionalità diretta e 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli insiemi numerici N, Q, R; rappresentazioni, ordinamento. • Scrittura dei numeri razionali • Le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione in Q. • L'elevamento a potenza in Q e l'operazione di radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a potenza. • Espressioni aritmetiche in Q. • Rapporto fra numeri. • Rapporto fra grandezze omogenee e non omogenee. • Grandezze commensurabili e incommensurabili. • Proporzioni: definizione e proprietà . • Grandezze direttamente e inversamente proporzionali. • Percentuale e valore della percentuale.

		inversa, costruire tabelle e rappresentarle nel piano cartesiano.	
SPAZIO E FIGURE <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e classificare triangoli, quadrilateri e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale. Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete. Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative. Determinare l'area di figure piane, anche scomponendole in figure elementari. Stimare l'area di una figura piana delimitata anche da linee curve. Applicare il teorema di Pitagora anche in situazioni concrete. Utilizzare le principali trasformazioni geometriche e le loro invarianti. Risolvere problemi di tipo geometrico e le procedure di soluzione. Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Equivalenza di figure; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà Circonferenza definizioni, proprietà, posizioni reciproche circonferenze e rette e circonferenze nel piano. Misura di grandezze; grandezze incommensurabili; perimetro e area dei poligoni. Il Teorema di Pitagora Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano. Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti: isometrie, similitudini, omotetie. 	
RISOLUZIONE SITUAZIONI PROBLEMATICHE <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, valutando le informazioni e la loro coerenza, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici 	<ul style="list-style-type: none"> Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe. Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli grafici. Rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e il valore anche utilizzando una calcolatrice. Convalidare i risultati conseguiti mediante argomentazioni. Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio matematico e viceversa. 	<ul style="list-style-type: none"> Le fasi risolutive di un problema rappresentazioni con diagrammi Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche. 	
RELAZIONI DATI E PREVISIONI <ul style="list-style-type: none"> Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e interpretare tabelle e grafici. Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e attraverso una funzione matematica. Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione. Valutare l'ordine di grandezza di un risultato. 	<ul style="list-style-type: none"> Significato di analisi e organizzazione di dati numerici Il piano cartesiano e il concetto di funzione. Funzioni empiriche e matematiche. Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare. Incertezza di una misura e concetto di errore. 	

		<ul style="list-style-type: none"> • La notazione scientifica per i numeri reali. • Il concetto e i metodi di approssimazione.
Classe terza		
NUMERI <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi insiemi numerici. • Calcolare potenze e applicarne le proprietà. • Risolvere espressioni nei diversi insiemi. • Risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici • Risolvere equazioni di primo grado, le soluzioni e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati. • Rappresentare graficamente equazioni di primo grado; comprendere il concetto di equazione e quello di funzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli insiemi numerici N, Z, Q, R; rappresentazioni, operazioni, ordinamento. • Espressioni algebriche; principali operazioni (espressioni con le potenze ad esponente negativo). • Equazioni di primo grado ad un'incognita.
SPAZIO E FIGURE <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere figure, luoghi geometrici, poliedri e solidi di rotazione e descrivere con linguaggio specifico • Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete • Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative in base a descrizione e codificazione fatta da altri • Applicare le principali formule relative alle figure geometriche e alla retta sul piano cartesiano • Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione • Dare stime di Aree e Volumi di oggetti della vita quotidiana • Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Teoremi di Euclide • Teorema di Talete e sue conseguenze • Circonferenza e cerchio • Lunghezza della circonferenza e area del cerchio • Poligoni inscritti e circoscritti e loro proprietà • Poliedri e solidi di rotazione: loro classificazioni e proprietà • Area della superficie dei poliedri e dei solidi di rotazione • Volume dei poliedri e dei solidi di rotazione • Relazione tra Volume, Peso e peso specifico di un solido • Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano • Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti.
RISOLUZIONE SITUAZIONI PROBLEMATICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe 	<ul style="list-style-type: none"> • Le fasi risolutive di un problema e le loro

<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, valutando le informazioni e la loro coerenza, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici 	<ul style="list-style-type: none"> Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa 	<p>rappresentazioni grafiche o algebriche</p> <ul style="list-style-type: none"> Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni.
<p>RELAZIONE DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo 	<ul style="list-style-type: none"> Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati con diagrammi anche facendo uso di un foglio elettronico Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi da una rivista o da un testo scientifico Valutare la variabilità di un insieme di dati determinando il campo di variabilità Calcolare, usare e interpretare i valori di centralità (moda, media e mediana) Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione con particolare attenzione alle funzioni del tipo $y=kx$; $xy=k$ e $y=kx^2$ Usare le espressioni: è possibile, è probabile, è certo, è impossibile Esprimere previsioni sulla probabilità di eventi semplici Calcolare la probabilità di un evento utilizzando metodi appropriati Identificare eventi complementari, mutuamente esclusivi, indipendenti, dipendenti e come tali relazioni influenzano la determinazione della probabilità 	<ul style="list-style-type: none"> Significato di analisi e organizzazione di dati numerici Fasi di un'indagine statistica Moda, mediana, media aritmetica e campo di variabilità Concetto di frequenza assoluta, relativa e percentuale Tabelle di distribuzione delle frequenze; frequenze relative, percentuali Grafici di distribuzione delle frequenze Il piano cartesiano e il concetto di funzione Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare, funzione quadratica Incertezza di una misura e concetto di errore Probabilità semplice e composta

Scienze

Scuola primaria

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie
---------------------------	--

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno ha capacità operative, progettuali e manuali, che utilizza in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni. Fa riferimento in modo pertinente alla realtà, e in particolare all'esperienza che fa in classe, in laboratorio, sul campo, nel gioco, in famiglia, per dare supporto alle sue considerazioni e motivazione alle proprie esigenze di chiarimenti. Impara a identificare anche da solo gli elementi, gli eventi e le relazioni in gioco, senza banalizzare la complessità dei fatti e dei fenomeni. Si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti. Con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni, ma anche da solo, formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, classifica, schematizza, identifica relazioni spazio/temporali, misura, utilizza concetti basati su semplici relazioni con altri concetti, argomenta, deduce, prospetta soluzioni e interpretazioni, prevede alternative, ne produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato. Analizza e racconta in forma chiara ciò che ha fatto e imparato. Ha atteggiamenti di cura, che condivide con gli altri, verso l'ambiente scolastico in quanto ambiente di lavoro cooperativo e finalizzato, e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale, di cui conosce e apprezza il valore. Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e abitudini alimentari.

Classe prima

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">● Individuare fatti e fenomeni di carattere scientifico riguardo i fenomeni fisici e chimici.	<ul style="list-style-type: none">● Riconosce, descrive e classifica gli oggetti.● Osserva attraverso esperimenti le diverse trasformazioni dei materiali e formula previsioni.● Illustra con esempi pratici alcune trasformazioni elementari dei materiali.● Esplora il mondo con i cinque sensi.● Assume comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente.	<ul style="list-style-type: none">● I solidi, i liquidi, i gas nell'esperienza di ogni giorno.● Oggetti, materiali e trasformazioni.● I propri sensi e le modalità di percezione sensoriale.
<ul style="list-style-type: none">● Individuare fatti e fenomeni di carattere scientifico riguardo l'uomo, i viventi, gli ambienti.	<ul style="list-style-type: none">● Riconosce le caratteristiche di esseri viventi e non.● Descrive un ambiente esterno	<ul style="list-style-type: none">● Gli esseri viventi e non.● Definizione di ambiente e natura in rapporto con l'uomo.

	<p>mettendolo in relazione con l'attività umana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccoglie reperti e si riferisce a ciò che si è scoperto durante l'esplorazione di un ambiente. • Individua relazioni tra animali e ambienti. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare fatti e fenomeni di carattere scientifico riguardo il pianeta Terra e il Sistema Solare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali in base alle stagioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • La ciclicità temporale.
Classe seconda		
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare fatti e fenomeni di carattere scientifico riguardo i fenomeni fisici e chimici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, descrive e classifica gli oggetti. • Osserva attraverso esperimenti le diverse trasformazioni dei materiali e formula previsioni. • Illustra con esempi pratici alcune trasformazioni elementari dei materiali. • Esplora il mondo con i cinque sensi. • Assume comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • I solidi, i liquidi, i gas nell'esperienza di ogni giorno. • Oggetti, materiali e trasformazioni. • I propri sensi e le modalità di percezione sensoriale.
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare fatti e fenomeni di carattere scientifico riguardo l'uomo, i viventi, gli ambienti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza e classifica gli esseri viventi. • Osserva, descrive e classifica animali e vegetali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli esseri viventi e non. • Definizione di ambiente e natura in rapporto con l'uomo.
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare fatti e fenomeni di carattere scientifico riguardo il pianeta Terra e il Sistema Solare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali in riferimento alle stagioni e all'azione modificatrice dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • La ciclicità temporale. • Il ciclo dell'acqua. • L'aria e l'atmosfera. • La composizione del terreno. • Proprietà fisiche e chimiche del terreno. • L'inquinamento.
Classe terza		
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare fatti e fenomeni di carattere scientifico riguardo i fenomeni fisici e chimici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, descrive e classifica gli oggetti. • Riconosce alcuni elementi e li classifica come materia organica e inorganica. Opera su materiali allo stato liquido e solido. • Osserva attraverso esperimenti le diverse 	<ul style="list-style-type: none"> • I solidi, i liquidi, i gas nell'esperienza di ogni giorno. • Oggetti, materiali e trasformazioni. • La materia organica e inorganica. • Gli stati della materia. • L'acqua. • I propri sensi e le modalità di percezione sensoriale.

	<p>trasformazioni dei materiali e formula previsioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Illustra con esempi pratici alcune trasformazioni elementari dei materiali. • Esplora il mondo con i cinque sensi. • Assume comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare fatti e fenomeni di carattere scientifico riguardo l'uomo, i viventi, gli ambienti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le parti nella struttura delle piante. • Classifica gli animali in base all'alimentazione e alla riproduzione. • Descrive un' ambiente esterno con i relativi animali presenti. • Identifica produttori, consumatori e decompositori all'interno di una catena alimentare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli esseri viventi e non viventi. • I vegetali e gli animali. • La riproduzione di piante e animali. • Come si nutrono piante e animali. • L'ecosistema: interazione di viventi e non viventi in un ambiente. • L' Habitat (stagno, bosco e mare) • La catena alimentare. • Definizione di ambiente e natura in rapporto all'uomo.
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare fatti e fenomeni di carattere scientifico riguardo il pianeta Terra e il Sistema Solare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive il ciclo dell'acqua. • Descrive le proprietà fisiche dell'aria. • Riconosce la composizione del terreno. • Riconosce e descrive alcuni aspetti del sistema solare e della Terra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il ciclo dell'acqua. • L'aria e l'atmosfera. • La composizione del terreno. • Proprietà fisiche e chimiche del terreno. • L'inquinamento. • Il sistema Solare.
Classe quarta		
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare fatti e fenomeni di carattere scientifico riguardo i fenomeni fisici e chimici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Illustra, anche con esempi, la differenza tra calore e temperatura. • Illustra le diverse fonti energetiche. • Indica le regole di sicurezza nell'uso dell'energia termica ed elettrica. • Assume comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • I solidi, i liquidi, i gas nell'esperienza di ogni giorno. • Differenza tra calore e temperatura in contesti concreti. • Le forme e le fonti di energia.

<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare fatti e fenomeni di carattere scientifico riguardo l'uomo, i viventi, gli ambienti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce le parti nella struttura delle piante. ● Classifica gli animali in base all'alimentazione e alla riproduzione. ● Descrive un ambiente esterno con i relativi animali presenti. ● Identifica produttori, consumatori e decompositori all'interno di una catena alimentare. ● Comprende il concetto di ecosistema. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli esseri viventi e non viventi. ● I vegetali e gli animali. ● La riproduzione di piante e animali. ● Come si nutrono piante e animali. ● L'ecosistema: interazione di viventi e non viventi in un ambiente. ● L'Habitat (stagno, bosco e mare) ● La catena alimentare. ● La piramide alimentare. ● Le reti alimentari. ● Le nicchie ecologiche. ● Definizione di ambiente e natura in rapporto all'uomo.
<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare fatti e fenomeni di carattere scientifico riguardo il pianeta Terra e il Sistema Solare. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrive il ciclo dell'acqua. ● Descrive le proprietà fisiche dell'aria e i fenomeni atmosferici. ● Riconosce la composizione del terreno. ● Riconosce e descrive alcuni aspetti del sistema solare e della Terra. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il ciclo dell'acqua. ● L'aria e l'atmosfera. ● La composizione del terreno. ● Proprietà fisiche e chimiche del terreno. ● L'inquinamento. ● Il sistema Solare.
Classe quinta		
<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare fatti e fenomeni di carattere scientifico riguardo i fenomeni fisici e chimici. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Illustra, anche con esempi, la differenza tra calore e temperatura. ● Illustra le diverse fonti energetiche. ● Indica le regole di sicurezza nell'uso dell'energia termica ed elettrica. ● Osserva e classifica i diversi metodi di produzione dell'elettricità. ● Osserva il fenomeno della luce. ● Osserva e sperimenta le caratteristiche del suono. ● Riconosce gli effetti della forza di gravità. ● Assume comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ● I solidi, i liquidi, i gas nell'esperienza di ogni giorno. ● Differenza tra calore e temperatura in contesti concreti. ● Le forme e le fonti di energia. ● I diversi metodi di produzione dell'elettricità. ● Il problema energetico. ● La luce ● Il suono ● La forza di gravità e il peso.

<ul style="list-style-type: none"> • Individuare fatti e fenomeni di carattere scientifico riguardo l'uomo, i viventi, gli ambienti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le parti nella struttura delle piante. • Classifica gli animali in base all'alimentazione e alla riproduzione. • Descrive un ambiente esterno con i relativi animali presenti. • Identifica produttori, consumatori e decompositori all'interno di una catena alimentare. • Comprende il concetto di ecosistema. • Descrive e comprende l'importanza dei principali apparati e sistemi del corpo umano per lo svolgimento delle funzioni vitali. • Utilizza le norme fondamentali per una corretta igiene. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli esseri viventi e non viventi. • I vegetali e gli animali. • La riproduzione di piante e animali. • Come si nutrono piante e animali. • L'ecosistema: interazione di viventi e non viventi in un ambiente. • L'Habitat (stagno, bosco e mare) • La catena alimentare. • Definizione di ambiente e natura in rapporto all'uomo. • I principali apparati e sistemi del corpo umano. • Le norme fondamentali per una corretta igiene.
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare fatti e fenomeni di carattere scientifico riguardo il pianeta Terra e il Sistema Solare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e descrive alcuni aspetti del cielo e dei corpi celesti. • Riconosce e descrive alcuni aspetti del sistema solare e della Terra. • Riconosce gli effetti dei movimenti di rotazione e rivoluzione. • Riconosce le fasi lunari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il cielo. • I corpi celesti. • Il sistema solare. • I movimenti della Terra • La luna.

LIVELLO 1 Traguardi fine cl. III della scuola primaria	LIVELLO 2 Traguardi per la fine della scuola primaria
<p>L'alunno si avvia a sviluppare atteggiamenti di curiosità verso ciò che lo circonda cercando spiegazioni di quello che succede. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali.</p> <p>Individua gli aspetti dei fenomeni e produce semplici rappresentazioni grafiche. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo e inizia a comprendere la necessità di aver cura della propria salute. Impara a rispettare e apprezzare</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico. Con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrivere lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello</p>

<p>l'ambiente. Si avvia a sperimentare e utilizzare un linguaggio scientifico.</p>	<p>adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura nei confronti dell'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>
--	--

Scuola secondaria di primo grado

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</p>	<p>competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie</p>
----------------------------------	---

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno ha padronanza di tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi di dati, sia in situazioni di osservazione e monitoraggio sia in situazioni controllate di laboratorio; utilizza in contesti diversi uno stesso strumento matematico o informatico e più strumenti insieme ad uno stesso contesto; esplicita, affronta e risolve situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana; interpreta lo svolgersi di fenomeni ambientali o sperimentalmente controllati; è in grado di decomporre e ricomporre la complessità di contesto in elementi, relazioni e sottostrutture pertinenti a diversi campi disciplinari; pensa e interagisce per relazioni e per analogie formali e/o fattuali; sviluppa semplici schematizzazioni, modellizzazioni, formalizzazioni logiche e matematiche dei fatti e fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana; è in grado di riflettere sul percorso di esperienze di apprendimento compiuto, sulle competenze in via di acquisizione; sulle strategie messe in atto, sulle scelte effettuate e su quelle da compiere; ha una visione organica del proprio corpo come identità giocata tra permanenza e cambiamento tra livelli macroscopici e microscopici, tra potenzialità e limiti; ha una visione dell'ambiente di vita, locale e globale, come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono tra loro, rispettando i vincoli che regolano le strutture del mondo inorganico; comprende il ruolo della comunità umana nel sistema, il carattere finito delle risorse, nonché l'ineguaglianza dell'accesso ad esse e adotta atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse; conosce i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo tecnologico ed è disposto a confrontarsi con curiosità e interesse.

Classe prima

<p>1. Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire un'esperienza seguendo il metodo scientifico ● Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, biologici) o degli oggetti artificiali o attraverso la consultazione di testi e manuali o media 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le fasi del metodo scientifico. ● Strumenti di misura adeguati alle esperienze affrontate. ● Concetto di misura e sua approssimazione. ● Errore della misura. ● Principali strumenti e tecniche di misurazione. ● Fondamentali meccanismi di classificazione.
--	--	--

2. Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi

3. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse

- Individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli
- Presentare i risultati dell'analisi
- Distinguere miscugli omogenei da quelli eterogenei
- Distinguere gli stati fisici della materia e i passaggi di stato
- Individuare le proprietà di aria e acqua
- Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici
- Distinguere un vivente da un non vivente, un vertebrato da un invertebrato, un organismo autotrofo da uno eterotrofo
- Riconoscere e definire i principali aspetti di un ecosistema
- Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento del vivere
- Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale
- Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema
- Organizzare e rappresentare i dati raccolti
- Interpretare diagrammi e schemi logici applicati ai fenomeni osservati

- Schemi, tabelle e grafici.
- Fenomeni e modelli.
- Miscugli e soluzioni.
- L'organizzazione dei viventi.
- Gli organismi unicellulari e pluricellulari.
- La cellula: cellula procariota ed eucariota
- Gli organismi più semplici
- La cellula animale e la cellula vegetale
- Il microscopio ottico.
- I vegetali e loro classificazione.
- La respirazione cellulare, la fotosintesi clorofilliana, crescita e sviluppo.
- Gli animali: gli invertebrati; i vertebrati
- Le catene alimentari
- Concetto di ecosistema
- Gli stati fisici della materia e i passaggi di stato, le proprietà di aria e acqua in fenomeni fisici
- Calore e temperatura
- Dilatazione dei solidi, liquidi e gas per effetto del calore

	<ul style="list-style-type: none"> ● Realizzare una relazione scientifica sui fenomeni osservati 	
Classe seconda		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e degli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni 2. Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi 3. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse 	<ul style="list-style-type: none"> ● Distinguere trasformazioni chimiche da quelle fisiche, un elemento da un composto. ● Leggere una semplice reazione chimica scritta in modo simbolico. ● Distinguere un acido da una base utilizzando indicatori. ● Distinguere le reazioni chimiche in reazioni esotermiche ed endotermiche con particolare riferimento alla combustione, alla respirazione e alla fotosintesi clorofilliana. ● Rappresentare le forze con vettori. ● Comporre forze e rappresentare la risultante ● Risolvere semplici problemi applicando la formula della pressione e del peso specifico ● Risolvere semplici problemi sulle leve ● Applicare il principio di Archimede in semplici problemi ● Descrivere con proprietà di linguaggio le funzioni principali di organi e apparati ● Riconoscere la forma e le funzioni degli elementi figurati del sangue ● Riconoscere la compatibilità trasfusionale dei diversi gruppi sanguigni 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le trasformazioni della materia. ● La struttura dell'atomo. ● I legami chimici. ● Semplici reazioni chimiche ● Caratteristiche di una forza ● Baricentro dei corpi. ● Pressione. ● Principio di Archimede ● Caratteristiche degli apparati del corpo umano e loro principali funzioni: <ul style="list-style-type: none"> ○ apparato locomotore ○ apparato tegumentario ○ apparato respiratorio ○ apparato circolatorio e sistema linfatico ○ apparato digerente e alimentazione ○ sistema immunitario ● Principali norme di educazione alla salute

	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i principi nutritivi ● Distinguere le funzioni dei principi nutritivi ● Descrivere le principali norme per il mantenimento del proprio stato di salute ● Attuare scelte per evitare/affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione e con fumo e alcol 	
--	--	--

Classe terza

<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità 2. Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi 3. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio 	<ul style="list-style-type: none"> ● Distinguere le reazioni chimiche in reazioni esotermiche ed endotermiche con particolare riferimento alla combustione, alla pirazione e alla fotosintesi clorofilliana. ● Riconoscere forme e fonti di energia ● Riconoscere se una fonte energetica rinnovabile o non rinnovabile. ● Interpretare un fenomeno naturale o sistema artificiale dal punto di vista energetico. ● Comprendere i problemi legati alla produzione di energia considerando problemi economici ed ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione. ● Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale. ● Valutare l'importanza di fonti energetiche alternative e non inquinanti. ● Elencare i principali componenti dell'Universo ● Individuare le principali caratteristiche dell'Universo. ● Individuare le principali caratteristiche del Sistema Solare. ● Distinguere un pianeta da un satellite ● Individuare i fenomeni relativi ai moti della Terra e della Luna. ● Distinguere le fasi della vita di una stella. ● Interpretare i fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo diurno e notturno e nel corso dell'anno. ● Elencare le caratteristiche della struttura della Terra. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lavoro ed energia ● Fonti e Forme di energia ● Trasformazioni energetiche ● Problemi energetici ● Intervento umano sull'ecosistema Terra ● Nebulose, stelle e pianeti ● Sistema solare ● Terra, Luna e i loro moti ● Struttura interna della Terra ● Vulcani e terremoti ● Tettonica a zolle ● Rischi geomorfologici, idrogeologici, vulcanici e sismici ● Apparato riproduttore ● Riproduzione sessuale ● Malattie che si trasmettono per via sessuale ● Ereditarietà dei caratteri ● Leggi di Mendel ● Malattie genetiche
---	--	--

<p>stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere i vari tipi di vulcani e i tipi di eruzione. ● Descrivere i movimenti tettonici in relazione alla teoria della tettonica a zolle ● Correlare le conoscenze sulla Terra con le valutazioni del rischio geomorfologico, geologico, vulcanico e sismico. ● Descrivere con proprietà di linguaggio le funzioni principali di organi e apparati. ● Descrivere la struttura del sistema circolatorio, del sistema endocrino e il loro funzionamento. <p>Elencare le parti degli apparati riproduttori e descriverne le funzioni Descrivere le modalità di trasmissione dei caratteri Enunciare le leggi di Mendel e utilizzare tabelle a doppia entrata per illustrarle</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere i danni provocati dalle malattie ereditarie Descrivere le principali teorie evolutive (Darwin e Lamarck) Descrivere le tappe evolutive dei viventi ● Descrivere le principali norme per il mantenimento del proprio stato di salute ● Attuare scelte per evitare/affrontare i rischi connessi alle tossicodipendenze 	<ul style="list-style-type: none"> ● Evoluzione dei viventi ● Selezione naturale ● Teorie di Lamarck e Darwin ● Nascita della vita sulla terra ● Elementi di "Primo Soccorso". ● Danni da fumo, alcool, droghe.
--	--	---

Scuola primaria

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		consapevolezza ed espressione culturale	
<p>TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti musicali, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>			
Classe prima			
	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
	<ul style="list-style-type: none"> ● Percezione e Comprensione. <p>Ascoltare e riconoscere i suoni dell'ambiente, le qualità del suono e le caratteristiche degli strumenti.</p> <p>Indurre all'ascolto consapevole di un brano musicale rapportandolo al contesto di cui è espressione.</p> <p>Analizzare e riconoscere la struttura</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascolta e discrimina silenzio, suoni, e rumori. ● Associa sistemi grafici intuitivi ai suoni percepiti. ● Riconosce intensità e durata del suono. ● Coglie l'atmosfera di brani musicali, interpretandola col movimento e col il disegno/colore. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere: i concetti di suono/silenzio e di fonte sonora. ● Conoscere la sonorità di oggetti comuni e di eventi naturali.
	<ul style="list-style-type: none"> ● Produzione e Riproduzione. <p>Utilizzare la voce e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri mediante la notazione codificata.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza la voce come mezzo espressivo. ● Esegue sonorizzazioni di filastrocche, favole, racconti. ● Esegue giochi musicali in cui si integrino 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le caratteristiche della voce come strumento. (giochi vocali) ● La corrispondenza suono/movimento; suono/segno. ● Canti corali. ● Brani musicali.

	Riprodurre combinazioni ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti.	musica, gesti, movimento, immagini, simboli. ● Usa la voce nel canto corale.	
Classe seconda			
	<ul style="list-style-type: none"> ● Percezione e comprensione <p>Ascoltare e riconoscere i suoni dell'ambiente, le qualità del suono e le caratteristiche degli strumenti. Indurre all'ascolto consapevole di un brano musicale rapportandolo al contesto di cui è espressione. Analizzare e riconoscere la struttura</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascolta e distingue i parametri del suono. ● Distingue il timbro dei differenti strumenti. ● Ascolta e distingue brani musicali di repertori diversi. ● Coglie l'atmosfera di un brano musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i parametri del suono: timbro, intensità durata e altezza.
	<ul style="list-style-type: none"> ● Produzione e Riproduzione. <p>Utilizzare la voce e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri mediante la notazione codificata.</p> <p>Riprodurre combinazioni ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>Analizzare e riconoscere la struttura</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Esegue per imitazione semplici canti da solo e/o in gruppo. ● Accompagna con oggetti di uso comune prima e con strumenti poi, semplici canti, ritmi, filastrocche, poesie in rima. ● Riproduce sequenze ritmiche anche seguendo partiture con notazione non convenzionale. ● Interpreta brani musicali con il disegno e i colori. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere lo strumentario didattico e oggetti sonori di uso comune. ● Conoscere brani musicali di differenti repertori (canti, sigle tv, filastrocche, musiche) propri di vissuti di bambini per poterli riutilizzare durante le proprie attività espressive.
Classe terza			
	<ul style="list-style-type: none"> ● Percezione e comprensione <p>Ascoltare e riconoscere i suoni dell'ambiente, le qualità del suono e le caratteristiche degli strumenti. Indurre all'ascolto consapevole di un brano musicale rapportandolo al contesto di cui è espressione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e classifica alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale. ● Coglie funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà (cinema, televisione, computer.) ● Coglie i più immediati valori espressivi di musiche appartenenti a culture musicali differenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i parametri del suono: timbro, intensità durata e altezza, ritmo. ● La funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori. ● Brani musicali appartenenti a culture ed epoche diverse (le società primitive..)
	<ul style="list-style-type: none"> ● Produzione e Riproduzione. <p>Utilizzare la voce e strumenti musicali imparando ad ascoltare se</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Usa la voce in modo consapevole, cercando di curare la propria intonazione e 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere ed utilizzare canti e composizioni tratti dal repertorio musicale.

<p>stesso e gli altri mediante la notazione codificata.</p> <p>Riprodurre combinazioni ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti.</p>	<p>memorizzare i canti proposti da solo o in gruppo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza semplici strumenti per eseguire semplici brani per imitazione o improvvisazione. • Riconosce e discrimina gli elementi all'interno di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare semplici strumenti a percussione. • Conoscere brani musicali di differenti repertori per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive.
--	--	--

Classe quarta

<ul style="list-style-type: none"> • Percezione e comprensione <p>Ascoltare e riconoscere i suoni dell'ambiente, le qualità del suono e le caratteristiche degli strumenti. Indurre all'ascolto consapevole di un brano musicale rapportandolo al contesto di cui è espressione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e classifica alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale all'interno dei brani di vario genere e provenienza. • Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile appartenenti a culture musicali diverse. • Coglie funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà (cinema, televisione, computer). • Utilizzare la voce e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri mediante la notazione codificata. • Riprodurre combinazioni ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi base del codice musicale (ritmo, melodia, i quattro parametri del suono) • I principi costitutivi dei brani musicali (strofa, ritornello...) • Brani musicali appartenenti a epoche e culture diverse.
<ul style="list-style-type: none"> • Produzione e Riproduzione. <p>Utilizzare la voce e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri mediante la notazione codificata.</p> <p>Riprodurre combinazioni ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri. • Cura l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Applica criteri di trascrizione di suoni di tipo 	<ul style="list-style-type: none"> • Sistemi di notazione arbitrarie e/o codificate. • Esempi di strumenti e musica nella storia. Esecuzione corale di canti di vario tipo. • Sequenze ritmiche e melodiche con simboli.

		<p>convenzionale e non convenzionale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza lo strumento di classe imitando e riproducendo brevi sequenze ritmiche e melodiche. • Esprime le emozioni suscitate dalle musiche con gesti, parole, colori e segni. 	
--	--	--	--

Classe quinta

<ul style="list-style-type: none"> • Percezione e comprensione <p>Ascoltare e riconoscere i suoni dell'ambiente, le qualità del suono e le caratteristiche degli strumenti. Indurre all'ascolto consapevole di un brano musicale rapportandolo al contesto di cui è espressione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e classifica alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale all'interno dei brani di vario genere e provenienza. • Apprezza la valenza estetica in brani musicali di vario genere e stile appartenenti a culture musicali diverse. • Coglie funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà (cinema, televisione, computer). 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie di autocontrollo dell'apprendimento. • Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo. • Tecniche di lettura • Tecniche di supporto alla comprensione: sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi.
<ul style="list-style-type: none"> • Produzione e Riproduzione. <p>Utilizzare la voce e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri mediante la notazione codificata.</p> <p>Riprodurre combinazioni ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri. • Cura l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Applica criteri di trascrizione di suoni di tipo convenzionale e non convenzionale. • Esprime le emozioni suscitate dalle musiche con gesti, parole, colori e segni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sistemi di notazione arbitrarie e/o codificate. • Gli strumenti dell'orchestra. • Esempi di strumenti e musica nella storia. • Canti e brani di varie epoche e generi diversi. • Danze e canti del repertorio popolare. • Brani musicali • Partecipazione a spettacoli musicali • Approccio ad uno strumento musicale.

LIVELLO 1

Traguardi fine cl. III della scuola primaria

LIVELLO 2

Traguardi per la fine della scuola primaria

<p>L'allievo esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte.</p> <p>L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, le esegue con la voce e il corpo. Improvvisa liberamente e in modo creativo. Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali e strumentali.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere.</p>	<p>L'allievo esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Improvvisa liberamente e in modo creativo imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p> <p>Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce e il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>
---	---

Scuola secondaria di primo grado

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		consapevolezza ed espressione culturale	
TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
<p>L'alunno è in grado di partecipare in modo attivo alla realizzazione d'esperienze musicali, attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti. Sa far uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso modalità improvvisative o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici</p> <p>Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione d'eventi, materiali, opere musicali e riconoscendone i significati, anche in relazione al contesto storico-culturale.</p> <p>Sa analizzare gli aspetti formali e strutturali insiti negli eventi e nei materiali musicali, facendo uso di un lessico appropriato e adottando codici rappresentativi diversi, ponendo in interazione musiche di tradizione orale e scritta</p> <p>Sa valutare in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce, riesce a raccordare la propria esperienza alle tradizioni storiche e alle diversità culturali contemporanee.</p> <p>Sa integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche d'appropriati codici e sistemi di codifica.</p> <p>Sa orientare lo sviluppo delle proprie competenze musicali, nell'ottica della costruzione di un'identità musicale che muova dalla consapevolezza delle proprie attitudini e capacità, dalla conoscenza delle opportunità musicali offerte dalla scuola e dalla fruizione dei contesti socio-culturali presenti sul territorio.</p>			
Classe prima			
<ul style="list-style-type: none"> PERCEZIONE - COMPrensIONE 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e classificare alcune strutture fondamentali 	<ul style="list-style-type: none"> Gli elementi base del codice musicale (ritmo, 	

<p>Ascoltare e riconoscere i suoni dell'ambiente, musicali e le qualità del suono e degli strumenti</p> <p>Indurre all'ascolto consapevole di un brano musicale rapportandolo al contesto di cui è espressione</p> <p>Analizzare e riconoscere la struttura</p>	<p>del linguaggio musicale all'interno di</p> <ul style="list-style-type: none"> • brani di vario genere e provenienza. • Apprezzare la valenza estetica in brani musicali di vario genere e stile appartenenti a culture musicali diverse. • Cogliere funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà (cinema, televisione, internet, concerti ecc) 	<p>melodia, i 4 parametri del suono)</p> <ul style="list-style-type: none"> • I principi costitutivi dei brani musicali (strofa, ritornello...) • Le componenti antropologiche della musica: ambienti, attività sociali, finalità • Brani musicali appartenenti a epoche e culture diverse • Alcuni autori di composizioni musicali di varie epoche
<ul style="list-style-type: none"> • PRODUZIONE E RIPRODUZIONE <p>Utilizzare la voce e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri mediante la notazione codificata.</p> <p>Riprodurre combinazioni ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare e un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri. • Curare l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Applicare criteri di trascrizione di suoni di tipo convenzionale e non convenzionali. • Utilizzare lo strumentario di classe imitando e riproducendo brevi sequenze ritmiche e melodiche. • Esprimere le emozioni suscitate dalle musiche con gesti, parole, colori e segni 	<ul style="list-style-type: none"> • Sistemi di notazione libere e/o codificate • Esempi di strumenti e musica nella storia • Canti e brani di varie epoche e generi diversi • Danze e canti del repertorio popolare, colto e religioso • Partecipazione a spettacoli musicali • Approccio a uno strumento musicale.
<p>Classe seconda</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • PERCEZIONE - COMPrensIONE <p>Ascoltare e riconoscere i suoni dell'ambiente, musicali e le qualità del suono e degli strumenti</p> <p>Indurre all'ascolto consapevole di un brano musicale rapportandolo al contesto di cui è espressione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concentrarsi durante l'ascolto di eventi sonori o brani musicali. • Riconoscere stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Classificare brani musicali in rapporto ai 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi costitutivi del codice musicale; • stili musicali di varie epoche; • eventi musicali dell'epoca Rinascimentale.

	<p>Analizzare e riconoscere la struttura</p>	<p>generi e alle diverse epoche</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> ● PRODUZIONE E RIPRODUZIONE <p>Utilizzare la voce e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri mediante la notazione codificata.</p> <p>Riprodurre combinazioni ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire e riprodurre individualmente con la voce e/o uno strumento. ● Eseguire e riprodurre con la voce e/o uno strumento dimostrando la consapevolezza del proprio ruolo all'interno del gruppo. ● Interpretare secondo il proprio gusto e sensibilità. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La tecnica di base del canto ● I fondamenti della tecnica di uno strumento musicale ● Sistemi di notazioni libero/creative e/o codificate. ● Utilizzo e manipolazione di oggetti sonori. ● Uso di uno strumento musicale. ● Partecipazione a spettacoli musicali.
<p>Classe terza</p>			
	<ul style="list-style-type: none"> ● PERCEZIONE - COMPrensIONE <p>Ascoltare e riconoscere i suoni dell'ambiente, musicali e le qualità del suono e degli strumenti</p> <p>Indurre all'ascolto consapevole di un brano musicale rapportandolo al contesto di cui è espressione</p> <p>Analizzare e riconoscere la struttura</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Concentrarsi durante l'ascolto di eventi sonori. ● Riconoscere brani musicali in rapporto ai generi e alle diverse epoche. ● Collocare fatti e personaggi nello spazio e nel tempo con opportuni agganci artistici e letterari. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli strumenti dell'orchestra ● Ascolto, osservazione e comprensione del messaggio. ● Conoscenza di stili musicali di varie epoche e culture. ● Conosce le tipologie di ascolto e mette in atto il confronto tra generi
	<ul style="list-style-type: none"> ● PRODUZIONE E RIPRODUZIONE <p>Utilizzare la voce e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri mediante la notazione codificata.</p> <p>Riprodurre combinazioni ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazione informatica. ● Conoscere, descrivere ed interpretare opere d'arte musicali progettare e/o realizzare eventi sonori che integrino altre forme 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce la tecnica del canto e dello strumento. ● Partecipazione a spettacoli musicali più complessi. ● Realizzazione di uno spettacolo a scopi: artistici, religiosi, benefici, formativi e di fine d'anno

		artistiche, quali danza, teatro e arti visive. <ul style="list-style-type: none"> • Decodificare e utilizzare la notazione e altri sistemi di scrittura 	
--	--	--	--

Arte e immagine

Scuola primaria

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	consapevolezza ed espressione culturale
TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie ...) e messaggi multimediali (sport, brevi filmati...). Individua principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	

Classe prima			
	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
	<ul style="list-style-type: none"> Esprimersi e comunicare 	<ul style="list-style-type: none"> Produce immagini di diverso tipo utilizzando tecniche diverse Conosce ed utilizza diversi materiali 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresenta lo schema corporeo in modo completo Rappresenta esperienze proprie e di elementi della quotidianità Colloca e rappresenta graficamente gli elementi del paesaggio fisico in base alla linea terra / cielo Potenzia la creatività usando tecniche manipolative Crea oggetti con materiale di recupero
	<ul style="list-style-type: none"> leggere 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce attraverso un approccio operativo linee, colori, forme 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce i colori primari e secondari Descrivere un'immagine Descrive e riordina una sequenza di immagini
Classe seconda			
	<ul style="list-style-type: none"> Esprimersi e comunicare 	<ul style="list-style-type: none"> Elabora creativamente Esprime sensazioni ed emozioni attraverso prodotti personali. Rappresenta e comunica la realtà percepita. Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. Colora utilizzando tecniche diverse. Riconosce ed utilizzare i colori primari e secondari. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce gli elementi del linguaggio visivo: I segni e le linee I colori caldi e freddi I colori primari e secondari I colori complementari Le scale cromatiche Le tecniche grafiche e pittoriche: Utilizza strumenti di coloritura diversi Manipola materiali diversi
	<ul style="list-style-type: none"> Osservare e leggere le immagini 	<ul style="list-style-type: none"> Osserva, esplora, descrive e legge le immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti). Verbalizza emozioni e sensazioni suscitate dall'osservazione di immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce gli elementi del linguaggio visivo(linee, colori, forme..).

	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce in un testo iconico - visivo gli elementi essenziali. 	
Classe terza		
<ul style="list-style-type: none"> ● Esprimersi e comunicare 	<ul style="list-style-type: none"> ● Coglie le diverse tonalità di uno stesso colore e usa i colori in modo espressivo. ● Rappresenta e comunica la realtà percepita in modo personale, comunicando i propri stati d'animo ed emozioni. ● Sperimenta tecniche diverse per realizzare prodotti grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce colori primari, secondari e complementari. ● Sa trasformare immagini ricercando soluzioni figurative originali. ● Percepisce stati d'animo ed emozioni attraverso le immagini. ● Utilizza diverse tecniche di rappresentazione grafica
<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere e apprezzare le opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> ● Guarda ed osserva un'opera d'arte individuandone le principali caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte. ● Conosce principali forme di espressione artistica.
Classe quarta		
<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere arte, immagine e letteratura 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita; ● Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. ● Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. ● Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce gli elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, , fotografia, film) ● Produce elaborati grafici rispettando gli elementi essenziali. ● Utilizza tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva

<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e leggere le immagini 	<ul style="list-style-type: none"> ● Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. ● Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce nella rappresentazione iconografica la grammatica e la tecnica del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volumi e spazio).
<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere e apprezzare le opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individua in un'opera d'arte, gli elementi essenziali dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. ● Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce le opere delle antiche civiltà: la funzione, il significato, le necessità; gli artisti e il ruolo da essi ricoperto nelle proprie società.
Classe quinta		
<ul style="list-style-type: none"> ● Esprimersi e comunicare 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; ● rappresenta e comunica la realtà ● trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali; ● sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce elementi del linguaggio visivo: la fotografia, il dipinto, le vignette, audiovisivi.
<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e leggere le immagini 	<ul style="list-style-type: none"> ● Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce gli elementi del linguaggio grafico-pittorico: il punto, la linea, la forma, il colore, la luce..

		<p>nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. 	
<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere e apprezzare le opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali di forma, linguaggio, tecnica e stile dell'artista per comprendere messaggio e funzione; ● riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'opera pittorica e architettonica nelle diverse civiltà (egizia, cretese, greca, etrusca e romana). 	
LIVELLO 1 Traguardi fine cl. III della scuola primaria		LIVELLO 2 Traguardi per la fine della scuola primaria	
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi : espressivi,narrativi,rappresentativi e comunicativi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti: grafico-espressivi, pittorici e plastici ma anche audiovisivi .		L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi:espressivi,narrativi,rappresentativi e comunicativi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti: grafico-espressivi, pittorici e plastici ma anche audiovisivi e multimediali. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie ...)e messaggi multimediali (sport, brevi filmati..). Individua principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	

Scuola secondaria di primo grado

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

consapevolezza ed espressione culturale

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

La disciplina arte e immagine ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico. Il percorso formativo dovrà riconoscere e valorizzare le conoscenze ed esperienze acquisite dall'alunno nel campo espressivo e multimediale anche fuori dalla scuola, come elementi utili al processo di formazione e di capacità critica. Attraverso questo percorso l'alunno impara ad utilizzare e fruire del linguaggio visivo e dell'arte, facendo evolvere l'esperienza espressiva spontanea in modo sempre più consapevole, sviluppando le proprie capacità creative mediante l'utilizzo di codici e linguaggi espressivi. Lo sviluppo di queste capacità è una condizione necessaria per creare un atteggiamento di curiosità e interazione con il mondo artistico, in cui è fondamentale la conoscenza dei luoghi e dei contesti storici, degli stili e delle funzioni che caratterizzano la produzione artistica e artigianale appartenente anche a diverse civiltà per permettere di sviluppare interazioni interculturali. Fondamentale è l'educazione alla salvaguardia e alla conservazione del patrimonio artistico e ambientale a partire dal territorio di appartenenza.

Classe prima

<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi e comunicare 	<ul style="list-style-type: none"> • Progetta elaborati grafici/pittorici creativi. • Applica correttamente le tecniche grafiche. • Utilizza adeguatamente gli strumenti tecnici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le principali regole del linguaggio visivi; punto, segno, linea, colore.
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e leggere le immagini 	<ul style="list-style-type: none"> • Applica correttamente semplici percorsi di osservazione dell'immagine. • Descrive con linguaggio appropriato gli elementi formali ed espressivi dell'immagine. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il significato espressivo delle tipologie iconografiche più comuni: fumetto, pubblicità... • Conosce gli elementi formali essenziali che compongono l'immagine. • Conosce il linguaggio specifico.
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed apprezzare le opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e descrive con terminologia appropriata le opere più significative della storia dell'arte antica. • Riconosce alcune tipologie di beni culturali: siti archeologici, manufatti artigianale ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i periodi più importanti della storia dell'arte antica. • Conosce il valore culturale della produzione artistica nell'aspetto espressivo, funzionale e materiale. • Conosce il linguaggio specifico.

Classe seconda

<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi e comunicare 	<ul style="list-style-type: none"> • Progetta e realizza elaborati creativi personali . • Sceglie e applica le tecniche finalizzate alla comunicazione espressiva. • Utilizza autonomamente gli strumenti tecnici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali elementi del linguaggio visivo: colore, spazio, textures , volume, luce, ombra e movimento.
---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e leggere le immagini 	<ul style="list-style-type: none"> • Applica correttamente percorsi di osservazione ad immagini multimediali con vari gradi di approfondimento. • Descrive con linguaggio appropriato gli elementi formali ed espressivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il significato espressivo delle diverse tipologie di immagini: grafiche, pittoriche, multimediali. • Conosce gli elementi formali che compongono l'immagine. • Conosce il linguaggio specifico.
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e apprezzare le opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e descrive con terminologia appropriata le opere più significative della storia dell'arte moderna, con diversi gradi di approfondimento. • Riconosce alcune tipologie di beni culturali: museali, artigianali, architettura e arredo urbano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i periodi e gli artisti più importanti della storia dell'arte moderna. • Conosce il valore culturale della produzione artistica nell'aspetto espressivo, funzionale e materiale. • Conosce il linguaggio specifico.
Classe terza		
<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi e comunicare 	<ul style="list-style-type: none"> • Progetta e realizza elaborati creativi e originali, rielaborando opere d'arte. • Sceglie e applica tecniche grafiche, pittoriche e plastiche finalizzate all'espressività del messaggio. • Utilizza autonomamente gli strumenti tecnici, integrando più media. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli elementi e le regole del linguaggio visivo.
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e leggere le immagini 	<ul style="list-style-type: none"> • Applica correttamente percorsi di osservazione dell'immagine con vari gradi di approfondimento. • Descrive con linguaggio appropriato gli elementi formali ed espressivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il significato espressivo delle diverse tipologie di immagini: grafiche, pittoriche, multimediali. • Conosce gli elementi formali che compongono l'immagine. • Conosce il linguaggio specifico.
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e apprezzare le opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e descrive con terminologia appropriata le opere più significative della storia dell'arte moderna e contemporanea con diversi gradi di approfondimento. • Riconosce alcune tipologie di beni culturali: museali, 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i periodi e gli artisti più importanti della storia dell'arte moderna e contemporanea. <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il valore culturale della produzione artistica

	<p>artigianali, industrial design, installazioni, video-art.</p> <ul style="list-style-type: none">• ipotizza interventi di tutela del patrimonio artistico-culturale	<p>nell'aspetto espressivo, funzionale e materiale.</p> <ul style="list-style-type: none">• Conosce il linguaggio specifico.• Conosce le problematiche relative alla tutela del patrimonio artistico-culturale
--	---	---

Educazione Fisica

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		consapevolezza ed espressione culturale	
TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA			
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>			
Classe prima			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in maniera corretta il proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. Utilizza gli schemi motori di base. Sviluppa la coordinazione oculo-manuale. Si orienta nello spazio seguendo indicazioni date. 	<ul style="list-style-type: none"> Giochi di gruppo di coordinazione motoria per favorire la conoscenza dei compagni. Giochi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo. Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali. Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, lanciare..) in relazione ad indicatori spazio-temporali. 	
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza in modo personale il corpo e il movimento con finalità espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentazione con il corpo e con i gesti di diverse situazioni. 	
<ul style="list-style-type: none"> Lavorare nel gruppo condividendo e applicando le regole. 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce ed applica le modalità esecutive dei giochi di movimento. Impara ad interagire con gli altri rispettando le regole. 	<ul style="list-style-type: none"> Giochi di gruppo. Comprensione e rispetto di indicazioni e regole. 	

<ul style="list-style-type: none"> • Individuare comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute. 	<ul style="list-style-type: none"> · Conosce e utilizza in modo corretto i materiali e gli spazi di attività. · Percepisce sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria. 	<ul style="list-style-type: none"> · Semplici percorsi costruiti dagli alunni. · Riordino del materiale. · Rispetto di alcune regole di igiene fondamentali. (cambio scarpe...)
Classe seconda		
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in maniera corretta il proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e le sa rappresentare graficamente. • Riconosce e classifica le informazioni provenienti dagli organi di senso. • Utilizza e coordina gli schemi motori di base anche combinandoli fra loro. • Si orienta nello spazio seguendo le indicazioni date. • Impara a controllare le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi per la denominazione delle parti del corpo. • Giochi e percorsi basati sull'uso degli indicatori spazio-temporali. • Giochi e percorsi per lo sviluppo degli schemi motori di base. • Giochi di equilibrio statico e dinamico.
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il corpo e il movimento per esprimere emozioni e stati d'animo. • Assume consapevolmente diverse posture corporee con finalità espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi espressivi individuali, a coppie e in gruppo.
<ul style="list-style-type: none"> • Lavorare nel gruppo condividendo e rispettando le regole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e applica le fondamentali regole di diversi giochi di movimento e presportivi. • Interagisce cooperando con gli altri nel rispetto delle regole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno. • Giochi competitivi di movimento.
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute. 	<ul style="list-style-type: none"> · Conosce e utilizza in modo corretto e gli spazi di attività. 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici percorsi costruiti dagli alunni.

		<ul style="list-style-type: none"> · Percepisce sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riordino del materiale. ● Rispetto di alcune regole di igiene fondamentali. (cambio scarpe...)
Classe terza			
<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare in maniera corretta e consapevole il proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e le sa rappresentare graficamente. ● Riconosce, classifica e rielabora le informazioni provenienti dagli organi di senso. ● Utilizza e coordina gli schemi motori di base anche combinandoli fra loro. ● Controlla e gestisce le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. ● Si organizza e si gestisce relativamente alle coordinate spazio-temporali. ● Riconosce e riproduce semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> · Esercizi di consolidamento dello schema corporeo. · Il corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni e rilassamento muscolare). · Giochi e percorsi di combinazione degli schemi motori di base. · Giochi ed esercizi di equilibrio statico e dinamico. · Orientamento del corpo nel tempo e nello spazio seguendo un ritmo. 	
<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo. 	<ul style="list-style-type: none"> · Utilizza in modo consapevole il corpo e il movimento per esprimere emozioni e stati d'animo. · Assume consapevolmente diverse posture corporee con finalità espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Giochi espressivi individuali, a coppie e in gruppo anche attraverso stimoli verbali, iconici, sonori. 	
<ul style="list-style-type: none"> ● Lavorare nel gruppo condividendo e rispettando le regole. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce e applica correttamente le fondamentali regole di diversi giochi di movimento e presportivi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esercizi ed attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche. ● Assunzione di responsabilità e 	

	<ul style="list-style-type: none"> ● Accetta i propri limiti e assume un atteggiamento di fiducia verso il proprio corpo. ● Interagisce cooperando con gli altri nel rispetto delle regole. 	<p>ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Giochi competitivi di movimento, attuati nel rispetto delle regole e della cooperazione all'interno dei gruppi.
<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute. 	<ul style="list-style-type: none"> · Conosce e utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. · Percepisce e riconosce sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Norme principali per la prevenzione e la tutela della propria e altrui incolumità. ● Rispetto delle fondamentali regole di igiene in palestra e negli spogliatoi.
<p>Classe quarta</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare in maniera corretta e consapevole il proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce e denomina le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e le rappresenta graficamente. ● Riconosce, memorizza, classifica e rielabora le informazioni provenienti dagli organi di senso e quelle cinestetiche. ● Utilizza e coordina diversi schemi motori combinandoli fra loro. ● Controlla e gestisce le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. ● Si organizza e si gestisce relativamente alle coordinate spazio-temporali. ● Riconosce e riproduce sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Giochi selezionati per favorire l'applicazione degli schemi motori. ● Giochi di equilibrio statico e dinamico e attività di anticipazione. ● Giochi di orientamento e ritmici.

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo. 	<ul style="list-style-type: none"> · Utilizza in modo consapevole il corpo e il movimento per esprimere emozioni e stati d'animo. · Assume consapevolmente diverse posture corporee con finalità espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi espressivi individuali, a coppie e in gruppo anche attraverso stimoli verbali, iconici, sonori per rappresentare situazioni reali e fantastiche.
<ul style="list-style-type: none"> • Lavorare nel gruppo condividendo e rispettando le regole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e applica correttamente le fondamentali regole di diversi giochi di movimento e presportivi individuali e di squadra. • Assume un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri. • E' consapevole dell'importanza del rispetto delle regole. 	<ul style="list-style-type: none"> · Giochi propedeutici ad alcuni sport di squadra (minibasket, minivolley...) · Acquisizione progressiva delle regole fondamentali di alcuni sport di squadra. · Capacità di collaborazione, confronto, rispetto delle regole.
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. • Percepisce e riconosce sensazioni di benessere legate all'attività ludico-sportiva. 	<ul style="list-style-type: none"> · Applicazione di regole precise per la prevenzione degli infortuni nei giochi individuali e di squadra. · Conoscenza della relazione tra corretta alimentazione e pratiche sportive.
Classe quinta		
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in maniera corretta e consapevole il proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza, coordina e controlla schemi motori e posturali via via più complessi. • Esegue semplici composizioni e progressioni motorie usando correttamente le capacità coordinative e condizionali. 	<ul style="list-style-type: none"> · Giochi selezionati per l'applicazione delle capacità condizionali (velocità, forza, resistenza). · Uso sempre più consapevole degli indicatori spaziali per affinare la coordinazione dinamica generale e segmentaria.

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo consapevole il corpo e il movimento per esprimere emozioni e stati d'animo. • Assume consapevolmente diverse posture corporee con finalità espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi espressivi individuali, a coppie e in gruppo per rappresentare situazioni reali e fantastiche, anche attraverso semplici coreografie.
<ul style="list-style-type: none"> • Lavorare nel gruppo condividendo e rispettando le regole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Svolge un ruolo attivo nei giochi di squadra. • Coopera nel gruppo confrontandosi lealmente nelle competizioni. • Rispetta le regole comprendendone il valore per la buona riuscita di ogni attività e gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi propedeutici ad alcuni sport di squadra (minibasket, minivolley...) • Acquisizione progressiva delle regole fondamentali di alcuni sport di squadra. • Capacità di collaborazione, confronto, rispetto delle regole • Assunzione di diversi ruoli all'interno di una squadra.
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. • Percepisce e riconosce sensazioni di benessere legate all'attività ludico-sportiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflessione sui comportamenti propri e altrui durante competizioni tra squadre. • Applicazione di regole precise per la prevenzione degli infortuni nei giochi individuali e di squadra. • Conoscenza della relazione tra corretta alimentazione e pratiche sportive.

LIVELLO 1

Traguardi fine cl. III della scuola primaria

LIVELLO 2

Traguardi per la fine della scuola primaria

<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la graduale padronanza degli schemi motori e posturali adattandoli all'ambiente circostante. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Inizia ad acquisire i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>
---	--

Scuola secondaria di primo grado

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	consapevolezza ed espressione culturale
<p>TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> <p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca ed applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. Sperimenta la sana competizione nei giochi sportivi di squadra e negli sport individuali.</p>	
Classe prima	

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in maniera corretta e consapevole il proprio corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza, coordina e controlla schemi motori e posturali • Eseguire composizioni e/o progressioni motorie usando gamme di codici espressivi • Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni e regole funzionali alla sicurezza • Adattare movimenti a situazioni esecutive sempre più complesse 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue esercizi per il miglioramento delle proprie capacità condizionali. • Conosce le capacità coordinative (coordinazione spazio-temporale ,dinamica generale , oculo-manuale) • Utilizzo degli schemi motori di base in relazione agli indicatori spazio-temporali • Controlla e gestisce le condizioni di equilibrio statico – dinamico del proprio corpo
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli aspetti comunicativo – relazionali del messaggio corporeo 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo consapevole il corpo e il movimento per esprimere emozioni e stati d’animo. • Assume consapevolmente diverse posture corporee con finalità espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Decodifica dei gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport • Gestisce la propria emotività nelle varie situazioni ludico sportive
<ul style="list-style-type: none"> • Lavorare nel gruppo condividendo e rispettando le regole 	<ul style="list-style-type: none"> • Svolge un ruolo attivo e significativo nei giochi di squadra e individuali . • Coopera nel gruppo confrontandosi lealmente nelle competizioni. • Rispetta le regole dei giochi sportivi praticati e comprende il valore del rispetto e della cooperazione . 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi propedeutici ad alcuni sport di squadra (minibasket, minivolley..) • Acquisizione progressiva delle regole e degli elementi tecnici fondamentali di alcuni sport di squadra.

		<ul style="list-style-type: none"> Assunzione di diversi ruoli all'interno di una squadra.
<ul style="list-style-type: none"> Individuare comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute. 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce e utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. Percepisce e riconosce sensazioni di benessere legate all'attività ludico-sportiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Riflessione sui comportamenti propri e altrui per la prevenzione degli infortuni. Utilizzo responsabile di attrezzi e spazi Conosce gli effetti dell'attività sportiva per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.
Classe seconda		
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in maniera corretta e consapevole il proprio corpo 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza, coordina e controlla schemi motori e posturali Eseguire composizioni e/o progressioni motorie usando gamme di codici espressivi Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni e regole funzionali alla sicurezza Adattare movimenti a situazioni esecutive sempre più complesse 	<ul style="list-style-type: none"> Esegue esercizi per il miglioramento delle proprie capacità condizionali Conosce le capacità coordinative e i metodi di miglioramento. Utilizzo degli schemi motori di base in relazione agli indicatori spazio-temporali Controlla e gestisce le condizioni di equilibrio statico – dinamico del proprio corpo
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare gli aspetti comunicativo – relazionali del messaggio corporeo 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza in modo consapevole e personale il corpo e il movimento per esprimere emozioni e stati d'animo. Assume consapevolmente 	<ul style="list-style-type: none"> Decodifica dei gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Gestisce la propria emotività

		diverse posture corporee con finalità espressive.	nelle varie situazioni ludico sportive
<ul style="list-style-type: none"> Lavorare nel gruppo condividendo e rispettando le regole 	<ul style="list-style-type: none"> Svolge un ruolo attivo e significativo nei giochi di squadra e individuali. Coopera nel gruppo confrontandosi lealmente nelle competizioni. Rispetta le regole dei giochi sportivi praticati e comprende il valore del rispetto e della cooperazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Svolge funzione di giuria e arbitraggio. Acquisizione progressiva delle regole e degli elementi tecnici fondamentali di alcuni sport di squadra. Assunzione di diversi ruoli all'interno di una squadra. 	
<ul style="list-style-type: none"> Individuare comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute. 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce e utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. Percepisce e riconosce "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-sportiva. Riconosce il rapporto fra alimentazione e benessere 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce gli effetti dell'attività sportiva per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie. Modula e distribuisce il carico motorio, secondo parametri fisiologici, rispettando le pause di recupero. Individua comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute. 	
Classe terza			
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in maniera corretta e consapevole il proprio corpo 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza, coordina e controlla schemi motori e posturali Eseguire composizioni e/o progressioni motorie usando gamme di codici espressivi Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni e 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce ed esegue esercizi per il potenziamento delle proprie capacità condizionali e coordinative. Utilizza l'esperienza 	

		<p>regole funzionali alla sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adattare movimenti a situazioni esecutive sempre più complesse 	<p>motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali (problem solving)</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli aspetti comunicativo – relazionali del messaggio corporeo 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo consapevole e personale il corpo e il movimento per esprimere emozioni e stati d'animo. • Assume consapevolmente diverse posture corporee con finalità espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Decodifica dei gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. • Gestisce la propria emotività nelle varie situazioni ludico sportive
	<ul style="list-style-type: none"> • Lavorare nel gruppo condividendo e rispettando le regole 	<ul style="list-style-type: none"> • Svolge un ruolo attivo e significativo nei giochi di squadra e individuali . • Coopera nel gruppo confrontandosi lealmente nelle competizioni. • Rispetta le regole dei giochi sportivi praticati e comprende il valore del rispetto e della cooperazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Svolge funzione di giuria e arbitraggio. • Acquisizione progressiva delle regole e degli elementi tecnici fondamentali di alcuni sport di squadra. • Assunzione di diversi ruoli all'interno di una squadra.
	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. • Percepisce e riconosce “sensazioni di benessere” legate all'attività ludico-sportiva. • Riconosce il rapporto fra alimentazione e benessere 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli effetti dell'attività sportiva per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie . • Modula e distribuisce il carico motorio, secondo parametri fisiologici , rispettando le pause di recupero . • Individua comportamenti e stili di vita utili

		ad un buon stato di salute .
--	--	------------------------------

Tecnologia

Scuola primaria

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie
TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso	

adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

Classe prima

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere identificare nell'ambiente circostante elementi e fenomeni di tipo artificiali Conosce e utilizza semplici oggetti di uso comune descrivendone la strutture e il funzionamento 	<ul style="list-style-type: none"> Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali comuni Usare oggetti, strumenti e materiali coerenti al loro funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> Uso e descrizione di oggetti cogliendone proprietà e differenze per forma, materiale e funzione Oggetti di uso comune proprietà e funzioni primarie
<ul style="list-style-type: none"> Realizzare oggetti seguendo una procedura e cooperando con i compagni 	<ul style="list-style-type: none"> Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni Realizza manufatti di uso comune 	<ul style="list-style-type: none"> Raggruppare e classificare gli oggetti
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le nuove tecnologie e linguaggi multimediali in situazioni diverse e nelle varie discipline 	<ul style="list-style-type: none"> Segue istruzioni d'uso per realizzare oggetti Conosce la nomenclatura informatica di base Conosce le principali componenti del pc e alcune periferiche Conosce e sperimenta lacune semplici procedure informatiche 	<ul style="list-style-type: none"> La differenti macchine e i loro funzionamenti Il PC e le sue componenti: tastiera, monitor, mouse, case, stampante, scanner, casse, webcam, ecc.

Classe seconda

<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere identificare nell'ambiente circostante elementi e fenomeni di tipo artificiali Conosce e utilizza semplici oggetti di uso comune descrivendone la strutture e il funzionamento 	<ul style="list-style-type: none"> Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali comuni Usare oggetti, strumenti e materiali coerenti al loro funzionamento. Usa e utilizza utensili e attrezzi per compiere determinate operazioni 	<ul style="list-style-type: none"> Uso e descrizione di oggetti cogliendone proprietà e differenze per forma, materiale e funzione Oggetti di uso comune, proprietà e funzioni primarie Materiali e loro caratteristiche
<ul style="list-style-type: none"> Realizzare oggetti seguendo una procedura e cooperando con i compagni 	<ul style="list-style-type: none"> Pianifica e realizza semplici oggetti descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni 	<ul style="list-style-type: none"> Raggruppare e classificare gli oggetti

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le nuove tecnologie e linguaggi multimediali in situazioni diverse e nelle varie discipline 	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondisce la conoscenza del pc • Conosce e sperimenta semplici programmi del disegno 	<ul style="list-style-type: none"> • La differenti macchine e i loro funzionamenti <ul style="list-style-type: none"> • Il PC e le sue componenti hardware • Uso del PC: disegnare al computer utilizzando Paint
Classe terza		
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere identificare nell'ambiente circostante elementi e fenomeni di tipo artificiali • Conosce e utilizza semplici oggetti di uso comune descrivendone la strutture e il funzionamento 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa manipolare materiali di vario tipo per realizzare semplici oggetti • Usare oggetti, strumenti e materiali coerenti al loro funzionamento. • Esamina oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso e descrizione di oggetti cogliendone proprietà e differenze per forma materiale e funzione • Oggetti di uso comune le proprietà e le funzioni primarie • Materiali e le loro caratteristiche
<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare oggetti seguendo una procedura e cooperando con i compagni 	<ul style="list-style-type: none"> • Pianifica e realizza semplici oggetti descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare e classificare gli oggetti
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le nuove tecnologie e linguaggi multimediali in situazioni diverse e nelle varie discipline 	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondisce la conoscenza del pc • Conosce e sperimenta semplici programmi di videoscrittura 	<ul style="list-style-type: none"> • La differenti macchine e i loro funzionamenti <ul style="list-style-type: none"> • Il PC e le sue componenti hardware • Uso del PC: scrivere al computer utilizzando word
Classe quarta		
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere identificare nell'ambiente circostante elementi e fenomeni di tipo artificiali • Conosce e utilizza semplici oggetti di uso comune descrivendone la strutture e il funzionamento 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua le funzioni di un artefatto di una semplice macchina e distingue la funzione dal funzionamento • Individua le potenzialità, i limiti e rischi dell'uso incondizionato della tecnologia 	<ul style="list-style-type: none"> • Materiali e le loro caratteristiche • Oggetti e parti che li compongono
<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare oggetti seguendo una procedura e 	<ul style="list-style-type: none"> • Esamina oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione grafica di oggetti esaminati

	cooperando con i compagni	<ul style="list-style-type: none"> • Componere e scomporre gli oggetti nei loro elementi • Pianifica e realizza semplici oggetti descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le nuove tecnologie e linguaggi multimediali in situazioni diverse e nelle varie discipline 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza semplici materiali digitali per l'apprendimento • Conosce a livello generale le caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • La videoscrittura per scrivere semplici testi e stamparli • Uso di programmi di videoscrittura con inserimento di tabelle e grafici per rappresentare indagini effettuate. • Uso di Internet per approfondire lo studio
Classe quinta			
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere identificare nell'ambiente circostante elementi e fenomeni di tipo artificiali • Conosce e utilizza semplici oggetti di uso comune descrivendone la struttura e il funzionamento 	<ul style="list-style-type: none"> • Avviare alla consapevolezza dei problemi sociali, ambientali ed energetici • Sa rappresentare la realtà, mediante l'utilizzo del disegno libero e/o digitale 	<ul style="list-style-type: none"> • Il significato elementare di Energia, le sue diverse forme e le macchine che la utilizzano. • Misure di prevenzione e regole di sicurezza • Uso e riuso dei materiali riciclati • Ecologia di base
	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare oggetti seguendo una procedura e cooperando con i compagni 	<ul style="list-style-type: none"> • Pianifica e realizza semplici oggetti descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione grafica di oggetti esaminati
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le nuove tecnologie e linguaggi multimediali in situazioni diverse e nelle varie discipline 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le tecniche dell'informazione della comunicazione nel proprio lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dispositivi automatici di input ed output • Sistema operative e i più comuni software applicative • Utilizzo di reti informatiche per scambio dati • Terminologia specifica: nuovi media e tecnologie.

LIVELLO 1 Traguardi fine cl. III della scuola primaria	LIVELLO 2 Traguardi per la fine della scuola primaria
---	--

<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne le funzioni e le strutture. Identifica diversi mezzi di comunicazione e il loro uso. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche iniziando ad utilizzare semplici elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni della tecnologia attuale.</p>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>
--	---

Scuola secondaria di primo grado

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie		
TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli stessi esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni.</p>			
Classe prima			
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, identificare e riflettere sui problemi tecnologici, ambientali e sui cicli produttivi per ottenere i vari materiali 	<ul style="list-style-type: none"> Effettua prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali Effettua stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente studiato Sa riferire le conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> I manufatti, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che soddisfano i bisogni primari dell'uomo Conosce i problemi legati alla produzione Indagare sui benefici e sui problemi ecologici legati alle forme e modalità di produzione. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere forma, funzione e materiali di oggetti di uso comune descrivendone struttura e funzionamento 	<ul style="list-style-type: none"> • Impiega gli strumenti del disegno tecnico in semplici rappresentazioni geometriche • Pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano • Sa ideare e rappresentare composizioni geometriche e modulari 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le principali costruzioni geometriche • Conosce le rappresentazioni grafiche relative alla struttura delle principali figure piane utilizzando elementi del disegno tecnico
	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare, elaborare, produrre seguendo una procedura, utilizzando informazioni, conoscenze acquisite e termini specifici 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizza un oggetto con materiali di facile reperibilità descrivendo e documentando le sequenze delle operazioni • Sa riferire le conoscenze acquisite anche con riferimenti personali • Legge e interpreta grafici e tabelle • Costruisce schemi e mappe concettuali 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i materiali proposti, il ciclo produttivo e gli usi ai quali sono destinati • Collegare le principali proprietà di un materiale alle sue applicazioni e promuovere una raccolta differenziata per il suo riciclo • Conosce la terminologia specifica degli argomenti trattati
	<ul style="list-style-type: none"> • Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni diverse e nelle varie discipline 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua le parti principali di un PC e le sue periferiche • Sperimenta procedure informatiche per utilizzare i vari programmi • Sa usare la LIM nelle varie situazioni didattiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Il PC e i suoi componenti • Le schermate più in uso e i principali simboli grafici • Conosce l'ambiente operativo Windows • Elabora testi con Word • Conosce gli aspetti principali della LIM.

Classe seconda

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, identificare e riflettere sui problemi tecnologici, ambientali e sui cicli produttivi per ottenere i vari materiali 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettua prove ed esperienze sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali • Sa riferire le conoscenze acquisite anche con riferimenti personali • Riflette sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine in particolare nella produzione alimentare e edilizia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i problemi legati alla produzione dei materiali • Indaga sui problemi ambientali legati alle forme e modalità di produzione • Conosce procedure di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine nel settore alimentare ed edilizio
--	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere forma, funzione e materiali di oggetti di uso comune descrivendone struttura e funzionamento 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta graficamente utilizzando le regole del disegno tecnico in proiezione ortogonale figure geometriche e oggetti • Esegue semplici misurazioni, rilievi e saperli rappresentare graficamente 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed esegue le regole delle proiezioni ortogonali e le applica su rappresentazioni geometriche e oggetti di uso comune • Conosce le scale di proporzione.
	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare, elaborare, produrre seguendo una procedura, utilizzando informazioni, conoscenze acquisite e termini specifici 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge, ricava informazioni da tabelle, grafici, guide d'uso • Legge e interpreta semplici elaborati tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Utilizza la terminologia specifica • Opera scelte opportune nella conservazione degli alimenti individuando la tecnica più adatta 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • i materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti • i processi di produzione in cui trovano impiego gli alimenti • le tecniche di conservazione degli alimenti e sa consultare le etichette dei cibi • gli elementi dell'ambiente costruito e analizza le caratteristiche della città e dell'unità abitativa
	<ul style="list-style-type: none"> • Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni diverse e nelle varie discipline 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza materiali digitali per l'apprendimento • Sa utilizzare il PC per scrivere testi e semplici rappresentazioni grafiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione • Conosce e sa usare programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, tabelle e grafici • Usa internet come mezzo per approfondire lo studio
Classe terza			
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, identificare e riflettere sui problemi tecnologici, ambientali e sui cicli produttivi per ottenere i vari materiali 	<ul style="list-style-type: none"> • Rileva come viene distribuita, utilizzata e quali trasformazioni subisce l'energia. • Sa individuare l'impiego delle diverse fonti di energia nelle attività della vita quotidiana e dell'ambiente che ci circonda 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il concetto di energia, le fonti e le forme • le centrali di produzione energetica e i problemi economici ed ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione di energia elettrica • l'elettricità e le sue leggi

		<ul style="list-style-type: none"> • Sa confrontare il funzionamento dei diversi tipi di centrale elettrica • Rileva problemi legati al mondo del lavoro e la sua organizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> • l'organizzazione del mondo del lavoro
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere forma, funzione e materiali di oggetti di uso comune descrivendone struttura e funzionamento 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta graficamente figure geometriche, solidi, oggetti applicando le regole dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali • Sceglie gli strumenti adatti alla realizzazione di un progetto • Imposta un lavoro tenendo conto delle principali fasi operative 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i metodi di rappresentazione grafica in proiezione ortogonale, assonometria e prospettiva • Conosce il metodo di riproduzione in scala e di quotatura di un elaborato grafico
	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare, elaborare, produrre seguendo una procedura, utilizzando informazioni, conoscenze acquisite e termini specifici 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge, ricava informazioni da tabelle, grafici, guide d'uso • Raccoglie dati attraverso l'osservazione di un determinato settore tecnologico • Sa rappresentare graficamente dati e fenomeni studiati • Realizza semplici manufatti con materiali facilmente reperibili 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni • Conosce il mondo lavoro per valutare scelte e decisioni per il proprio futuro
	<ul style="list-style-type: none"> • Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni diverse e nelle varie discipline 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e mette in atto corrette procedure per utilizzare i vari programmi • Utilizza un semplice programma di disegno • Utilizza Internet per reperire e selezionare le informazioni utili • Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro, per presentare i 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il sistema operativo Windows e la gestione dei file • Conoscere programmi per realizzare presentazioni • Conosce procedure di utilizzo di reti informatiche per fare ricerche e comunicare • Internet e la posta elettronica

		risultati e potenziare le capacità comunicative	
--	--	---	--

Religione Cattolica

Scuola primaria

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	consapevolezza ed espressione culturale
TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i Cristiani e gli Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esistenza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo. Identifica nella Chiesa la comunità di	

coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei Cristiani.

Classe prima

	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
	<ul style="list-style-type: none"> • Dio e l'uomo: L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende, attraverso i racconti biblici e altri testi, che il mondo per l'uomo religioso è opera di Dio ed affidato alla responsabilità dell'uomo e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo; • Coglie attraverso alcune pagine evangeliche, Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto, testimoniato dai cristiani; • Identifica tra le espressioni delle religioni la preghiera, dialogo tra l'uomo e Dio e, nel Padre Nostro, la specificità della preghiera cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dio Creatore nella Bibbia e in altri testi sacri. • Gesù, il Messia compimento delle promesse di Dio. • La preghiera espressione di religiosità.
	<ul style="list-style-type: none"> • La Bibbia e le altre fonti: riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta, legge, comprende e confronta semplici brani tratti da testi sacri; • Sa riferire alcuni racconti biblici fondamentali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pagine del Vangelo e i valori che esprimono. • Aspetti base geografici e sociali in Palestina al tempo di Gesù. • Brani evangelici del Natale e della Pasqua.
	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio religioso: confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i segni e i simboli cristiani, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. • Riconosce il significato di alcuni gesti e segni liturgici come espressione di religiosità propri della religione cattolica. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Chiesa comunità dei cristiani aperta a tutti. • Riti, gesti, simboli del Natale e della Pasqua. • Segni religiosi presenti nell'ambiente. • La chiesa-edificio e i suoi oggetti.

<ul style="list-style-type: none"> • I valori etici e religiosi: identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore; • Riconosce l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza la giustizia, la carità, l'amicizia e la solidarietà. 	<ul style="list-style-type: none"> • La scoperta del sé e il rispetto degli altri. • La necessità e l'importanza delle regole per vivere insieme.
--	--	---

Classe seconda

<ul style="list-style-type: none"> • Dio e l'uomo: L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende, attraverso i racconti biblici e altri testi, che il mondo per l'uomo religioso è opera di Dio ed affidato alla responsabilità dell'uomo e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. • Coglie attraverso alcune pagine evangeliche, Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto, testimoniato dai cristiani. • Identifica tra le espressioni delle religioni la preghiera, dialogo tra l'uomo e Dio e, nel Padre Nostro, la specificità della preghiera cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testimoni cristiani nella storia. • L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni. • Dio Creatore nella Bibbia e in altri testi sacri. • Le vicende che danno origine al popolo ebraico. • I patriarchi. • Gesù, il Messia compimento delle promesse di Dio. • La preghiera espressione di religiosità.
<ul style="list-style-type: none"> • La Bibbia e le altre fonti: riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. • Ascoltare, leggere, comprendere e confrontare semplici brani di testi sacri. 	<ul style="list-style-type: none"> • I racconti della creazione nel libro della GENESI. • Personaggi biblici: i Patriarchi. • Pagine del Vangelo e i valori che esprimono. • Aspetti base geografici e sociali in Palestina al tempo di Gesù. • Brani evangelici del Natale e della Pasqua.

	<p>accessibili, per collegarle alla propria esperienza</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Il linguaggio religioso: confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce i segni e i simboli cristiani, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. ● Riconosce il significato di alcuni gesti e segni liturgici come espressione di religiosità propri della religione cattolica; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Segni religiosi presenti nell'ambiente. ● La Chiesa comunità dei cristiani aperta a tutti.
	<ul style="list-style-type: none"> ● I valori etici e religiosi: identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore; ● Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza la giustizia, la carità, l'amicizia e la solidarietà. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il rispetto del Creato. ● La necessità e l'importanza delle regole per vivere insieme. ● La chiesa-edificio e i suoi oggetti come segni religiosi presenti nell'ambiente.
<p>Classe terza</p>			
	<ul style="list-style-type: none"> ● Dio e l'uomo: L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende, attraverso i racconti biblici e altri testi, che il mondo per l'uomo religioso è opera di Dio ed affidato alla responsabilità dell'uomo e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. ● Coglie attraverso alcune pagine evangeliche, Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto, testimoniato dai cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni. ● Dio Creatore nella Bibbia e in altri testi sacri. ● Le vicende che danno origine al popolo ebraico. ● I patriarchi. ● La preghiera espressione di religiosità.

	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica tra le espressioni delle religioni la preghiera, dialogo tra l'uomo e Dio. 	
<ul style="list-style-type: none"> • La Bibbia e le altre fonti: riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce la struttura e la composizione della Bibbia. • Ascolta, legge, comprende e confronta semplici brani di testi sacri. • Sa riferire alcune pagine bibliche fondamentali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura del libro della Bibbia: libri, generi letterari. • Personaggi biblici: i Patriarchi; • L'Antico Testamento: storia, personaggi, significati.
<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio religioso: confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i segni e i simboli cristiani, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. • Riconosce il significato di alcuni gesti e segni liturgici come espressione di religiosità propria della religione cattolica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riti, gesti, simboli della Pasqua cristiana in confronto con la Pasqua ebraica;
<ul style="list-style-type: none"> • I valori etici e religiosi: identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore. • Riconosce l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza la giustizia, la carità, l'amicizia e la solidarietà. 	<ul style="list-style-type: none"> • La necessità e l'importanza delle regole per vivere insieme. • I 10 comandamenti nella relazione tra Dio e gli uomini e fra gli uomini.
Classe quarta		
<ul style="list-style-type: none"> • Dio e l'uomo: L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa che per la religione cristiana, Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio in parole e azioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le parabole, i miracoli, i discorsi di Gesù nei Vangeli.

<p>Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • La Bibbia e le altre fonti: riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche. riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. • Riconosce in alcuni testi biblici la figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa. • Sa ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, a partire dai Vangeli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il libro Sacro letto dai cristiani per conoscere Gesù: il Vangelo. • I Vangeli di San Matteo, San Marco, San Luca e San Giovanni. • Fonti non cristiane. • Dio incontra l'uomo. Il Natale: l'Emanuele, il Dio con noi. • Il viaggio di Gesù verso la croce. • Una donna di nome Maria: modello di fede e di speranza.
<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio religioso: confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Intende il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le opere d'arte sulla Natività e sulla Passione, Morte e Resurrezione di Gesù. • Segni e simboli del Natale, della Pasqua nell'arte, nelle tradizioni.
<ul style="list-style-type: none"> • I valori etici e religiosi: identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa atteggiamenti di curiosità e di ricerca; • Riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le domande di senso e le risposte delle religioni. • Sentimenti di solidarietà.
<p>Classe quinta</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Dio e l'uomo: L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce la vita di persone significative che hanno saputo accogliere e vivere il messaggio tradotto dai Vangeli. • Riconosce avvenimenti, persone e 	<ul style="list-style-type: none"> • La nascita della Chiesa. • Le prime comunità cristiane. • Figure significative per la nascita della Chiesa: San Pietro e San Paolo. • Origine e sviluppo delle Grandi Religioni. • Il cammino ecumenico.

<p>Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p>strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e li mette a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando il cammino ecumenico;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo religioso e azione dello Spirito Santo; • Individua nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù. 	
<ul style="list-style-type: none"> • La Bibbia e le altre fonti: riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere i principali codici dell'iconografia cristiana. • Sa attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi. • Riconosce in alcuni testi biblici la figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa; 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli Atti degli Apostoli
<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio religioso: confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua significative espressioni d'arte cristiana, a partire da quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli e nel presente; • Si rende conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria 	<ul style="list-style-type: none"> • L'arte: mezzo e strumento di comunicazione del messaggio cristiano. • Le opere d'arte sulla Natività e sulla Passione, Morte e Resurrezione di Gesù.

		fede e il proprio servizio all'uomo.	
	<ul style="list-style-type: none"> I valori etici e religiosi: identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre. 	<ul style="list-style-type: none"> Scopre la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e la confronta con quella delle altre Religioni; Sviluppa atteggiamenti di curiosità e di ricerca; 	<ul style="list-style-type: none"> Le domande di senso e le risposte delle religioni; Sentimenti di solidarietà; Testimoni d'amore di ieri e di oggi.

LIVELLO 1 Traguardi fine cl. III della scuola primaria	LIVELLO 2 Traguardi per la fine della scuola primaria
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano della Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</p>	<p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani</p>

Scuola secondaria di primo grado

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	consapevolezza ed espressione culturale
TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
<p>L'alunno è aperto al trascendente, si interroga e si pone domande di senso, sa cogliere l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale. Individua a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza. Riconosce i linguaggi espressivi della fede e ne individua le tracce presenti in ambito italiano, europeo e mondiale, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, spirituale e culturale. Sa proseguire nella comprensione della storia della salvezza attraverso la vita e l'insegnamento di Gesù. Sa riconoscere e individuare alcuni riti espressivi della fede. Individua nella fondazione della Chiesa una tappa della storia della salvezza. Sa cogliere l'intreccio tra la dimensione religiosa e quella culturale. Sa ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile elaborando criteri per un'interpretazione consapevole. Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. E' aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti.</p>	

Classe prima		
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno è aperto al trascendente, si interroga e si pone domande di senso, sa cogliere l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> Sa cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa Distingue le idee più importanti Riferisce le vicende narrate 	<ul style="list-style-type: none"> All'inizio della storia Le prime divinità Le religioni della Mezzaluna Fertile La religione mesopotamica La religione egizia La religione greca La religione romana Da molti dèi al Dio unico
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno individua a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza. L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede e ne individua le tracce presenti in ambito italiano, europeo e mondiale, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, spirituale e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo Riconosce i generi letterari presenti nella Bibbia Sa consultare la Bibbia Sa adoperare la Bibbia come documento storico e culturale e apprendere che nella fede cristiana è accolta come "Parola di Dio" Individua il contenuto di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi di adeguati strumenti interpretativi Individua i testi biblici che hanno influenzato le principali produzioni artistiche italiane ed europee 	<ul style="list-style-type: none"> Un libro di libri Dal racconto al testo La fissazione del testo I generi letterari presenti Libro di Dio e degli uomini La Bibbia al tempo di Gesù Il Nuovo Testamento Il canone cristiano I Vangeli Gli altri scritti del Nuovo Testamento Lettura e interpretazione della Scrittura
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno sa proseguire nella comprensione della storia della salvezza attraverso la vita e l'insegnamento di Gesù. L'alunno sa riconoscere e individuare alcuni riti espressivi della fede. 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù, correlandole alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale, riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo 	<ul style="list-style-type: none"> La situazione politica - I gruppi religiosi e le sette La società giudaica - I luoghi - Le attività economiche Le fonti cristiane - Le fonti non cristiane Le certezze storiche La nascita e l'infanzia L'inizio della vita pubblica La predicazione di Gesù - Gesù il Cristo L'Ultima Cena - L'arresto e il processo La crocifissione e la sepoltura La risurrezione

			<ul style="list-style-type: none"> ● L'annuncio della Chiesa
Classe seconda			
<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno individua nella fondazione della Chiesa una tappa della storia della salvezza. L'alunno sa cogliere l'intreccio tra la dimensione religiosa e quella culturale. L'alunno sa riconoscere alcuni aspetti dei linguaggi espressivi della fede. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce la vicenda della morte e risurrezione di Cristo nella prospettiva dell'evento pasquale ● Riconosce in Lui il Figlio di Dio, Salvatore del mondo, fondatore della Chiesa ● Sa adoperare gli Atti degli Apostoli come documento storico culturale e apprendere che nella fede della chiesa sono accolti come parola di Dio e comprenderne il contenuto ● Conosce l'evoluzione storica e l'azione missionaria della Chiesa, realtà voluta da Dio, in cui agisce lo Spirito Santo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le fonti per conoscere la comunità primitiva ● La Pentecoste e l'annuncio del Vangelo ● La missione di Pietro ● La missione di Paolo ● Il Concilio di Gerusalemme ● Gli scritti e il messaggio di Paolo ● Cristianesimo e Impero romano ● I martiri cristiani ● Il cristianesimo religione dell'Impero ● La definizione della fede 	
<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno sa ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile elaborando criteri per un'interpretazione consapevole. L'alunno sa riconoscere i linguaggi espressivi della fede 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce la vicenda della morte e risurrezione di Cristo nella prospettiva dell'evento pasquale ● Riconosce in Lui il Figlio di Dio, Salvatore del mondo, fondatore della Chiesa. ● Conosce l'evoluzione storica e l'azione missionaria della Chiesa, realtà voluta da Dio, in cui agisce lo Spirito Santo ● Conosce il cammino ecumenico della Chiesa 	<ul style="list-style-type: none"> ● Dopo la caduta dell'Impero d'Occidente ● Il Vangelo si diffonde in Europa ● La nascita del monachesimo ● Il monachesimo benedettino ● La vita nel monastero ● La riforma monastica ● Lo scisma d'Oriente ● Una Chiesa in difficoltà ● Pellegrini e pellegrinaggi ● Alla conquista dell'Oriente ● La lotta alle eresie ● Gli ordini mendicanti ● La Riforma protestante ● Differenze dottrinali e dialogo ● Il rinnovamento della chiesa ● La chiesa e la questione sociale ● Le missioni cristiane ● La chiesa e i totalitarismi ● Il Concilio Vaticano II ● Da Paolo VI a Papa Benedetto XVI ● Una chiesa in dialogo 	
Classe terza			

<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende nelle domande dell'uomo le tracce di una ricerca religiosa • Comprende alcune caratteristiche fondamentali delle principali religioni diffuse al mondo • Confrontarle con le categorie fondamentali della fede ebraico- cristiana e con le sue manifestazioni • Focalizza l'attenzione su strutture e luoghi sacri delle varie religioni • Affronta il dialogo scambiando informazioni, idee ed esprimendo il proprio punto di vista • Individua e rispetta il punto di vista dell'altro 	<ul style="list-style-type: none"> • Le religioni nel mondo • L'induismo • Il ciclo dell'esistenza • L'incontro tra gli uomini e il divino • Le pratiche religiose • Il buddhismo • La dottrina buddhista • L'incontro tra gli uomini e il divino • Le pratiche religiose • Lo shintoismo • Il confucianesimo • Il taoismo • Divinità e pratiche religiose taoiste • L'ebraismo • Le pratiche religiose • Un popolo a lungo perseguitato • L'islam - La fede dell'Islam • Il libro sacro dell'Islam • Le pratiche religiose
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa • Comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana • Riconosce l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male • Riconosce le proprie attitudini e riflettere sui propri limiti 	<ul style="list-style-type: none"> • Il Decalogo • Il senso del Decalogo • Il Discorso della montagna • Il compimento della Legge • Il comandamento dell'amore • L'amore come carità • L'amore, misura di tutte le cose
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Si confronta con la risposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile • Confronta la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte, ma non 	<ul style="list-style-type: none"> • La difesa della vita Le risposte della scienza e della fede La promozione della giustizia L'impegno nel lavoro La difesa dei diritti La salvaguardia del creato Per un'economia solidale L'impegno per la pace

conflittuali dell'uomo e del mondo

- Sa esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine
- Argomenta conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.