

***Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca***

***Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio***

**I.P.S.S.A.R. *"Ugo Tognazzl"***

**Istituto Professionale Statale per i Servizi Alberghieri e la Ristorazione**

Via S. D'Acquisto, 61 A-B-C 00049 VELLETRI (Roma) - Cod. Min. RMRH06000V

tel. 06121125335 - fax 0696100068 - [www.alberghierovelletri.gov.it](http://www.alberghierovelletri.gov.it/)

**PROGRAMMA SVOLTO a. s. 2019/20**

**DOCENTE: Lidia Spadaro**

**MATERIA: ITALIANO**

**CLASSE: 4° F**

**STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA**

dal libro di testo e dal materiale caricato sulla piattaforma Office 365 Teams, sono stati svolti i seguenti argomenti (correnti letterarie, autori, opere) e analizzati i seguenti testi:

IL BAROCCO

In Italia e in Europa

* Giambattista Marino, “Donna che cuce”
* Giambattista Marino, “Onde dorate”
* William Shakespeare, Romeo e Giulietta, atto II, scena II, “Il dialogo del balcone”
* William Shakespeare, Amleto, atto V, scena III, “Così, in un bacio, io muoio”.

LA PROSA SCIENTIFICO-LETTERARIA

* Galileo Galilei, “Il libro dell’universo”, Il Saggiatore.

ILLUMINISMO

Montesquieu, Diderot, Voltaire e Rousseau.

* Cesare Beccaria, “Contro la pena di morte”
* Voltaire, “Religione e tolleranza”.

CARLO GOLDONI

* Vita, opere, pensiero e poetica, la riforma del teatro
* Lettura e analisi di brani antologici tratti da “La locandiera”.

NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO

* Il ritorno agli ideali dell’età classica
* La nuova sensibilità preromantica in Europa e in Italia.

UGO FOSCOLO

* Vita, opere, pensiero e poetica
* “A Zacinto”
* “In morte del fratello Giovanni”
* “Il sacrificio della patria nostra” da “Le ultime lettere di Jacopo Ortis
* “I Sepolcri” VV.1-90

IL ROMANTICISMO

* L’affermazione del pensiero romantico

GIACOMO LEOPARDI

* Vita, opere, pensiero e poetica
* “Il sabato del villaggio”

ALESSANDRO MANZONI

* Vita, opere, pensiero e poetica
* Dai Promessi Sposi, “Addio monti”

**PRODUZIONE SCRITTA**

* Tema di ordine generale e d’attualità
* Analisi del testo in prosa
* Analisi del testo in poesia
* Analisi del testo teatrale
* Testo argomentativo

**FILM**

proiettati in classe:

* Il pianista
* Chef

Velletri, 8/06/2020 Docente: Prof. Lidia Spadaro