

Programma di Italiano III L 2019-2020 prof.ssa Katiuscia Giacchini

-Dal latino alle lingue romanze: la produzione in lingua d'oc; la produzione in lingua d'oïl; la lirica provenzale in Italia. Primi documenti della lingua italiana *L'indovinello veronese*, *La carta di Capua*.

-L'epica e la cultura cortese: le caratteristiche del genere. Chretien de Troyes *Lancillotto*. Brani scelti: *Lancillotto al ponte di Gorre* parafrasi e commento.

-La nuova letteratura nella Francia romanza, le canzoni di gesta *Chanson de Roland*.

-La scuola siciliana.

-La prima scuola poetica in Toscana

-Il Dolce stil novo. Guinizzelli: vita ed opere. Brani scelti: *Io voglio del ver la mia donna laudare*: parafrasi e commento; Cavalcanti: vita ed opere. Brani scelti: *Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira*, parafrasi e commento; *Voi che per li occhi mi passaste 'l core* parafrasi e commento; *Tu m'hai sì piena di dolor la mente* parafrasi e commento.

-La poesia comico-realistica: introduzione al genere. Cecco Angiolieri *S'ì fosse foco, arderei 'l mondo*, *Tre cose solamente m'ènno in grado*: parafrasi e commento. Rustico Filippi: *Dovunque vai con teco porti il cesso*: parafrasi e commento.

-La poesia religiosa in Umbria. San Francesco d'Assisi: vita ed opere. *Cantico delle creature*: parafrasi e commento.

-Dante Alighieri: vita, pensiero ed opere. *Vita Nova*: struttura e contenuto. *Convivio*: struttura e contenuto. *De Monarchia*: struttura e contenuto.

-Francesco Petrarca: vita, pensiero ed opere. Il Canzoniere: struttura e contenuti. Brani scelti: *Solo e pensoso nei più diserti campi*: parafrasi e commento; *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*: parafrasi e commento.

-Giovanni Boccaccio: vita, opere e pensiero. *Il Decameron*: struttura e contenuti. Brani scelti: *La peste a Firenze*, *Chichibò e la gru*, *Lisabetta da Messina*, lettura e commento. Approfondimenti e agganci con l'emergenza Coronavirus.

-L'Umanesimo: il concetto di Umanesimo, il contesto politico e sociale, aspetti dell'Umanesimo latino e volgare.

-Il Cinquecento: quadro storico-politico, culturale ed artistico. Ricerche individuali.

-Niccolò Machiavelli: vita ed opere. Il pensiero e la concezione politica. *"Il principe"* introduzione all'opera, lettura brani scelti: *Ritratto di Cesare Borgia* cap VII, *La volpe e il leone* cap. XVIII; *"La Mandragola"* impianto dell'opera, trama e personaggi, visione film con Totò *"La Mandragola"*

LABORATORIO DI SCRITTURA E DELLE COMPETENZE

- Prima prova esame di Stato
- Le tipologie
- Analisi del testo
- Testo argomentativo
- Tema di ordine generale
- Tema storico

DIVINA COMMEDIA:

Struttura dell'opera e contenuti. *Inferno*: struttura della cantica e contenuti. Canti letti, parafrasati e commentati integralmente: I, III, V, VI

