

IPSAAR “UGO TOGNAZZI” VELLETRI (RM)

AS. 2019-2020

Classe 2F, ITALIANO –prof.ssa Cecilia Giannini

GRAMMATICA: testo di riferimento- *l'italiano competente- eserciziario*

Testo di grammatica di consultazione in RE materiali didattici, piattaforma teams

- **Competenza morfologica:** parti nominali, verbo parti invariabili, esercizi a scelta specialmente su verbo.
- **Competenza sintattica:** la frase semplice:
- La frase e il suo nucleo, gruppo del soggetto, complemento oggetto, predicato verbale, predicato nominale; i complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto
- L'espansione della frase: i complementi indiretti

Conoscere bene la definizione di un complemento, le sue particolarità, le sue regole; esercitazione sul libro di testo.

- **Competenza di scrittura:** le tipologie testuali
- descrizione, tema argomentativo, riassunto, parafrasi, commento testuale, risposta aperta sia di storia che di letteratura.

ANTOLOGIA: *libri in movimento, vol.2, poesia teatro*

- **Il Testo poetico**
- Il verso, schemi pp.32-33
- Sillabe e figure metriche pp.44-45
- Le rime e le strofe pp.67-68
- Le figure retoriche: *similitudine, metafora, sinestesia, metonimia*, p.89
Antitesi, ossimoro, personificazione, antonomasia-p. 90
- come si fa la *parafrasi*, come si analizza il testo poetico pp.93-94 dettati appunti in classe

TESTI

- **G.Ungaretti**, *San Martino del Carso*, biografia dell'autore e testo poetico pp.65-66 con esercizi
- **Charles Baudelaire**, *l'albatro*, pp.95-96 con esercizi
- **U. Saba**, biografia p. 39
- *Amai*, pp.39-41 con esercizi
- *Ritratto della mia bambina*, pp.129-130 con esercizi
- *Città vecchia*, pp. 268-269 con esercizi

- Percorso tematico sul tema dell'Amore nella poesia, slides da consultare su r.e o su piattaforma
- **Saffo**, *a me pare uguale agli dei*, biografia p. 196 ,testo e esercizi pp.106-107
- **Poesia lirica, il poeta interpreta il paesaggio**, slides su piattaforma e r.e.
- **Biografia di E. Dickinson**, pp.325-327
- *Sai che non posso sapere*, p.329
- **G. Leopardi** , materiale su r.e. e piattaforma canale italiano storia