



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO**

I.P.S.S.A.R. "Ugo Tognazzi"

**Istituto Professionale Statale per i Servizi Alberghieri e la Ristorazione
Via S. D'Acquisto, 61 A-B-C 00049 VELLETRI**

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ESAME DI STATO A.S. 2020/2021

CLASSE 5[^] H

INDIRIZZO ACCOGLIENZA TURISTICA



INDICE

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE.....	4
Presentazione istituto	4
Profilo dell'indirizzo professionale per i servizi alberghieri e della ristorazione	5
2. STORIA DELLA CLASSE.....	6
Composizione del Consiglio di Classe e continuità didattica.....	6
Evoluzione della classe.....	7
Quadro riepilogativo della classe	7
PROFILO DELLA CLASSE.....	8
ALUNNI CERTIFICATI 1.104/92	9
3. ORGANIZZAZIONE DIDATTICO-FORMATIVA	9
<i>Obiettivi Educativi-Interdisciplinari</i>	<i>9</i>
<i>Obiettivi formativi cognitivi presenti nel PTOF e fatti propri dal C.d.C</i>	<i>9</i>
Valutazione degli apprendimenti.....	10
Valutazione dei comportamenti.....	11
4. RIORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA PER EMERGENZA COVID-19.....	12
5. CRITERI E MODALITÀ PER LA VALUTAZIONE NELLA DIDATTICA A DISTANZA e DDI Premessa	13
REGOLAMENTO PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	13
Valutazione degli apprendimenti e descrizione delle competenze nella DDI	14
I criteri generali per la valutazione saranno.....	15
Elementi utili per la valutazione saranno acquisiti tramite:.....	15
Modalità di Verifica A Distanza.....	15
Indicazioni per la Valutazione	16
1. Griglia di valutazione – “A”.....	17
2. Griglia di valutazione delle prove a distanza “B”.....	20
3. Griglia unica di valutazione unica delle prove a distanza “C”	21
Criteri per l'attribuzione del credito scolastico	22
Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato	24
CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI.....	27
6. ATTIVITÀ E PROGETTI.....	39
RECUPERO	39

ATTIVITA' IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO	39
PERCORSI PER COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO).....	40
ATTIVITA' SVOLTE.....	41
STAGE A.S. 2018-2021	42
Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa.....	43
ATTRIBUZIONE ELABORATO A CIASCUN STUDENTE / TUTOR	44
TRACCE ELABORATI.....	45
IL TURISMO DOPO IL COVID-19.....	45
EDUCAZIONE CIVICA.....	51
RUBRICA DI AUTOVALUTAZIONE DELLO STUDENTE	57
GRIGLIA DI VALUTAZIONE UDA.....	58
7. ALLEGATI.....	61
ALLEGATO 1: PROGRAMMI.....	61
ALLEGATO N.2: Simulazione I prova	75
ALLEGATO N. 3: Griglie di valutazione [Prima Prova (Tipologie A, B, C)]	83
ALLEGATO N. 4: Elenco testi di Italiano.....	89
ALLEGATO 5: Griglia di valutazione della prova orale	89

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

Presentazione istituto

L'Istituto Professionale per i servizi Alberghieri e della Ristorazione di Velletri nasce nell'anno scolastico 2003/2004 come sezione associata all'attuale I.I.S.S. “Cesare Battisti di Velletri”.

Negli anni successivi ha avuto una notevole crescita e a decorrere dall' a. s. 2010/2011 è divenuto autonomo, assumendo la denominazione “Ugo Tognazzi”. L'Istituto ha visto una forte crescita del numero di studenti nel corso degli ultimi anni.

L'Istituto nel corrente anno scolastico presenta un organico di 50 classi, servendo una popolazione di circa 1200 alunni provenienti da un vasto bacino di utenza comprendente oltre Velletri, anche i Comuni limitrofi della Provincia di Roma e alcuni della Provincia di Latina.

L'I.P.S.S.A.R. ha sede in Via Salvo D'Acquisto in un edificio di nuova costruzione, costituito da un adeguato numero di aule e altri locali adibiti ad uso didattico, tra i quali tre laboratori di Enogastronomia, tre laboratori di Sala Bar, due laboratori di Accoglienza turistica, un'aula didattica adibita a sala bar, 2 Laboratori di informatica, un'aula 3.0, una Biblioteca, un Auditorium e una Palestra.

L'Istituto per fare fronte alle problematiche della dispersione scolastica, del disagio affettivo e dell'assenteismo, specie nelle classi iniziali, attiva, già da qualche anno, progetti in orario extrascolastico in diversi ambiti. Quest'anno sono stati attivati: Il laboratorio teatrale, Il Coro e il progetto sportivo

Il territorio nel quale opera l'Istituto è organizzato con strutture amministrative e comunali, come la Procura, il Tribunale, il Catasto e conta Istituti scolastici di ogni ordine e grado.

L'Istituto oltre a organizzare l'attività di alternanza scuola-lavoro per le classi del triennio, realizza progetti che prevedono stage presso strutture alberghiere e della ristorazione distribuite sul territorio nazionale ed internazionale; favorisce inoltre la partecipazione di gruppi di studenti ad iniziative culturali, celebrative e folcloristiche organizzate o patrocinate da vari Enti.

Profilo dell'indirizzo professionale per i servizi alberghieri e della ristorazione

I percorsi degli Istituti professionali sono articolati in due bienni e un quinto anno.

Primo biennio finalizzato al raggiungimento dei saperi e delle competenze relativi agli assi culturali dell'obbligo d'istruzione.

Secondo biennio Le discipline dell'area d'indirizzo assumono precise connotazioni con l'obiettivo di far raggiungere agli studenti nel quinto anno, un adeguata competenza professionale di settore.

La metodologia dell'alternanza scuola-lavoro è funzionale per garantire un raccordo organico con la realtà sociale ed economica locale. A tale scopo si assicurano spazi crescenti di flessibilità, dal primo al quinto anno.

Il Diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo “Servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera” ha specifiche competenze tecniche, economiche e normative nelle filiere dell'enogastronomia e dell'ospitalità alberghiera, nei cui ambiti interviene in tutto il ciclo di organizzazione e gestione servizi.

L'indirizzo presenta le articolazioni:

ENOGASTRONOMIA

SERVIZI DI SALA E DI VENDITA

ACCOGLIENZA TURISTICA

PRODOTTI DOLCIARI ARTIGIANALI E INDUSTRIALI

Nell'articolazione accoglienza turistica, alla fine di questo percorso l'allievo conoscerà gli affascinanti aspetti del ricevimento e della direzione generale di una struttura alberghiera imparando a intervenire nei diversi ambiti delle attività di accoglienza, di gestire e organizzare i servizi in relazione alla domanda stagionale e alle esigenze della clientela; di promuovere i servizi di accoglienza turistico-alberghiera anche attraverso la progettazione di prodotti turistici che valorizzino le risorse del territorio.

2. STORIA DELLA CLASSE*Composizione del Consiglio di Classe e continuità didattica.*

COGNOME E NOME	MATERIA	Continuità didattica		
		3°	4°	5°
BURELLO ALESSANDRA	Accoglienza turistica	X	X	X
PROSPERI CHIARA	Italiano	X	X	X
PROSPERI CHIARA	Storia		X	X
QUAGLIA ROSA MARIA	Matematica		X	X
CASTELLUCCI ANNA ELENA	Francese	X	X	X
CANALE ERMELINDA	Inglese	X	X	X
CARICATO PATRIZIA	Tecniche della comunicazione			X
TIANO SANDRO	Scienze degli alimenti	X	X	X
TODINO ANNA MARIA	Diritto e tecniche amm. della struttura ricettiva			X
SPIAGGIA RAFFAELLA	Scienze Motorie			X
RUFFOLO LUIGINA	IRC	X	X	X
GALEATAFIORE LUIGI	SOSTEGNO			X

Dirigente Scolastico Dott.ssa Sandra Tetti**Coordinatore di classe Prof.ssa Anna Maria Todino****Data di approvazione****15/05/2021**

Evoluzione della classe

	Cognome e nome	3° anno	4° anno	5° anno
1.		3H	4H	5H
2.		3H	4H	5H
3.		3H	4H	5H
4.		3H	4H	5H
5.		3H	4H	5H
6.		3H	4H	5H
7.		3H	4H	5H
8.		3H	4H	5H
9.		3H	4H	5H
10.		3H	4H	5H
11.		3H	4H	5H
12.		3H	4H	5H
13.		3H	4H	5H
14.		3H	4H	5H
15.		3H	4H	5H
16.		3H	4H	5H
17.		3H	4H	5H
18.		3H	4H	5H
19.		3H	4H	5H
20.		3H	4H	5H
21.		3H	4H	5H
22.		3H	4H	5H

Quadro riepilogativo della classe

Iscritti	22
Maschi	5
Femmine	17
Cert. 104/92	1
DSA	0
BES	0
Promossi senza debito	22
Promossi con debito	0
Ripetenti	0
Ritirati	0

PROFILO DELLA CLASSE

Parametri	Descrizione
Composizione	La classe è composta da 5 ragazzi e 17 ragazze; in essa è presente un caso di certificazione 104/92 e nessuna certificazione DSA o BES. Non ci sono state modifiche nella composizione del gruppo nel corso di quest'Anno scolastico.
Eventuali situazioni particolari (facendo attenzione ai dati personali secondo le Indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot.10719)	<p>Durante questo anno, si è registrato per alcune studentesse, già durante l'attività in presenza, un notevole monte ore di assenze che sono perdurate nei periodi di didattica a distanza per svariati motivi, non ultimo problemi di connessione. Questo comportamento ha pesato ovviamente sul rendimento scolastico con risultati non sempre soddisfacenti. Da parte del consiglio di classe, esse sono state più volte sollecitate.</p> <p>Una alunna con certificazione (L.104/92), i cui dati sensibili verranno resi disponibili alla commissione d'esame tramite fascicolo riservato in formato cartaceo, per la quale il Consiglio di Classe richiede alla Commissione d'Esame la presenza di personale esperto come previsto dall'art. 19 dell'O.M. n. 10 del 16/05/2020. Per questa alunna il Consiglio di Classe ha redatto e seguito un PEI;</p>
Situazione di partenza	<p>La classe, formata da situazioni eterogenee per contesto sociale di provenienza, la cui preparazione e atteggiamento verso l'offerta didattica, nel corso del triennio e soprattutto dell'ultimo anno scolastico, ha subito un'evoluzione positiva.</p> <p>Pur permanendo un ristretto numero di studenti che è rimasto in una fascia bassa di profitto, si è registrata una crescita per un gruppo di studenti che ha acquisito nel corso del triennio una maggiore consapevolezza e un maggior interesse per la proposta didattica, passando dalla fascia di profitto sufficiente a una fascia più alta. La continuità didattica è stata mantenuta per tutti e tre gli anni nelle seguenti discipline. Ricevimento, italiano, francese, inglese, alimenti e irc.</p> <p>La classe già dallo scorso anno e durante il corrente anno scolastico non ha potuto svolgere lo stage in presenza relativo al PCTO per problemi di sicurezza sanitaria dovuta alla pandemia, però ha seguito on line un percorso di simulazione del parlamento europeo: Millenium "My MEP" della durata di 70 ore su piattaforma.</p>
Livello di profitto generale	Il livello generale di profitto raggiunto dalla classe risulta essere nel complesso medio alto nonostante il problema pandemico che ha pesato sul coinvolgimento di tutti gli studenti a causa di una connessione non sempre affidabile e di malattia.
Atteggiamento verso le discipline, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo	L'atteggiamento della classe è sempre stato corretto e rispettoso delle regole scolastiche. L'impegno nello studio e la partecipazione al dialogo educativo sono stati adeguati per la maggior parte degli studenti. La frequenza, tranne per alcuni, è stata nel complesso assidua. La partecipazione ai progetti e agli eventi della scuola è stata sempre attiva e produttiva nonostante le difficoltà dovute alla pandemia.
Variazioni nel Consiglio di Classe	Il Consiglio di classe nell'A.S. 2020/2021 non ha subito particolari variazioni rispetto alla composizione iniziale.
Altro	Durante l'anno scolastico si sono svolti due ricevimenti online pomeridiani con le famiglie su prenotazione in piattaforma office 365, oltre agli incontri in piattaforma predisposti nell'ambito dell'orario antimeridiano dei diversi docenti.

ALUNNI CERTIFICATI L.104/92

Un'alunna con certificazione L.104/92 è stata seguita da un insegnante di sostegno. La documentazione e la relazione finale predisposta dal consiglio di classe sono allegati al documento di classe cartaceo.

3. ORGANIZZAZIONE DIDATTICO-FORMATIVA

Organi interni coinvolti:

- Dipartimenti (riunioni di programmazione dell'attività didattica all'inizio dell'anno scolastico e riunione finale di verifica)
- Consiglio di classe (riunione con o senza la componente genitori/alunni per la programmazione didattica generale e per le relative verifiche secondo il calendario deliberato dal Collegio docenti)

Obiettivi Educativi-Interdisciplinari

	EDUCATIVI	CULTURALI
Quinto anno	Interiorizzare la figura professionale del proprio settore lavorativo Assumere un comportamento responsabile nella società civile Ricerare motivazioni e stimoli per una partecipazione ampia al dialogo educativo	Ampliare il proprio bagaglio culturale per un consapevole inserimento nella società e nel mondo del lavoro Appropriarsi, razionalizzare e rendere efficace i contenuti proposti dalle varie discipline in termine di conoscenze, competenze e abilità Possedere un metodo di studio efficace per il proseguimento negli studi

Obiettivi formativi cognitivi presenti nel PTOF e fatti propri dal C.d.C.

L'indirizzo "Servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera" ha lo scopo di far acquisire allo studente, a conclusione del percorso le competenze tecniche, economiche e normative nelle filiere dell'enogastronomia e dell'ospitalità alberghiera. Inoltre obiettivi formativi e cognitivi quali:

1. esprimersi in modo chiaro, logico e pertinente
2. comprendere un testo e individuarne i punti fondamentali
3. procedere in modo analitico e sintetico nel lavoro e nello studio
4. relativizzare e contestualizzare fenomeni ed eventi
5. interpretare fatti e fenomeni ed esprimere giudizi personali
6. documentare adeguatamente il proprio lavoro
7. operare in modo autonomo ed in équipe

Valutazione degli apprendimenti

La valutazione nel rispetto di tutti i fattori che concorrono alla sua determinazione, viene espressa utilizzando la seguente corrispondenza tra voto numerico, giudizio sintetico e indicatori.

VOTI	GIUDIZIO	INDICATORI
1-2	Negativo	Mancanza di indicatori
3-4	Gravemente Insufficiente	Ha una conoscenza gravemente lacunosa. Non è in grado di procedere alle applicazioni. Si esprime con un linguaggio scorretto partecipa in modo passivo e disinteressato. Lavora in modo scarso e opportunistico. Non mostra alcun progresso nell'apprendimento
5	Insufficiente	Ha una conoscenza parziale di tipo esclusivamente mnemonico. Sa in genere applicare le conoscenze a situazioni analoghe anche se con qualche errore. Si esprime con un linguaggio impreciso. Partecipa in modo poco attivo. Lavora saltuariamente, mostra progresso nell'apprendimento in situazione isolate.
6	Sufficiente	Ha una conoscenza essenziale. Applica le conoscenze in situazioni Analoghe. Si esprime con linguaggio sufficientemente corretto. Partecipa in modo Interessato, ma poco attivo. Lavora con regolarità ma senza approfondire. Mostra qualche progresso nell'apprendimento.
7	Discreto	Ha una conoscenza sicura. Sa applicare le conoscenze in situazioni analoghe in modo autonomo. Si esprime con linguaggio chiaro e corretto. Partecipa in modo attivo. Lavora costantemente. Mostra un progressivo apprendimento.
8	Buono	Ha una conoscenza sicura. Sa applicare le conoscenze in situazioni nuove. Rielabora in modo personale le conoscenze si esprime in modo chiaro e corretto. Partecipa in modo attivo e continuo: Lavora costantemente. Mostra un progressivo apprendimento.
9-10	Ottimo	Ha una conoscenza completa e approfondita. Sa applicare le conoscenze in situazioni nuove. Rielabora in modo personale le conoscenze, dimostrando significative capacità critiche. Si esprime con linguaggio ricco ed appropriato. Partecipa in modo critico e costruttivo. Lavora con costanza autonomia e responsabilità. Mostra un progressivo apprendimento, in molte situazioni quale risultato di lavoro autonomo.

Valutazione dei comportamenti

Il collegio docenti ha predisposto e deliberato i seguenti criteri di valutazione del comportamento degli studenti:

1. Rispetto nei confronti delle persone, degli strumenti di lavoro, degli arredi e in generale degli ambienti di studio e di socializzazione.
2. Rispetto delle idee altrui, con conseguente superamento dei pregiudizi, dell'individualismo e dell'esibizionismo.
3. Autocontrollo sia nella sede scolastica che al di fuori di essa nel caso di attività ed interventi educativi particolari, come viaggi di istruzione, visite guidate, partecipazione ad eventi culturali o sportivi.
4. Frequenza regolare dei corsi.
5. Assolvimento regolare degli impegni di studio.
6. Partecipazione attiva e responsabile alla vita della comunità scolastica nel rispetto delle sue regole.
7. Disponibilità alla collaborazione.

Pertanto si ritiene che sia:

ECCELLENTE (voto 10) **OTTIMO** (voto 9) o **BUONO** (voto 8) il comportamento caratterizzato in vario grado dalla presenza di tutti i requisiti.

DISCRETO (voto 7) il comportamento in cui siano riscontrabili in misura più attenuata tutti i requisiti e pur in presenza di note disciplinari per infrazioni di grado lieve o medio.

SUFFICIENTE (voto 6) per tale valutazione sono da considerarsi irrinunciabili i primi tre requisiti e potranno essere presenti note disciplinari per infrazioni di grado più grave.

INSUFFICIENTE (voto 5).

4. RIORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA PER EMERGENZA COVID-19

A causa dell'emergenza e della sospensione dell'attività didattica, per mantenere il collegamento con e tra i docenti, la scuola, gli studenti e le famiglie l'Istituto ha utilizzato

- il RE AXIOS
- il sito www.alberghiorovelletri.edu.it
- la piattaforma Microsoft 365

Per non interrompere la continuità del percorso formativo è stata mantenuta la cadenza dell'impegno normalmente previsto, non oltrepassando il monte ore delle diverse discipline e il relativo carico di lavoro.

I docenti hanno predisposto le lezioni, anche utilizzando la modalità della videoconferenza, oppure fornendo indicazioni agli studenti sul lavoro da fare.

Agli studenti è stato richiesto di controllare il proprio account, il registro e la piattaforma Microsoft, come da indicazioni dei singoli docenti, e di svolgere i lavori assegnati.

L'Istituto è dotato della piattaforma Microsoft Teams che consente la collaborazione tra i docenti, l'utilizzo di materiale condiviso, la scrittura di appunti e note anche a mano libera, oltre a poter creare documenti Word, Excel e PowerPoint online.

Per ogni docente sono state messe a disposizione i seguenti servizi ed applicazioni:

- ✓ Microsoft Teams, un hub digitale che integra le conversazioni, le app e i contenuti necessari per migliorare la collaborazione e il coinvolgimento nella didattica dell'istituto, blocco appunti per la classe e personale, test per la valutazione, spazio di condivisione e collaborazione, programmazione delle attività quotidiane in associazione al registro elettronico.
- ✓ Versioni Web di Word, PowerPoint, Excel, OneNote e Outlook
- ✓ Strumenti di comunicazione individuale e di gruppo tra i componenti della classe
- ✓ E-mail personale
- ✓ Spazio di archiviazione OneDrive personale illimitato sul cloud

Sono state utilizzare esclusivamente le piattaforme Microsoft 365 e RE AXIOS, per non generare difficoltà nella gestione dei materiali e degli accessi e per garantire la conservazione dei dati su piattaforme per le quali la scuola ha un contratto esterno di fornitura con relativa nomina a responsabile del trattamento dati (es: Office 365, registro elettronico in uso).

Le usuali metodologie didattiche sono state affiancate da Flipped Classroom, Digital Storytelling, e le altre modalità e metodologie già acquisite, con l'autoformazione o nella formazione svolta nell'Istituto

5. CRITERI E MODALITÀ PER LA VALUTAZIONE NELLA DIDATTICA A DISTANZA e DDI

Premessa

Visto la necessità anche per questo anno scolastico di attivare la DAD e DDI la scuola tutta ha proseguito le lezioni sulla piattaforma Office 365 tutte le volte che è stato necessario.

REGOLAMENTO PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

(APPROVATO DAL Consiglio di Istituto con delibera approvata a settembre 2020)

Tale regolamento allo scopo di definire le finalità e le modalità di realizzazione di utilizzo della Didattica Digitale Integrata, metodologia da adottare in modalità complementare alla didattica in presenza, al fine di garantire il successo formativo e la continuità dell'azione educativo didattica attesa l'emergenza legata alla pandemia COVID-19.

Visti il Decreto Legge 25 marzo 2020, n. 19 e le linee guida di cui all'Allegato A del Decreto Ministro dell'Istruzione recante "Adozione linee guida sulla Didattica digitale integrata, al Decreto del Ministro dell'Istruzione 26 giugno 2020, n. 39", del 7 agosto 2020, n.89.

Tale metodologia innovativa di insegnamento apprendimento "da adottare nelle scuole secondarie di II grado, in modalità complementare alla didattica in presenza, nonché da parte di tutte le istituzioni scolastiche di qualsiasi grado, qualora emergessero necessità di contenimento del contagio, nonché qualora si rendesse necessario sospendere nuovamente le attività didattiche in presenza a causa delle condizioni epidemiologiche contingenti".

Attraverso la DDI è dunque possibile:

1. Raggiungere gli allievi e ricostruire il gruppo classe anche in modalità virtuale;
2. Diversificare l'offerta formativa con il supporto di metodi comunicative e interattivi;
3. Personalizzare il percorso formativo in relazione alle esigenze dell'allievo;
4. Rispondere alle esigenze dettate da bisogni educativi speciali (disabilità, disturbi specifici dell'apprendimento, svantaggio linguistico, etc.).

Le attività didattiche da realizzare in modalità DDI devono essere organizzate in modo da garantire la continuità dell'integrazione con lo studente. Sulla base dell'interazione tra insegnanti e studenti, si possono individuare due tipologie di attività integrate digitali, che concorrono, in maniera sinergica, al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e allo sviluppo delle competenze, a seconda che prevedano l'interazione in tempo reale o no tra insegnanti e il gruppo degli studenti: attività sincrone e attività asincrone.

La scuola utilizzerà la piattaforma Microsoft Office 365 per le attività DDI.

La piattaforma Microsoft Office 365 già in dotazione dell'istituto utilizzata durante la DAD nel precedente Anno Scolastico, si compone di diversi strumenti, accessibili da pc o tablet o smartphone, che permettono non soltanto la creazione di videoconferenze, classi virtuali, creazione e condivisioni di contenuti, e messaggistica ed interazione tra docenti e studenti. La piattaforma inoltre dispone di strumenti per migliorare l'accessibilità di alunni con difficoltà ed è rispettosa dei requisiti di rispetto della Privacy definiti a livello comunitario.

Valutazione degli apprendimenti e descrizione delle competenze nella DDI

1. la valutazione degli apprendimenti realizzati con la DDI segue gli stessi criteri della valutazione degli apprendimenti realizzati in presenza. In particolare, sono distinte le valutazioni formative svolte dagli insegnanti in itinere, anche attraverso semplici feedback orali o scritti, le valutazioni sommative al termine di uno o più moduli didattici o unità di apprendimento, e le valutazioni intermedie e finali realizzate in sede di scrutinio.

2. l'insegnante riporta sul Registro elettronico gli esiti delle verifiche degli apprendimenti svolte nell'ambito della DDI con le stesse modalità delle verifiche svolte in presenza. Nel caso sia necessario attuare l'attività didattica interamente in modalità distanza (ad esempio in caso di nuovo lockdown o di misure di contenimento della diffusione del SARS-CoV-2 che interessano per intero uno o più gruppi classe), nelle note che accompagnano l'esito della valutazione l'insegnante avrà cura di indicare con chiarezza i nuclei tematici oggetto della verifica, le modalità di verifica e, in caso di valutazione negativa un giudizio sintetico con le strategie da attuare autonomamente per il recupero, garantendo così una comunicazione efficace continua con gli studenti e le loro famiglie.

3. La valutazione condotta utilizzando strumenti e criteri elaborati dal Collegio dei Docenti e riportato nel Piano triennale dell'offerta formativa, sulla base dell'acquisizione delle conoscenze e delle abilità individuate come obiettivi specifici di apprendimento, nonché dello sviluppo delle competenze personali e disciplinari, e tenendo conto delle eventuali difficoltà oggettive e personali, e del grado di maturazione personale raggiunto. A tal riguardo si rimanda l'Ordinanza Ministeriale n. 11 del 16 maggio 2020 concernente la valutazione finale degli alunni per l'anno scolastico 2019/2020 e al documento "Valutazione al tempo della DAD al Tognazzi" del 18 maggio 2020.

4. La valutazione degli apprendimenti realizzati con la DDI dalle studentesse e dagli studenti con bisogni educativi speciali è condotta sulla base dei criteri e degli strumenti definiti e concordati nei Piani didattici personalizzati e nei Piani educativi individualizzati.

Infine le attività DDI saranno precedute da una nuova ricognizione del fabbisogno di dispositivi digitali e connettività da parte di tutti gli alunni al fine di provvedere, sulla base dei criteri approvati dal consiglio di istituto nella seduta del 6 Aprile 2020 delibera n. 14 alla concessione in comodato d'uso delle dotazioni strumentali dell'istituzione scolastica. Si provvederà, altresì, ad una analoga rilevazione tra il personale docente a tempo determinato.

Nei periodi di DAD si proceduto come lo scorso a.s. proseguendo le attività tutte sulla piattaforma office 365 -teams.

Il processo di verifica e valutazione, quindi, va definito tenendo conto degli aspetti peculiari dell'attività didattica che necessariamente si è svolta e si sta svolgendo a distanza e cioè deve considerare che:

- le modalità di verifica rispetto alla didattica in presenza devono essere riviste e modellate su di essa;
- qualunque modalità di verifica non in presenza, seppure inconsueta e specifica, non è impossibile da realizzare;

- vanno individuate le modalità di valutazione dei compiti di realtà e dei compiti autentici (prove esperte/UDA);
- devono essere individuate strategie, procedure e modalità per una valutazione integrata delle competenze.

Si dovrà quindi tener conto non solo del livello di conseguimento, da parte di ciascun allievo, dei singoli obiettivi definiti dalla programmazione, ma anche della peculiarità della proposta didattica, del nuovo "spazio-classe", delle difficoltà strumentali delle famiglie e della necessità degli allievi di essere supportati in un momento di incertezza e di insicurezza quale quello attuale.

I criteri generali per la valutazione saranno:

- impegno;
- partecipazione;
- metodo di studio e organizzazione del lavoro;
- creatività, originalità;
- disponibilità a collaborare con docenti e compagni;
- costanza nello svolgimento delle attività;
- resilienza, tenacia, empatia, pazienza;
- progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze, con specifico riferimento a quelle trasversali;

Elementi utili per la valutazione saranno acquisiti tramite:

- controllo della partecipazione alle attività proposte dalla scuola;
- controllo delle presenze online durante video lezioni;
- controllo del lavoro svolto tramite piattaforma e registro elettronico o altre modalità individuate dal docente, tali da consentirgli la rilevazione degli apprendimenti, che verranno portati in sede di consiglio di classe per la formulazione da parte dell'Organo della valutazione Collegiale finale.

Modalità di Verifica A Distanza

Come l'attività didattica, anche la verifica può essere di tipo sincrono e asincrono.

Possono essere effettuate (a scelta del docente e secondo le necessità della sua didattica):

a) verifiche orali con le seguenti modalità, anche alternative tra loro:

- con collegamento uno a uno: lo studente che sostiene la verifica avrà la videocamera accesa;
- a piccoli gruppi o con tutta la classe che partecipa alla riunione;
- con esposizione autonoma di argomenti a seguito di attività di ricerca personale o approfondimenti.

b) verifiche scritte attraverso:

- compiti a tempo su piattaforma o un altro dei tanti tool possibili;
- saggi, relazioni, produzione di testi "aumentati", con collegamenti ipertestuali;
- svolgimento di compiti autentici assegnati a singoli o a gruppi anche con strategie WebQuest; o anche semplici commenting (richiesta di note a margine su testi scritti) con app appositamente create a questo scopo;
- mappe che riproducono le connessioni del processo di apprendimento;
- blogging con la moderazione del docente o co-gestito dagli studenti;

• In modalità asincrona lo studente può registrare il proprio schermo mentre svolge il compito simulato e verbalizza le operazioni che svolge.

c) verifica asincrona attraverso lo svolgimento e la consegna di un prodotto scritto, che sarà poi approfondito in sincrono:

in sede di videoconferenza il docente potrà chiedere allo studente ragione di determinate affermazioni o scelte effettuate nello scritto a distanza: la formula di verifica si configurerà, quindi, come forma ibrida (scritto + orale).

Indicazioni per la Valutazione

Naturalmente, per poter essere scrutinati, tutti gli studenti dovrebbero avere un congruo numero di valutazioni (voti) relative al periodo di didattica online, a cui si aggiungeranno eventuali valutazioni precedenti.

A queste si aggiungerà anche il voto relativo all'osservazione delle competenze dimostrate nelle attività didattiche a distanza per ogni disciplina. Quindi, il voto finale e unico della disciplina sarà il risultato delle valutazioni effettuate per entrambi gli aspetti. Per la valutazione si potranno utilizzare le griglie allegate. Ogni docente e ogni consiglio di classe, in sede di valutazione finale provvederà ad effettuare una sintesi (non una media aritmetica dei risultati in decimi) dei risultati emersi dalle due griglie. Valutazione della condotta: Nella valutazione della condotta va tenuta in considerazione l'intera esperienza scolastica, includendo il comportamento nei PCTO, laddove possibile, e nella didattica a distanza.

1. Griglia di valutazione – "A"**Materia:** _____ - **Classe:** _____ - **A.S. 2020/2021****Studente:** _____

COMPETENZE CHIAVE	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	Punti assegnati
IMPARARE AD IMPARARE	1.Organizzazione nello studio	Assolve in modo consapevole e assiduo agli impegni scolastici rispettando sempre i tempi e le consegne.	10	
		Assolve in modo regolare agli impegni scolastici rispettando i tempi e le consegne.	9	
		Assolve in modo complessivamente adeguato agli impegni scolastici, generalmente rispettando i tempi e le consegne.	8	
		Assolve in modo non ben organizzato agli impegni scolastici, non sempre rispetta i tempi e le consegne.	7	
		Assolve in modo discontinuo e disorganizzato agli impegni scolastici, non rispettando i tempi e le consegne.	6	
COMUNICARE	2.Comunicazione con i pari e con il personale scolastico	Comunica in modo sempre appropriato e rispettoso.	10	
		Comunica in modo corretto.	9	
		Comunica in modo complessivamente adeguato.	8	
		Comunica in modo non sempre adeguato e rispettoso.	7	
		Presenta difficoltà a comunicare rispettosamente.	6	
	3.Partecipazione e alla vita	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo. Favorisce il	10	

RMRH06000V – DISTRETTO 39

COLLABORARE E PARTECIPARE	scolastica (anche in modalità sincrona o asincrona)	confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.		
		Interagisce in modo partecipativo e costruttivo. È disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	9	
		Interagisce attivamente. Cerca di essere disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	8	
		Interagisce in modo complessivamente collaborativo. È parzialmente disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	7	
		Presenta difficoltà a collaborare, a gestire il confronto e a rispettare i diversi punti di vista e i ruoli.	6	
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	4.Frequenza* e puntualità (*assiduità nella didattica a distanza)	Frequenza e puntualità esemplari.	10	
		Frequenza assidua, quasi sempre puntuale.	9	
		Frequenza e puntualità buone.	8	
		Frequenza e puntualità non del tutto adeguate.	7	
		Dimostra difficoltà a rispettare l'impegno della frequenza e della puntualità.	6	
	5.Rispetto delle norme comportament ali	Rispetta le regole in modo consapevole e scrupoloso.	10	
		Rispetta attentamente le regole.	9	
		Rispetta le regole in modo complessivamente adeguato.	8	
		La capacità di rispetto delle regole risulta non sempre adeguata.	7	
		Manifesta insofferenza alle regole con effetti di disturbo nello svolgimento delle attività.	6	
	6.Responsabilit à dimostrata	Ha avuto un comportamento pienamente maturo e responsabile.	10	

RMRH06000V – DISTRETTO 39

	nella didattica a distanza	Ha avuto un comportamento responsabile.	9							
		Ha avuto un comportamento complessivamente adeguato.	8							
		Il comportamento non è stato sempre adeguato.	7							
		Ha mostrato superficialità e scarsa responsabilità.	6							
Per tutti e sei gli indicatori: La valutazione insufficiente in sede di scrutinio finale deve scaturire da un'attenta e meditata analisi dei singoli casi e deve essere collegata alla presenza di comportamenti di particolare gravità che abbiano comportato una o più sospensioni, alla cui irrogazione non siano seguiti cambiamenti della condotta tali da evidenziare una reale volontà di sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale. DM 5/2009 (art. 4).			≤ 5							
<table border="1"> <thead> <tr> <th>TIPO DI VALUTAZIONE</th> <th>VALUTAZIONE OTTENUTA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>VALUTAZIONE COMPLESSIVA IN SESSANTESIMI (MAX 60)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>VALUTAZIONE COMPLESSIVA RIPORTATA IN DECIMI (PT/60)</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		TIPO DI VALUTAZIONE	VALUTAZIONE OTTENUTA	VALUTAZIONE COMPLESSIVA IN SESSANTESIMI (MAX 60)		VALUTAZIONE COMPLESSIVA RIPORTATA IN DECIMI (PT/60)		TOTAL E		
TIPO DI VALUTAZIONE	VALUTAZIONE OTTENUTA									
VALUTAZIONE COMPLESSIVA IN SESSANTESIMI (MAX 60)										
VALUTAZIONE COMPLESSIVA RIPORTATA IN DECIMI (PT/60)										

2. Griglia di valutazione delle prove a distanza "B"

Materia: _____ - Classe: _____ - A.S. 2020/2021

Studente: _____

Griglia unica di valutazione delle prove a distanza					
Descrittori di osservazione	Insufficiente 2-4	mediocre 5	Sufficiente 6	Buono 7-8	Ottimo 9-10
Orientamento all'interno di un contesto disciplinare					
Comprensione di brani, testi multimediali ecc riferiti a un settore					
Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici					
Sintetizzazione, organizzazione, Rielaborazione e metodo					
Originalità del lavoro					
Competenze disciplinari Materia: _____					
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle sei voci (max. 60 punti), dividendo successivamente per 6 (voto in decimi).				Somma: /60 Voto: /6 (Somma/6)	

Per gli alunni DSA e ALTRI BES si applicheranno gli strumenti compensativi e misure dispensative previste dai rispettivi Piani Didattici Personalizzati (PDP) e si utilizzerà la griglia di valutazione

adottata per il resto della classe (oppure le griglie di valutazione utilizzate.....) così come per gli alunni disabili per cui è stato redatto un Piano Educativo Individualizzato (PEI) in cui si stabilisce che seguono la programmazione della classe anche in riferimento agli obiettivi minimi.

Per gli alunni disabili, invece, che seguono una programmazione educativa individualizzata e differenziata rispetto a quella della classe si utilizzerà la griglia di valutazione di seguito riportata:

3. Griglia unica di valutazione unica delle prove a distanza "C"

Materia: _____ - Classe: _____ - A.S. 2020/2021

Studente: _____

	Insufficiente 2-4	Mediocre 5	Sufficiente 6	Buono 8	Ottimo 9-10
Interazione a distanza con l'alunno/con la famiglia dell'alunno					
Partecipazione alle attività proposte					
Rispetto delle consegne nei tempi concordati					
Completezza del lavoro svolto					
Il voto finale scaturisce dalla media dei punteggi attribuiti ai quattro indicatori, sommando e dividendo per quattro i punteggi.				/10

Criteria per l'attribuzione del credito scolastico

I punteggi sono attribuiti sulla base della Tabella A prevista dal D.lgs. n.62/17 che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico, predisponendo – come previsto dal D.lgs. di cui sopra - la conversione (secondo la Tabella di conversione per la fase transitoria) del credito attribuito negli anni precedenti (classi III e IV).

Media dei voti	Fasce di credito ANNO III	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Allegato A**Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza**

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
$M = 6$	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6 *$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020

*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto

Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Tabella D Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

Per quanto concerne il punto nell'ambito delle bande di oscillazione, esso è stato attribuito sulla base dei seguenti criteri, individuati dal Collegio dei docenti del 22 Gennaio 2019, delibera n.23.

Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla tabella ministeriale, scaturisce dalla media dei voti e deve tenere conto di eventuali crediti formativi il cui riconoscimento non può in alcun modo comportare un cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media dei voti. Si ricorda che il credito formativo "consiste in ogni qualificata esperienza, debitamente documentata, dalla quale derivino competenze coerenti con il tipo di corso cui si riferisce l'esame di Stato; la coerenza può essere individuata nell'omogeneità con cui i contenuti tematici del corso, nel loro approfondimento, nel loro ampliamento, nella loro concreta attuazione" (D.M. 49/2000). L'attribuzione del punteggio massimo della banda avverrà in presenza di: Una media dei voti con frazione decimale ≥ 5 (es. 6,5-6,6 etc.); Un totale di punti di credito formativo di almeno 0,4.

CREDITI FORMATIVI		PUNTI da aggiungere alla media scolastica
1	CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE INFORMATICHE (ECDL) conseguita nell'anno scolastico in corso	0,8
2	CERTIFICAZIONI EUROPEE DI LINGUE STRANIERE (solo organismi accreditati) conseguita nell'anno scolastico in corso	0,8
3	Frequenza, nell'anno scolastico in corso, di ATTIVITA' SPORTIVA a livello agonistico con società o associazioni riconosciute dal CONI a: <ul style="list-style-type: none"> • livello provinciale • a livello regionale • livello nazionale 	0,1 0,2 0,3
4	Partecipazione a PROGETTI o ATTIVITA' promossi dall'istituto: <ul style="list-style-type: none"> • per meno di 25 ore • da 25 a 50 ore • con oltre 50 ore 	0,1 0,2 0,3
5	Svolgimento, nell'anno scolastico corrente di corsi DIDATTICO-CULTURALI presso agenzie di formazione /istruzione legalmente riconosciute, funzionali e coerenti con i contenuti dell'indirizzo di studio frequentato.	0,3

Partecipazione a GARE E/O CONCORSI riferiti al percorso scolastico:		
6	• a livello provinciale	0,1
	• a livello regionale	0,2
	• a livello nazionale	0,3
	se posizionato ai primi tre posti:	+ 0,3
Frequenza, nell'anno scolastico in corso, del CONSERVATORIO		
7		0,3
	Alternanza Scuola Lavoro	In corrispondenza della valutazione ASL,

espressa per livelli (classi 3°)			
8	•	livello 2	0,3
	•	livello 3	0,4
	•	livello 4	0,5
Alternanza Scuola Lavoro			In corrispondenza della valutazione ASL,
espressa per livelli (classi 4°)			
9	•	livello 2	0,2
	•	livello 3	0,3
	•	livello 4	0,4
Alternanza Scuola Lavoro in corrispondenza della valutazione ASL,			
espressa per livelli (classi 5°)			
10			0,2
	•	livello 2	0,3
	•	livello 3	0,4

CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARIMateria: **ITALIANO**

Insegnante: CHIARA PROSPERI

Testo adottato: LA MIA LETTERATURA VOL. 3 RONCORONI - CAPPELLINI SIGNORELLI

SCUOLA

Ore settimanali: 4

Ore annuali previste: 132

Ore annuali svolte: 100

Temi generali: Naturalismo e Verismo - Verga - Decadentismo – D'Annunzio – Pascoli - Il Futurismo – Pirandello – Svevo – Ungaretti – Montale – Levi - Calvino

Metodologia:

Lezione frontale	sì	X	no		Lezione interattiva	sì	X	no	
Lavori di gruppo	sì	X	no		Esercitazioni guidate	sì	X	no	
Lavori individuali	sì	X	no		Prove strutturate	sì	X	no	

Supporti didattici:

Biblioteca	sì		no		Computer	sì	X	no	
Laboratori	sì		no		Registratore	sì		no	
Audiovisivi	sì	X	no		LIM	sì	X	no	

Strumenti di verifica:

Interrogazione	sì	X	no		Prova strutturata	sì	X	no	
Esercitazione	sì		no		Relazione	sì		no	
Prova pratica	sì		no		Problema	sì		no	

Obiettivi conseguiti:

Comunicare efficacemente	sì	X	no		in parte	
Analizzare nuclei tematici, problemi e processi	sì		no		in parte	X
Effettuare collegamenti	sì	X	no		in parte	
Compiere operazioni di sintesi	sì	X	no		in parte	
Acquisizione di un metodo di lavoro autonomo	sì		no		in parte	
Lavorare in gruppo	sì	X	no		in parte	
Acquisizione di conoscenze specifiche	sì		no		in parte	
Leggere criticamente fatti ed eventi	sì		no		in parte	X
Compiere scelte e prendere decisioni	sì		no		in parte	X

Materia: **STORIA**

Insegnante: CHIARA PROSPERI

Testo adottato: STORIA IN MOVIMENTO VOL. 3 BRANCATI PAGLIARANI RIZZOLI EDITORE

Ore settimanali: 2

Ore annuali previste:

66

Ore annuali svolte: 52

Temi generali: La stagione della Belle époque – La Grande Guerra e le sue conseguenze – I totalitarismi e la Seconda Guerra mondiale

Metodologia:

Lezione frontale	sì	X	no		Lezione interattiva	sì	X	no	
Lavori di gruppo	sì	X	no		Esercitazioni guidate	sì	X	no	
Lavori individuali	sì		no		Prove strutturate	sì	X	no	

Supporti didattici:

Biblioteca	sì		no		Computer	sì		no	
Laboratori	sì		no		Registratore	sì		no	
Audiovisivi	sì	X	no		LIM	sì	X	no	

Strumenti di verifica:

Interrogazione	sì	X	no		Prova strutturata	sì	X	no	
Esercitazione	sì		no		Relazione	sì		no	
Prova pratica	sì		no		Problema	sì		no	

Obiettivi conseguiti:

Comunicare efficacemente	sì	X	no		in parte	
Analizzare nuclei tematici, problemi e processi	sì		no		in parte	X
Effettuare collegamenti	sì	X	no		in parte	
Compiere operazioni di sintesi	sì	X	no		in parte	
Acquisizione di un metodo di lavoro autonomo	sì		no		in parte	
Lavorare in gruppo	sì	X	no		in parte	
Acquisizione di conoscenze specifiche	sì		no		in parte	
Leggere criticamente fatti ed eventi	sì		no		in parte	X
Compiere scelte e prendere decisioni	sì		no		in parte	X

Materia: **FRANCESE**Insegnante: **CASTELLUCCI** Anna ElenaTesto adottato: **Tourisme en Action** Autori: D. Hatuel Eli EditoreOre settimanali: **3** Ore annuali previste: **99** Ore annuali svolte: **66****Temi generali:**

Géographie de la France.

Paris : rive droite et rive gauche – les arrondissements – les monuments.

Petite histoire du tourisme. Les transports. Les formes de tourisme.

L'écrit professionnel : La facturation.

Metodologia:

Lezione frontale	si		Lezione interattiva	si	
Lavori di gruppo	si		Esercitazioni guidate	no	
Lavori individuali	si		Prove strutturate	si	

Supporti didattici:

Biblioteca		no	Computer	si	
Laboratori		no	Registratore		no
Audiovisivi		si	L.I.M.	si	

Strumenti di verifica:

Interrogazione	si		Prova strutturata	si	
Esercitazione	si		Relazione	si	
Prova pratica		no	Problema		no

Obiettivi conseguiti:

Comunicare efficacemente	in parte
Analizzare nuclei tematici, problemi e processi	in parte
Effettuare collegamenti	in parte
Compiere operazioni di sintesi	in parte
Acquisizione di un metodo di lavoro autonomo	in parte
Lavorare in gruppo	in parte
Acquisizione di conoscenze specifiche	in parte
Leggere criticamente fatti ed eventi	in parte
Compiere scelte e prendere decisioni	in parte

Materia: **DIRITTO E TECNICHE AMMINISTRATIVE DELL'IMPRESA RICETTIVA**Insegnante: **Anna Maria Todino**Testo adottato: **"Gestire le imprese ricettive"** volume 3 di S. Rascioni e F. Ferriello edizione TramontanaOre settimanali: **6** Ore annuali previste: **198** Ore annuali svolte: **138**

Temi generali: La Pianificazione e la Programmazione aziendale, Il Marketing, L'analisi della redditività (BP), I contratti della ristorazione.

Metodologia:

Lezione frontale	sì	X	no		Lezione interattiva	sì	X	no	
Lavori di gruppo	sì	X	no		Esercitazioni guidate	sì	X	no	
Lavori individuali	sì	X	no		Prove strutturate	sì	X	no	
Didattica a distanza: Video lezioni	sì	X	no						

Supporti didattici:

Biblioteca	sì		no	X	Computer	sì	X	no	
Laboratori	sì		no	X	Registratore	sì		no	X
Audiovisivi	sì		no	X	LIM	sì	X	no	

Strumenti di verifica:

Interrogazione	sì	X	no		Prova strutturata	sì	X	no	
Esercitazione	sì	X	no		Relazione	sì		no	X
Prova pratica	sì	X	no		Problema	sì	X	no	

Obiettivi conseguiti:

Comunicare efficacemente	sì	X	no		in parte	
Analizzare nuclei tematici, problemi e processi	sì		no		in parte	X
Effettuare collegamenti	sì		no		in parte	X
Compiere operazioni di sintesi	sì	X	no		in parte	
Acquisizione di un metodo di lavoro autonomo	sì		no		in parte	X
Lavorare in gruppo	sì	X	no		in parte	
Acquisizione di conoscenze specifiche	sì	X	no		in parte	
Leggere criticamente fatti ed eventi	sì		no		in parte	X
Compiere scelte e prendere decisioni	sì		no		in parte	X

Materia: **I.R.C.**Insegnante: **RUFFOLO LUIGINA**

Testo adottato: Salani Massimo, A LAUTO CONVITO, EDB

Ore settimanali:

Ore annuali previste:

Ore annuali svolte:

1**33****22**

Temi generali:

Metodologia:

Lezione frontale	sì	x	no		Lezione interattiva- video lezioni (DaD)	sì	x	no	
Lavori di gruppo	sì	x	no		Esercitazioni guidate	sì		no	x
Lavori individuali	sì	x	no		Prove strutturate	sì		no	x

Supporti didattici:

Biblioteca	sì		no	x	Computer	sì	x	no	
Laboratori	sì	x	no		Registratore			no	x
Audiovisivi	sì	x	no		LIM	sì	x	no	

Strumenti di verifica:

Interrogazione	sì	x	no		Prova strutturata	sì		no	x
Esercitazione	sì		no	x	Relazione	sì	x	no	
Prova pratica	sì	x	no		Problema	sì		no	x

Obiettivi conseguiti:

Comunicare efficacemente	sì	x	no		in parte	
Analizzare nuclei tematici, problemi e processi	sì	x	no		in parte	
Effettuare collegamenti	sì	x	no		in parte	
Compiere operazioni di sintesi	sì	x	no		in parte	
Acquisizione di un metodo di lavoro autonomo	sì	x	no		in parte	
Lavorare in gruppo	sì	x	no		in parte	
Acquisizione di conoscenze specifiche	sì	x	no		in parte	
Leggere criticamente fatti ed eventi	sì	x	no		in parte	
Compiere scelte e prendere decisioni	sì	x	no		in parte	

Materia: **EDUCAZIONE FISICA**

Insegnante: Raffaella Spiaggia

Testo adottato: "Competenze Motorie"

Ore settimanali:2 Ore annuali previste: 66 Ore annuali svolte: 47 (fino al 15 /05)

Temi generali: : Conoscenza del corpo umano, Potenziamento fisiologico, Coordinazione generale, Mobilità articolare, Conoscenza regole di alcuni sport.

Metodologia:

Lezione frontale	sì	X	no		Lezione interattiva	sì	X	no	
Lavori di gruppo	sì	X	no		Esercitazioni guidate	sì	X	no	
Lavori individuali	sì	X	no		Prove strutturate	sì		no	X

Supporti didattici:

Biblioteca	sì		no	X	Computer	sì	X	no	
Laboratori	sì		no	X	Registratore	sì		no	X
Audiovisivi	sì	X	no		LIM	sì		no	X

Strumenti di verifica:

Interrogazione	sì	X	no		Prova strutturata	sì		no	X
Esercitazione	sì	X	no		Relazione	sì		no	X
Prova pratica	sì	X	no		Problema	sì		no	X

Obiettivi conseguiti:

Comunicare efficacemente	sì	X	no		in parte	
Analizzare nuclei tematici, problemi e processi	sì	X	no		in parte	
Effettuare collegamenti	sì	X	no		in parte	
Compiere operazioni di sintesi	sì	X	no		in parte	
Acquisizione di un metodo di lavoro autonomo	sì	X	no		in parte	
Lavorare in gruppo	sì	X	no		in parte	
Acquisizione di conoscenze specifiche	sì	X	no		in parte	
Leggere criticamente fatti ed eventi	sì	X	no		in parte	
Compiere scelte e prendere decisioni	sì	X	no		in parte	

Materia: **LINGUA INGLESE**

Insegnante: Prof.ssa Sara Servetti

Testo adottato: *'Travel & Tourism'*; A.A. Daniela Montanari, Rosa Anna Rizzo: ed. PearsonLongman

Ore settimanali: 3 Ore annuali previste: 99 Ore annuali svolte: 67

presenza 27 a distanza 40

Temi generali: The birth of Tourism, Tourism Industry, Tourism during the Pandemic, U.S.A. : geographic features, institutions and government. The elections, American natural tourist attractions and man-made attractions, New York, California, Los Angeles; The American Dream: from the first immigrants to the consumerism; Black history, The history of immigration in USA, Marketing Mix and main strategies in Ads, misleading Ads, Consumerism: positive and negative effects in society, economy and environment, Globalization and Tourism: mass tourism, Sustainability, Agenda 2030, New trends in tourism: Ecotourism, Sustainable Tourism, Responsible Tourism, Green Tourism, Dark Tourism, Digital Tourism, Solo Tourism, Health & Wellness Tourism, Promotion in Tourism: create a tour, a brochure, dealing with a complaint.

Metodologia:

Lezione frontale	sì	X	no		Lezione interattiva	sì	X	no	
Lavori di gruppo	sì	X	no		Esercitazioni guidate	sì		no	X
Lavori individuali	sì	X	no		Prove strutturate	sì	X	no	
Videolezioni	si	X	no		Materiale didattico in formato elettronico attraverso RE e piattaforma	si	X	no	

Supporti didattici:

Biblioteca	sì		no	X	Computer	sì	X	no	
Laboratori	sì		no	X	Piattaforma Office_365	sì	X	no	
Audiovisivi	sì	X	no		LIM	sì	X	no	

Strumenti di verifica:

Interrogazione	sì	X	no		Prova strutturata	sì		no	
Esercitazione	sì	X	no		Elaborati su Attività	sì		no	
Prova pratica	sì		no	X	Test su Forms	sì		no	
Relazioni	si	x	no						

Obiettivi conseguiti:

Comunicare efficacemente	sì		no		in parte	x
Analizzare nuclei tematici, problemi e processi	sì	X	no		in parte	
Effettuare collegamenti	sì		no		in parte	x
Compiere operazioni di sintesi	sì	X	no		in parte	
Acquisizione di un metodo di lavoro autonomo	sì		no		in parte	X
Lavorare in gruppo	sì	X	no		in parte	
Acquisizione di conoscenze specifiche	sì	X	no		in parte	
Leggere criticamente fatti ed eventi	sì		no		in parte	X
Compiere scelte e prendere decisioni	sì	X	no		in parte	

Materia: ACCOGLIENZA TURISTICAInsegnante: **Alessandra Burello**Testo adottato: **"Check-in Check-out" corso avanzato di C. Colombo e F. Zanchi. Ed Tramontana**Ore settimanali: **4** Ore annuali previste: **132** Ore annuali svolte: **36** in presenza e **56** in DAD**Temi generali:**

Metodologia:

Lezione frontale	sì	x	no		Lezione interattiva	sì	x	no	
Lavori di gruppo	sì	x	no		Esercitazioni guidate	sì	x	no	
Lavori individuali	sì		no	x	Prove strutturate	sì	x	no	

Supporti didattici:

Biblioteca	sì		no		Computer	sì	x	no	
Laboratori	sì	x	no		Registratore	sì		no	
Audiovisivi	sì		no		LIM	sì	x	no	

Strumenti di verifica:

Interrogazione	sì	x	no		Prova strutturata	sì	x	no	
Esercitazione	sì	x	no		Relazione	sì	x	no	
Prova pratica	sì	x	no		Problema	sì		no	x

Obiettivi conseguiti:

Comunicare efficacemente	sì	x	no		in parte	
Analizzare nuclei tematici, problemi e processi	sì		no		in parte	x
Effettuare collegamenti	sì	x	no		in parte	
Compiere operazioni di sintesi	sì	x	no		in parte	
Acquisizione di un metodo di lavoro autonomo	sì	x	no		in parte	
Lavorare in gruppo	sì	x	no		in parte	x
Acquisizione di conoscenze specifiche	sì	x	no		in parte	
Leggere criticamente fatti ed eventi	sì	x	no		in parte	
Compiere scelte e prendere decisioni	sì	x	no		in parte	

Testo adottato: Matematica. bianco S-U-V; M. Bergamini - A. Trifone – G. Barozzi. Zanichelli

Ore settimanali: 3

Ore annuali previste: 99

Ore effettivamente svolte al 05 maggio 2021: 70

Temi generali: Richiami generali di algebra e di geometria analitica. Funzioni e limiti. Studio completo di una funzione algebrica razionale.

Metodologia:

Lezione frontale	sì	x	no		Lezione interattiva	sì	x	no	
Lavori di gruppo	sì	x	no		Esercitazioni guidate	sì	x	no	
Lavori individuali	sì	x	no		Prove strutturate	sì	x	no	
Videolezioni	sì	x			Materiale didattico di supporto	sì	x		

Supporti didattici:

Biblioteca	sì		no		Computer	sì	x	no	
Laboratori	sì		no		Piattaforma Office_365	sì	x	no	
Audiovisivi	sì		no		LIM	sì	x	no	

Strumenti di verifica:

Interrogazione	sì	x	no		Prova strutturata	sì	x	no	
Esercitazione	sì	x	no		Relazione	sì		no	
Prova pratica			no		Problema	sì	x	no	
					Elaborati su Attività	sì	x	no	

Obiettivi conseguiti:

Comunicare efficacemente	sì		no		in parte	x
Analizzare nuclei tematici, problemi e processi	sì		no		in parte	x
Effettuare collegamenti	sì		no		in parte	x
Compiere operazioni di sintesi	sì	x	no		in parte	
Acquisizione di un metodo di lavoro autonomo	sì	x	no		in parte	
Lavorare in gruppo	sì	x	no		in parte	
Acquisizione di conoscenze specifiche	sì	x	no		in parte	
Leggere criticamente fatti ed eventi	sì		no		in parte	x
Compiere scelte e prendere decisioni	sì		no		in parte	x

MATERIA ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

Insegnante Dorina Cirillo

Testo adottato: Nessuno

Ore settimanali: 1 Ore annuali previste: 33 Ore annuali svolte 12
 Ore annuali svolte DaD 4

Temi generali: La salute psicofisica. Psiche: anima o mente? Platone e Freud

Metodologia:

Lezione frontale	Sì	Lezione interattiva	Sì
Lavori di gruppo		Esercitazioni guidate	
Lavori individuali		Prove strutturate	

Supporti didattici:

Biblioteca		Computer	Sì
Laboratori		Registratore	Sì
Audiovisivi		Lavagna luminosa	

Strumenti di verifica:

Interrogazione	Sì	Prova strutturata	
Esercitazione		Relazione	Sì
Prova pratica		Problema	Sì

Obiettivi conseguiti:

Comunicare efficacemente	Sì, in parte
Analizzare nuclei tematici, problemi e processi	Sì
Effettuare collegamenti	Sì, in parte
Compiere operazioni di sintesi	Sì
Acquisizione di un metodo di lavoro autonomo	
Lavorare in gruppo	
Acquisizione di conoscenze specifiche	Sì
Leggere criticamente fatti ed eventi	
Compiere scelte e prendere decisioni	Sì, in parte

Materia: **TECNICHE DELLE COMUNICAZIONI**

Insegnante: prof.ssa Patrizia Caricato

Testo adottato: tecniche di comunicazione nell'impresa turistico-ristorativa

Ore settimanali: 2 Ore annuali previste: 66Ore annuali svolte: 47

Temi generali: la comunicazione, il marketing e il web marketing. Comunicare con gli eventi e con la pubblicità, il marketing turistico integrato.

Metodologia:

Lezione frontale	si		Lezione interattiva	si	
Lavori di gruppo		no	Esercitazioni guidate		no
Lavori individuali	si		Prove strutturate	si	

Supporti didattici:

Biblioteca		no	Computer	si	
Laboratori		no	Registratore		no
Audiovisivi	si		Lavagna luminosa	si	

Strumenti di verifica:

Interrogazione	si		Prova strutturata	si	
Esercitazione	si		Relazione		no
Prova pratica		no	Problema	si	

Obiettivi conseguiti:

Comunicare efficacemente	si
Analizzare nuclei tematici, problemi e processi	si
Effettuare collegamenti	si
Compiere operazioni di sintesi	si
Acquisizione di un metodo di lavoro autonomo	si
Lavorare in gruppo	no
Acquisizione di conoscenze specifiche	si
Leggere criticamente fatti ed eventi	In parte
Compiere scelte e prendere decisioni	si

Materia: **SCIENZA DEGLI ALIMENTI**

classe 5 H

Insegnante: TIANO SANDRO

Testo adottato: Rodato Silvano - Alimentazione Oggi - volume u per il quinto anno (ldm) / scienza e cultura alimentazione per i serv. Enogastronomia e sala vendita

Ore settimanali:2 Ore annuali previste: 66 Ore annuali svolte:

Temi generali:

1. **Conoscenze fondamentali di alimentazione e nutrizione**
2. **Il cliente e le sue esigenze: dalle condizioni fisiologiche alle principali patologie**
3. **Tutela e sicurezza del cliente**
4. **Promozione del "Made in Italy" e valorizzazione del territorio:**

Metodologia:

Lezione frontale	sì	X	no		Lezione interattiva	sì	X	no	
Lavori di gruppo	sì	X	no		Esercitazioni guidate	sì	X	no	
Lavori individuali	sì	X	no		Prove strutturate	sì	X	no	

Supporti didattici:

Biblioteca	sì		no	X	Computer	sì	X	no	
Laboratori	sì	X	no		Registratore	sì		no	X
Audiovisivi	sì	X	no		LIM	sì	X	no	

Strumenti di verifica:

Interrogazione	sì	X	no		Prova strutturata	sì	X	no	
Esercitazione	sì	X	no		Relazione	sì	X	no	
Prova pratica	sì	X	no		Problema	sì	X	no	

Obiettivi conseguiti:

Comunicare efficacemente	sì		no		in parte	X
Analizzare nuclei tematici, problemi e processi	sì	X	no		in parte	
Effettuare collegamenti	sì	X	no		in parte	
Compiere operazioni di sintesi	sì		no		in parte	X
Acquisizione di un metodo di lavoro autonomo	sì	X	no		in parte	
Lavorare in gruppo	sì	X	no		in parte	
Acquisizione di conoscenze specifiche	sì	X	no		in parte	
Leggere criticamente fatti ed eventi	sì		no		in parte	X
Compiere scelte e prendere decisioni	sì	X	no		in parte	

6. ATTIVITÀ E PROGETTI

RECUPERO

Interventi	Cur.	Extracur.	Discipline	Modalità
Interventi di recupero	x		Francese, matematica, inglese e economia	Recupero in itinere

ATTIVITA' IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO

- Simulazione I (28 gennaio 2021) della prima prova
- Esercitazioni su Simulazione Prove Invalsi di italiano, inglese e matematica (più date)
- Simulazione colloquio (3-5/ 06/2020)

PERCORSI PER COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

L'Istituto organizza e realizza periodi di PCTO per tutti gli studenti delle classi terze, quarte e quinte. Tale percorso permette di introdurre una metodologia dalla quale ormai non si può più prescindere in quanto è basata su processi di apprendimento che promuovono la formazione attraverso il lavoro e privilegiano la dimensione esperienziale, rafforzando al contempo i rapporti tra l'offerta formativa delle scuole e lo sviluppo socio-economico delle diverse realtà territoriali. I risultati delle passate esperienze confermano la validità del progetto in quanto si è assistito ad un aumento della motivazione, dell'interesse, una evidente acquisizione di competenze e quindi una maggiore sicurezza negli studenti nel ripensare al proprio progetto di vita.

L'abbattimento del tasso di dispersione scolastica è anche uno dei principali fattori sui quali si misura la validità del progetto PCTO.

Le finalità del progetto sono quelle di formulare e attuare una forma di apprendimento flessibile integrando momenti di apprendimento all'interno dell'istituzione scolastica a momenti di formazione in azienda, che assumono il carattere di vere e proprie occasioni di acquisizioni di competenze, come previsto dall'art. 4 della legge 53/03, dal dl n77 del 15/4/2005 e nelle linee guida per il passaggio al nuovo ordinamento degli istituti professionali (d.p.r. 15 marzo 2010, n. 87, articolo 8, comma 6).

Il PCTO è una metodologia didattica del Sistema dell'Istruzione per consentire agli studenti che hanno compiuto il quindicesimo anno di età di realizzare gli studi del secondo ciclo anche alternando periodi di studio e di lavoro. Rappresenta un obbligo ordinamentale come previsto dalla legge n. 107 del 2015, modificato dalla legge n.145 del 30/12/2018:

Comma "784: i percorsi in alternanza scuola-lavoro di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, sono ridenominati «percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento» e, a decorrere dall'anno scolastico 2018/2019, con effetti dall'esercizio finanziario 2019, sono attuati per una durata complessiva: a) non inferiore a 210 ore nel triennio terminale del percorso di studi degli istituti professionali... ”

e meglio specificato nella successiva nota ministeriale n.380 del 18 febbraio 2018.

Il progetto si pone inoltre come uno degli strumenti per favorire l'incontro fra la domanda del mondo del lavoro e l'offerta che viene erogata dal mondo della scuola: questo si realizza con il coinvolgimento delle associazioni di categoria o aziende, attraverso la definizione di percorsi indirizzati a far acquisire competenze, con certificazione finale, agli allievi che partecipano al piano dei PCTO.

Gli obiettivi principali del progetto intendono:

- preparare gli studenti ad affrontare con responsabilità ed autonomia gli impegni di lavoro futuri;
- migliorare la preparazione professionale degli allievi, collegando le conoscenze teoriche e le esperienze pratiche;
- abituare gli alunni alla soluzione di problemi ed all'analisi di processi;
- favorire tecniche di comunicazione, in modo che gli alunni acquisiscano la capacità di porsi adeguatamente nei rapporti con le persone;
- formare gli studenti con l'approccio di learning by doing;

- motivare gli studenti all'apprendimento;
- valorizzare l'esperienza concreta che gli allievi possono vivere partecipando al progetto, in modo da favorire e consolidare gli apprendimenti in atto;
- accrescere il livello motivazionale facilitando la comunicazione, il lavoro di gruppo.
- favorire la definizione del progetto di vita di ogni studente.


ATTIVITA'	ore	CLASSI
Stage	160 (annue)	3
Visite aziendali	In orario scolastico	3
Lezioni d'aula	In orario scolastico ed extrascolastico 5 - 10 ore	3
	Catering e banqueting di un evento Crowdfunding Guerrilla Marketing	5 ricevimento
Manifestazioni/eventi	Secondo l'attività	3
Incontri con esperti esterni	Incontro con formatrici ANPAL per elaborazione del curriculum vitae	5

Inoltre l'istituto ha aderito al piano operativo dell'ANPAL dall'anno scolastico 2016/2017.

ATTIVITA' SVOLTE

OGGETTO	LUOGO	TITOLO	PERIODO
Visita aziendale	Hard Rock Cafe	Hard Rock Cafe	6 maggio 2019
Lezione d'aula	IPSSAR "U: Tognazzi"	<i>Conversazione lingua Inglese</i>	8 maggio 2019
Lezione d'aula	IPSSAR "U: Tognazzi"	<i>Conversazione lingua Inglese</i>	9 maggio 2019
Lezione d'aula	IPSSAR "U: Tognazzi"	<i>Conversazione lingua Inglese</i>	13 maggio 2019
Teatro	Artemisio	<i>La famiglia</i>	22 novembre 2019
Progetto Madre costituente	Office 365 - teams	<i>Madre costituente</i>	a.s. 2020/2021
Progetto giornale scolastico	Office 365 - teams	<i>Macroonde</i>	a.s. 2020/2021
Incontro con l'autore	Office 365 - teams	<i>Erri De Luca</i>	27 gennaio 2021
Incontro con l'autore	Office 365 - teams	<i>Simonetta Agnello Hornby Da Londra</i>	8 marzo 2021
Incontro con l'autore	Office 365 - teams	<i>Daniele Mencarelli Tutto chiede salvezza</i>	18 dicembre 2020

STAGE A.S. 2018-2021

 Nome alunno	Ore totali classe 3 a/s 2018/19	Sede dello stage classe 3	Ore totali classe 5 a/s 2020/21	Sede dello stage 5	Totale ore eventi, visite aziendali ecc
	120	Adv Last minute Genzano di Roma	70	Corso My-Map su classroom	22
	132	Aleph Rome Hotel, Curio Collection by Hilton	70	Corso My-Map su classroom	36
	140	HOTEL CILICIA	70	Corso My-Map su classroom	22
	120	Adv Last minute Genzano di Roma	70	Corso My-Map su classroom	19
	106	HOTEL DHARMA	70	Corso My-Map su classroom	22
	146	HOTEL GENOVA	70	Corso My-Map su classroom	41
	131	HOTEL MADRID	70	Corso My-Map su classroom	19
	120	Adv Last minute Genzano di Roma	70	Corso My-Map su classroom	19
	78	HOTEL DHARMA			6
	105	HOTEL FASHION	70	Corso My-Map su classroom	13
	170	HOTEL COLONNA PALACE	70	Corso My-Map su classroom	69
	127	SORDILLI EXPRESS CISTERNA/LATINA	70	Corso My-Map su classroom	13
	173	SORDILLI EXPRESS CISTERNA/LATINA	70	Corso My-Map su classroom	59
	161	AMBA ROMA (Ambasciatori Hotel)	70	Corso My-Map su classroom	66
	100	HOTEL FASHION	70	Corso My-Map su classroom	9
	120	Hotel degli Aranci	70	Corso My-Map su classroom	30
	125	Ristorante La Foresta	70	Corso My-Map su classroom	20
	108	HOTEL DONNA LAURA PALACE			18
	124	Shismaal Viaggi	70	Corso My-Map su classroom	11
	170	HOTEL SELENE	70	Corso My-Map su classroom	50
	100	Fashion Hotel	70	Corso My-Map su classroom	32
	127	AGENZIA VIAGGI TRA LE NUVOLE	70	Corso My-Map su classroom	16

Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa

Titolo del progetto	Obiettivi	Attività
	Consentire di prendere coscienza di realtà industriali locali	Visite aziendale
Progetto Lazio Innova Colleferro "Startupper d'impresa"	Incrementare la capacità di sviluppo di impresa	
Evento formativo "A scuola di cucina con Grana Padano".	Ampliare la conoscenza e le competenze professionali	
Orientamento in uscita presso Fondazione Bio Campus di Latina.	Ampliare le opportunità in uscita	
Macroonde (giornale di Istituto)	Implementare il processo di apprendimento attraverso una didattica esperienziale.	Redazione di articoli e/o interviste pubblicate online o cartaceo

Orientamento previsto	Orientamento in uscita: open day nelle Università romane; open days con enti e aziende della Città Metropolitana, organizzate presso il nostro Istituto dalla Città di Velletri. Le iniziative sono state annullate per l'emergenza socio-sanitaria.
-----------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ATTRIBUZIONE ELABORATO A CIASCUN STUDENTE / TUTOR

	Cognome e nome	TRACCIA	DOCENTE TUTOR
1.		1	Prosperi
2.		2	
3.		3	
4.		4	Burello
5.		1	
6.		2	
7.		3	Castellucci
8.		4	
9.		1	
10.		2	Servetti
11.		3	
12.		4	
13.		1	Caricato
14.		2	
15.		3	
16.		4	Todino
17.		1	
18.		2	
19.		3	Prosperi
20.		4	Burello
21.		1	Castellucci
22.		5	Galeotafiore

TRACCE ELABORATI**Elaborato di Diritto e tecniche amministrative della struttura ricettiva****Traccia 1**

Il candidato svolga la prima parte della prova e risponda ai tre quesiti proposti nella seconda parte.

IL TURISMO DOPO IL COVID-19

La domanda che ci facciamo tutti è: «come sarà la ripresa?». Non ci sono ancora risposte, ma possiamo già riflettere su come sarà la domanda turistica.

Gli impatti del COVID-19 si faranno sentire non solo nella contrazione della domanda, ma soprattutto nei cambiamenti che sia le autorità sia i clienti richiederanno. E ciò inciderà tanto sugli operatori quanto sulle destinazioni turistiche. Alcuni cambiamenti potranno essere i seguenti:

- l'incertezza di nuovi contagi farà sì che i turisti ritardino al massimo le prenotazioni. Pertanto, avremo una domanda caratterizzata dal last minute. Il risultato sarà un'incertezza perenne per gli operatori turistici;
- preoccupazione per l'igiene e la sanificazione. Questi sono stati fattori a cui i turisti non davano troppa importanza, dandoli per scontati. Ma dopo il COVID-19 diventeranno aspetti prioritari. Le modalità con cui verranno igienizzate le camere, i ristoranti ecc. saranno un argomento importante per i turisti. Ciò comporterà, ovviamente, dei necessari cambiamenti nella pulizia delle camere, delle sale, delle cucine ecc.;
- evitare le aggregazioni. Ci potranno essere restrizioni da parte delle autorità rispetto alle distanze di sicurezza, ma anche gli stessi turisti vorranno mantenersi lontano uno dall'altro. In questa prospettiva, cosa faranno molte destinazioni turistiche che durante la stagione organizzano, finanziano e propongono una moltitudine di eventi all'aperto, concerti, festival, sagre e attività come elementi di accoglienza turistica? Questi non costituiranno più un valore aggiunto alla proposta della destinazione;
- il COVID-19 ha portato con sé la consapevolezza che tutti possiamo ammalarci e che la salute è importante. La presenza di strutture di sanità nella destinazione non è stato fino ad oggi uno dei fattori considerato dai turisti, ma la situazione cambierà. Le destinazioni dovranno enfatizzare l'ipotetica attenzione sanitaria per i propri visitatori;
- quali saranno gli effetti sul trasporto aereo e di gomma? Le persone continueranno a voler viaggiare ammassate negli aerei o nei pullman? Sembra di no e ciò sicuramente inciderà sul volume di arrivi turistici nelle destinazioni. Sicuramente ci saranno dei cambiamenti nella domanda, alcuni li abbiamo visti, altri li vedremo. Sicuramente avremo una forte contrazione nella domanda (nazionale, ma anche internazionale). Però soprattutto ci sarà una forte concorrenza. Con meno turisti sul mercato, le destinazioni si scateranno per attirare i pochi turisti verso le proprie proposte;
- il mercato sarà molto sensibile al fattore prezzo. La domanda vorrà maggiore flessibilità nelle prenotazioni (cancellazioni) e nelle tariffe.

(Adattato da www.ttgitalia.com)

Il sindaco di una cittadina della tua Regione ha costituito una task force con gli operatori turistici locali con l'obiettivo di analizzare il sistema turistico locale post COVID-19 e pianificare gli interventi per riposizionare la destinazione nell'ambito del mercato turistico.

Il candidato:

RMRH06000V – DISTRETTO 39

- 1) effettui l'analisi SWOT della destinazione che tenga conto degli effetti della pandemia di COVID-19 sul tessuto turistico locale;
- 2) pianifichi gli interventi necessari a riposizionare la destinazione nell'ambito del mercato turistico.

SECONDA PARTE

- A. L'analisi del punto di pareggio può essere utilizzata dalle imprese per fronteggiare una contrazione dei ricavi attraverso una modifica della propria struttura. A seguito della pandemia di COVID-19, il tour operator subisce una riduzione delle vendite di pacchetti turistici del 50%. Presentare il calcolo del punto di pareggio prima della contrazione dei ricavi e le possibili modifiche alla struttura produttiva del tour operator “Alfa” che renderebbero possibili anche dopo la pandemia di COVID-19.
- B. Al fine di soddisfare le attese del consumatore, il marketing dell'impresa ristorative deve trovare risposta a una serie di domande: a chi vendere?; cosa vendere?; come vendere?; quando vendere?.
Il candidato individui le fasi attraverso le quali l'impresa ristorativa dà risposta a tali domande.
- C. Il turismo rappresenta un settore strategico per la crescita economica inclusiva e rivolta alle comunità locali. Il calo del fatturato dei servizi turistici, dovuto alla pandemia, è stato del 71,4% nel secondo trimestre 2020 rispetto allo stesso periodo del 2019. E' con il turismo che l'Italia può contribuire ad un rilancio del nostro paese, Il candidato illustri come l'offerta turistica può essere integrata ed ecosostenibile puntando sulla Guest Experience da vivere sia nella destinazione che nella struttura ricettiva di cui il candidato dovrà proporre valide alternative capaci di soddisfare il turista moderno sempre più consapevole e desideroso di viaggiare e soggiornare in luoghi che lo tengano al sicuro.

TRACCIA DUE

Elaborato di Diritto e tecniche amministrative della struttura ricettiva

Il candidato svolga la prima parte della prova e risponda ai tre quesiti proposti nella seconda parte.

PRIMA PARTE

Il costante riconoscimento del ruolo strategico, primario e centrale del turismo per uno sviluppo sostenibile economico e occupazionale del territorio, da mettere a frutto in tutte le sue potenzialità, in tutte le regioni e quindi nell'Italia intera.

Il d.lgs. n. 79/2011, Codice della normativa statale in tema di ordinamento e mercato del turismo (Codice del Turismo) ha riordinato la normativa precedente del settore con l'intento di promuovere il mercato turistico e di rafforzare la tutela del consumatore. Il candidato esponga i principali contenuti della normativa in materia di definizione di impresa turistica, di disciplina del contratto di vendita del pacchetto turistico, di Carta dei servizi turistici e di circuiti turistici di eccellenza.

SECONDA PARTE

1. Il candidato ipotizzi di essere impiegato in una struttura alberghiera della sua zona e di ricevere da un'impresa di viaggio la richiesta di collaborare alla predisposizione di un programma da proporre al responsabile di un circolo ricreativo aziendale per un soggiorno di quattro giorni e tre notti per 22 persone in un periodo di bassa stagione e in sicurezza rispetto alla pandemia. Il soggiorno deve essere organizzato nell'ambito di un itinerario tematico (culturale, enogastronomico, sportivo, culturale, religioso, ecc..) a scelta e deve contenere:

- Il soggiorno con trattamento di mezza pensione;
- Due visite guidate nel territorio;
- Una serata di intrattenimento a tema organizzata in hotel.

Presentare il programma sintetico e il preventivo economico contenente il calcolo dei costi e il prezzo di offerta totale e per persona redatto dall'impresa di viaggio, che applica un mark up del 20%.

2.

Indicare le principali categorie di costi e di ricavi d'esercizio di un hotel di medie dimensioni e presentare il Conto economico dell'impresa alberghiera, dal quale risulta un risultato economico positivo di 86.500 €.

3. Il sistema turistico nazionale si è rivelato fragile a causa della pandemia. Cosa è cambiato nella domanda turistica che sta per ripartire. Cosa chiederà il turista a chi eroga i servizi. Quali risorse, attrattive, servizi, sarà necessario mettere a punto e chi saranno gli attori, leader strategici della ripartenza, chi dovrà ridefinire il futuro del turismo nella sua destinazione. Il candidato affronti, approfondisca e fornisca risposte alla tematica proposta.

Elaborato di Diritto e tecniche amministrative della struttura ricettiva**TRACCIA 3**

Il candidato svolga la prima parte della prova e risponda ai tre quesiti proposti nella seconda parte.

PRIMA PARTE

In questi mesi le imprese hanno dovuto ripensare le strategie su cui si basano le loro attività, con l'obiettivo di rispondere agli effetti provocati dall'emergenza sanitaria ed economica Covid-19 e adattarsi a una realtà economica internazionale profondamente mutata.

Il candidato rifletta sulla seguente affermazione tratta da "Quando la strategia giusta è... non avere una strategia", Cravera A., www.ilsole24ore.com "È diffusa la convinzione che, senza obiettivi ben esplicitati, azioni pianificate e un sapiente utilizzo di piani aziendali di volta in volta sviluppati, non sia possibile parlare di strategia ma solo di (rischiosa) navigazione a vista". Alla luce del recente e imprevedibile periodo di emergenza, illustri la valenza strategica del processo di pianificazione aziendale e indichi il suo rapporto con la programmazione ed il controllo di gestione.

SECONDA PARTE

1. Il candidato ipotizzi di essere impiegato in una struttura alberghiera della sua zona e di ricevere da un'impresa di viaggio la richiesta di collaborare alla predisposizione di un programma da proporre al responsabile di un circolo ricreativo aziendale per un soggiorno di quattro giorni e tre notti per 22 persone in un periodo di bassa stagione. Il soggiorno deve essere organizzato nell'ambito di un itinerario tematico (culturale, enogastronomico, sportivo, culturale, religioso, ecc.) a scelta e deve contenere:
 - il soggiorno con trattamento di mezza pensione;
 - due visite guidate nel territorio;
 - una serata di intrattenimento a tema organizzata in hotel.

Presentare il programma sintetico e il preventivo economico contenente il calcolo dei costi e il prezzo di offerta totale e per persona redatto dall'impresa di viaggio, che applica un mark up del 25%

- 2) Enuncia e spiega quali sono i principali organismi pubblici e privati a valenza nazionale e internazionale che si occupano della valorizzazione, promozione e raccolta dati sul fenomeno del turismo, precisando i principali compiti di loro competenza.
- 3) Si può sostenere che il valore di una struttura ricettiva alberghiera si riassume nell'evidenza della soddisfazione che il cliente esprime, quando si accinge a lasciarla. Suggestisci una tecnica o un modello per testare la "customer satisfaction"

Traccia 4**Elaborato di Diritto e tecniche amministrative della struttura ricettiva**

Il candidato svolga la prima parte della prova e risponda ai tre quesiti proposti nella seconda parte.

Nelle ultime settimane lo scenario delle consegne a domicilio di piatti e cibi pronti: è un coro all'unisono quello che si leva dagli operatori del food delivery, a conferma del fatto che l'effetto coronavirus sta incidendo sulle dinamiche operative di ogni settore economico, nessun escluso. In Italia come oltre confine. Prendiamo per esempio il caso di Bella & Bona, ghost restaurant B2B gestito a Monaco di Baviera da imprenditori italiani e basato su prodotti medi in Italy. Stanno chiudendo palestre, piscine, cinema e teatri e ristoranti saranno aperti fino alle 15. “

Come ha reagito al blocco Bella & Bona? Con l'avvio dello smart working per il team e studiando diverse misure per erogare il servizio anche in periodi di crisi, dalla consegna contactless al servizio a casa per gli impiegati delle aziende clienti in determinate zone della città

“stiamo anche valutando - conclude cricco - la possibilità di consegnare pacchetti da 10 pasti da poter conservare in frigo per una settimana mentre anche i menù e stanno cambiando per considerare le diverse necessità caloriche vitaminiche imposte dalla forzata quarantena”.

Pasti a casa proprio per i dipendenti, così la mensa è diffusa. E in Italia? L'esperienza di Mymenu, realtà che opera tra Milano e altre 5 città del nord Italia con oltre 500 ristoranti di fascia medio alta, ci aiuta a capire come gli operatori stanno reagendo all'emergenza.

“sempre più persone sono a casa in modalità smart working - conferma Cavallo – E a queste persone, che in precedenza ordinavano il pasto dalle sedi di lavoro, offriamo la possibilità di riceverlo direttamente a casa o all'indirizzo richiesto, utilizzando la convenzione in essere. E' un cambiamento che ci porta ad avvicinarsi a un modello di vera e propria mensa diffusa”.

Il tutto osservando le prescrizioni anti-contagio dal ritiro dell'ordine alla consegna: il rider mantiene obbligatoriamente la distanza di sicurezza di almeno 1 m dal personale del ristorante, senza entrarvi in contatto diretto, e lo fa lo stesso presso il domicilio del cliente, lasciando i sacchetti davanti all'uscio di casa. Azioni tattiche per l'immediato e revisioni di strategia in prospettiva futura si sono tradotte nel potenziamento del servizio B2C. (Fonte: www.ilsole24ore.com)

PRIMA PARTE

Il candidato dopo aver evidenziato le caratteristiche del prodotto turistico, della domanda e dell'offerta, risponda ai quesiti:

- Come hanno reagito le imprese della ristorazione al blocco delle attività produttive imposto dalla emergenza sanitaria dovuta COVID-19?
- Nel test si parla di tattiche di riconversione dei servizi B2B in servizi B2C. Strategie qual è lo scopo di queste tattiche?

SECONDA PARTE

1. Il candidato, utilizzando le conoscenze acquisite nel corso di studi o attraverso le sue esperienze, riferisca e spieghi fattori che influenzano le attività turistiche e ristorative. In particolare: spieghi quali sono, oltre agli eventi sanitari, le altre variabili sociali che influenzano le attività turistiche e ristorative; individui inoltre quali sono le principali variabili di tipo economico che influenzano i flussi turistici.

2. Il candidato consideri un'impresa della ristorazione con costi fissi mensili di 30.000,00 € e un massimo di capacità produttiva di 20.800 pasti al mese; il prezzo medio dei pasti è di 8 € e il costo variabile unitario di 3 €.
 - Calcoli la quantità corrispondente al punto di equilibrio
 - Nell'ipotesi che l'impresa decida di svolgere per i prossimi mesi esclusivamente l'attività di fornitura di pasti a domicilio e che questo porterebbe i costi fissi mensili a 36.000 € e il costo variabile unitario a 3,80 €, calcoli nuovo punto di equilibrio.

3. L'Agenda 2030, quale programma dell'ONU, fissa i 17 obiettivi dello sviluppo sostenibile. Il candidato, in considerazione della definizione che l'ONU nel 1987 ha dato, e secondo la quale lo sviluppo sostenibile sarà raggiunto armonizzando tre dimensioni fondamentali, la crescita economica, l'inclusione sociale e la tutela dell'ambiente, argomenti circa i progetti di risparmio energetico e tutela dell'ambiente attualmente in essere ed ipotizzi scenari economici futuri che possano coinvolgere le PMI del settore turistico del nostro Paese.

EDUCAZIONE CIVICA

Classe quinta H ricevimento



LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l’équipe dei docenti presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

1^ nota: Il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: L’Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: L’Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l’esposizione.

Titolo UdA: COSTITUZIONE E AMBIENTE ... SOSTENIBILITA'

In che modo lavorerai : in parte individualmente e in parte in gruppo.

1) Individualmente: dovrai studiare i contenuti proposti dagli insegnanti e i collegamenti tra tutte le discipline coinvolte

2) In gruppo: curerai la costruzione del prodotto condividerai tutte le tue ricerche.

Quali prodotti: un elaborato scritto o multimediale per presentare alla classe il lavoro di ricerca svolto.

Compiti da affrontare (non usuali in ambiente scolastico):

1) progettare un compito da eseguire

2) lavorare in team, condividere obiettivi

3) suddividere i compiti e successivamente dovranno confluire in un unico lavoro.

4) rispettare i tempi delle consegne e giudicare in maniera costruttiva il lavoro degli altri

Abilità da acquisire:

1. Progettare

2. Ascoltare

3. Interloquire

4. Collaborare

5. Produrre

6. Rielaborare

7. Sintetizzare

8. Tempi: dicembre- giugno

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...): internet, riviste, quotidiani, esperti esterni

Criteri di valutazione: griglia di valutazione approvata dal collegio docenti, scheda di autovalutazione

PERCORSO INTERDISCIPLINARE: COSTITUZIONE E AMBIENTE ... SOSTENIBILITA'**classi V H RICEVIMENTO**

Insegnante Coordinatore	Prof.ssa Todino Anna Maria
Obiettivo finale del percorso	Conoscere l'aspetto legislativo legato alle tematiche dell'ambiente. Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale. Compiere scelte di partecipazione alla vita pubblica coerenti agli obiettivi di sostenibilità sanciti dall'agenda ONU 2030. Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del paese.
Tempo	Intero anno scolastico per 33 ore totali. Ogni Cdc valuterà quante ore assegnare ad ogni singola disciplina.
Docenti coinvolti nel percorso. Specificare la parte del percorso assegnata ad ogni docente	Docente di: diritto (potenziamento) Lettere/storia Lingua inglese e francese

RMRH06000V – DISTRETTO 39

	<p>Matematica Scienza degli alimenti Diritto e tecniche amministrative Lab. Di enogastronomia Lab. Di sala e vendita Lab. Di accoglienza Tecniche della comunicazione</p> <p>Per il percorso vedi allegato 1</p>
Strumenti e risorse	<ul style="list-style-type: none"> - Libri (costituzione...) - Documenti - Web - Video - Uso di office word e excel
Metodologia	<p>Privilegiare gli strumenti attivi e partecipativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura guidata di un documento, articolo di giornale - Analisi guidata delle fonti - Lezione partecipata - Debate - Elaborazione di schemi e mappe - Problem-solving - Lavoro di gruppo - Classe capovolta
Valutazione	<p>Valutazione della sfera cognitiva: ricaduta sulle competenze disciplinari; capacità di portare a termine il compito assegnato.</p> <p>Valutazione della sfera comportamentale: metodo di studio, capacità di lavorare in gruppo, partecipazione alle attività integrative e ricadute sul comportamento.</p>

Allegato 1

ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Italiano e storia Raccogliere, selezionare, sintetizzare e utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca. Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici. Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità. Ideare e realizzare eventuali testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali in collaborazione con altre discipline. Ricostruire processi di trasformazione. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale. Avere consapevolezza dei propri diritti a livello territoriale, nazionale e internazionale.</p>	<p>Italiano e storia Le fasi della ricerca Le tipologie di scrittura I criteri per la redazione di un rapporto, di una relazione e di un elaborato multimediale interdisciplinare L'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali ed internazionali Riferimenti storici rispetto alla nascita della costituzione (Visione di filmati relativi all'ambiente/disastri ambientali ad opera dell'uomo) (Visione filmato you tube Articolo 9 di Ainis Michele"costituzionalista commento del filmato.</p>
<p>Inglese Raccogliere, selezionare, e utilizzare informazioni. Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici. Produrre testi di diversa tipologia e complessità. Ideare e realizzare eventuali testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali in collaborazione con altre discipline. Analizzare e descrivere fenomeni della società contemporanea.</p>	<p>Agenda 2030. GOAL N.12 Responsible consumption and production. Consumerism, its negative effects on the planet Sustainable development:, ethical shopping, fair trade, etc</p>
<p>seconda lingua: Francese Raccogliere, selezionare, sintetizzare informazioni utili per attività di ricerca Utilizzare registro comunicativo adeguato</p>	<p>seconda lingua: Francese L'ambiente nelle carte costituzionali francese e inglese, facendo un raffronto con la costituzione italiana.</p>
<p>Scienze degli alimenti Saper riconoscere i prodotti a basso impatto ambientale</p>	<p>Scienze degli alimenti Impatto ambientale delle produzioni agroalimentari (Piramide ambientale, Km 0, produzione biologica) Agenda 2030 goal 3: salute e benessere Goal 11: biodiversità</p>
<p>Matematica</p>	<p>Matematica Conoscere le relazioni e funzioni: elementi di statistica descrittiva</p>

Saper utilizzare correttamente le procedure di raccolta e elaborazione dati, calcolo anche sotto forma grafica	Agenda 2030 goal 11 città e ambienti inclusivi e sostenibili 11.6 qualità dell'aria e gestione rifiuti
Diritto e tecniche amministrative Riconoscere e analizzare gli effetti delle attività turistiche sul territorio e importanza dell'economia circolare	Diritto e tecniche amministrative Rapporti tra turismo e ambiente naturale, l'economia sostenibile e circolare. Art 2, 9, 32 costituzione Agenda 2030 goal 12 consumo e produzione responsabile 12.b impatto sviluppo per turismo sostenibile.
Tecniche della Comunicazione Gestire l'interazione comunicativa nei vari contesti	Tecniche della Comunicazione Agenda 2030 goal 12
Lab.di accoglienza Interpretare le tendenze del mercato turistico	Lab.di accoglienza Turismo sostenibile Agenda 2030 goal 12
Religione Riconoscere gli elementi di condivisione in una società equa e solidale. Riconoscere gli elementi di uno sviluppo sostenibile per il rispetto della nostra "casa comune". Saper analizzare e ricercare gli elementi caratteristici del turismo religioso come forma di turismo ecosostenibile.	Conoscere contenuti e terminologie di riferimento per la costruzione di una società equa e sostenibile anche alla luce delle indicazioni del Magistero della Chiesa. Agenda 2030
Scienze motorie Allenarsi all'aria aperta Saper rispettare l'ambiente praticando sport all'aria aperta.	Conoscere i diversi tipi di sport che si praticano in ambiente naturale e gli aspetti negativi correlati all'impatto ambientale che questi potrebbero comportare

RMRH06000V – DISTRETTO 39

Tempi	Intero anno scolastico
Metodologia	Brain storming Problem solving Lezioni frontali dialogate Lezioni laboratoriali Lavoro di gruppo Altro
Risorse umane interne esterne	I docenti del Cdc
Strumenti	Libri ti testo Fotocopie Siti internet Laboratorio
Valutazione	Schede di valutazione

RELAZIONE INDIVIDUALE

Descrivi in sintesi l'attività

Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu

Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte

Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento

Cosa devi ancora imparare

Come valuti il lavoro da te svolto

RUBRICA DI AUTOVALUTAZIONE DELLO STUDENTE**Titolo UdA: COSTITUZIONE E AMBIENTE ... SOSTENIBILITA'****Studente..... Classe Data**

Segna le indicazioni che meglio identificano la tua preparazione e la tua partecipazione al lavoro svolto

ECCELLENTE	<input type="checkbox"/>	Ho compreso con chiarezza il compito richiesto
	<input type="checkbox"/>	Ho impostato il lavoro in modo preciso e razionale
	<input type="checkbox"/>	Ho potuto valorizzare pienamente le mie conoscenze
	<input type="checkbox"/>	Ho svolto il compito in modo pienamente autonomo
	<input type="checkbox"/>	Ho completato il compito introducendo ulteriori elementi rispetto a quelli minimi
	<input type="checkbox"/>	Ho collaborato intensamente con i compagni
	<input type="checkbox"/>	Ho raggiunto buoni risultati
	<input type="checkbox"/>	ALTRO.....
ADEGUATA	<input type="checkbox"/>	Ho compreso il compito richiesto
	<input type="checkbox"/>	Ho impostato il lavoro senza difficoltà
	<input type="checkbox"/>	Ho utilizzato le mie conoscenze
	<input type="checkbox"/>	Ho svolto il compito in modo autonomo
	<input type="checkbox"/>	Ho potuto collaborare positivamente con i compagni
	<input type="checkbox"/>	Ho completato il compito
	<input type="checkbox"/>	I risultati sono positivi
	<input type="checkbox"/>	ALTRO
PARZIALE	<input type="checkbox"/>	Ho fatto fatica a comprendere il compito
	<input type="checkbox"/>	Mi sono trovato in difficoltà nell'organizzare il lavoro
	<input type="checkbox"/>	Ho utilizzato un contenuto di conoscenza scarso
	<input type="checkbox"/>	Ho chiesto molte volte spiegazioni ed aiuti
	<input type="checkbox"/>	Ho contribuito poco al lavoro di gruppo con i compagni
	<input type="checkbox"/>	Ho completato solo parzialmente il compito
	<input type="checkbox"/>	Ho raggiunto parzialmente i risultati previsti
	<input type="checkbox"/>	ALTRO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE UDA**RUBRICA PER LA VALUTAZIONE DELLE UNITA' DI APPRENDIMENTO**

VOTAZIONE	5	6	7 – 8	9 - 10
LIVELLO	PARZIALE	SUFFICIENTE	BUONO	ECCELLENTE
DESCRIZIONE COMPORTEMENTI OSSERVATI	Con sollecitazioni dietro precise istruzioni e supervisione, svolge i compiti affidati. Con il controllo del docente, rispetta i tempi del lavoro. Sollecitato, porta il proprio contributo. Dispone del materiale e lo mette a disposizione del gruppo.	Con istruzioni e supervisione del docente, svolge compiti affidati. Con il supporto dei compagni, rispetta i tempi del lavoro; rispetta le regole del gruppo. Partecipa alla discussione portando alcuni contributi. Chiede aiuto se è in difficoltà. Mette a disposizione del gruppo materiali.	Svolge in autonomia i compiti affidati, con cura e precisione. Rispetta le regole, i tempi del lavoro ed è in grado di controllarli. Partecipa attivamente alle discussioni, portando contributi personali. Chiede aiuto se ha bisogno e aiuta i compagni. Mette a disposizione del gruppo i materiali e informazioni. Sa realizzare semplici pianificazioni e procedure.	Svolge in autonomia i compiti affidati, con cura e precisione, dando, all'occorrenza, anche istruzioni ad altri. Rispetta le regole, i tempi del lavoro e sa controllarli. Avvia e partecipa alle discussioni, portando contributi originali e individuando soluzioni nuove. Aiuta i compagni, offre suggerimenti, spiega. Mette a punto compiti, semplici progetti, pianificazioni e procedure.

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE UNITÀ DIDATTICHE

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGI
CONSAPEVOLEZZA RIFLESSIVA E CRITICA RISPETTO ALLE PROBLEMATICHE DI EDUCAZIONE CIVICA	Riflette su ciò che ha imparato sul proprio lavoro cogliendo appieno il processo personale svolto che affronta in modo particolarmente critico	10 - 9
	Riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo il processo personale di lavoro svolto, che affronta in modo critico	8 - 7
	Coglie gli aspetti essenziali di ciò che ha imparato e del proprio lavoro e mostra un certo senso critico	6
	Presenta un atteggiamento operativo e indica solo preferenze emotive (mi piace virgola non mi piace)	5
AUTOVALUTAZIONE DEL PROPRIO METODO DI LAVORO NELL'APPROCCIO DELLA DISCIPLINA DI EDUCAZIONE CIVICA	L' allievo dimostra di procedere con una costante attenzione valutativa del proprio lavoro e mira al suo miglioramento continuativo.	10 - 9
	L' allievo è in grado di valutare correttamente il proprio lavoro e di intervenire per le necessarie correzioni	8 - 7
	L' allievo svolge in maniera minimale la valutazione del suo lavoro e gli interventi di correzione	6
	La valutazione del lavoro avviene in modo lacunosa	5
CAPACITÀ DI COGLIERE LE PROBLEMATICHE AFFERENTI ALL' EDUCAZIONE CIVICA	È dotato di una capacità eccellente di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici che sottostanno al lavoro svolto	10 - 9
	È in grado di cogliere in modo soddisfacente i processi culturali scientifici e tecnologici e sottostanno al lavoro svolto	8 - 7
	Coglie i processi culturali, scientifici e tecnologici essenziali che sottostanno al lavoro svolto	6
	Individua in modo lacunoso i processi sottostante il lavoro svolto	5
CREATIVITÀ NELL'INDIVIDUAZIONE	Elabora nuove connessioni tra pensieri oggetti, innova in modo personale il	10 - 9

RMRH06000V – DISTRETTO 39

DI SOLUZIONI E STRATEGIE AFFERENTI ALL' AMBITO DISCIPLINARE DELL'EDUCAZIONE CIVICA	processo di lavoro, realizza produzioni originali	
	Trova qualche nuova connessione tra pensieri oggetti e apporta qualche contributo personale al processo di lavoro, realizza produzioni abbastanza originali al processo di lavoro e nel prodotto.	8 - 7
	L'allievo propone connessioni consuete tra pensieri e problematiche disciplinare, dà scarsi contributi personali e originali al processo di lavoro nel prodotto	6
	L'allievo non esprime nel processo di lavoro alcun elemento di creatività	5
AUTONOMIA NEI METODO DI LAVORO RELATIVO ALLE COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA	È completamente autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni, anche in situazioni nuove e problematiche. È di supporto agli altri in tutte le situazioni	10 - 9
	È autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni. È di supporto agli altri	8 - 7
	Ha un'autonomia limitata nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni e abbisogna spesso di spiegazioni integrative di guida	6
	Non è autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e delle informazioni e procede con fatica solo se supportato	5

7. ALLEGATI

ALLEGATO 1: PROGRAMMI

DOCENTE: CHIARA PROSPERI - PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

- CLASSE 5 H

- LA CULTURA POSITIVISTA
- **EMILE ZOLA:**
- GERVAISE E L'ACQUAVITE
- **GIOVANNI VERGA:**
- LA LUPA
- ROSSO MALPELO
- LA ROBA
- I MALAVOGLIA
- MASTRO DON GESUALDO
- **CHARLES BAUDELAIRE:**
- CORRISPONDENZE
- L'ALBATRO
- **ARTHUR RIMBAUD:**
- VOCALI
- **GIOVANNI PASCOLI:**
- NOVEMBRE
- X AGOSTO
- LAMPO
- LAVANDARE
- **GABRIELE D'ANNUNZIO:**
- MERIGGIO
- LA PIOGGIA NEL PINETO
- **FILIPPO TOMMASO MARINETTI:**
- IL BOMBARDAMENTO DI ADRIANOPOLI
- **ITALO SVEVO:**
- LA COSCIENZA DI ZENO
- **LUIGI PIRANDELLO:**
- LA PATENTE
- IL FU MATTIA PASCAL
- UNO, NESSUNO E CENTOMILA
- IL TRENO HA FISCHIATO
- COSÌ È SE VI PARE
- SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE
- **GIUSEPPE UNGARETTI:**
- VEGLIA
- FRATELLI
- SOLDATI

- NON GRIDATE PIÙ
- **EUGENIO MONTALE:**
- NON CHIEDERCI LA PAROLA
- SPESSO IL MALE DI VIVERE HO INCONTRATO
- NON RECIDERE, FORBICE, QUEL VOLTO
- HO SCESO, DANDOTI IL BRACCIO, ALMENO UN MILIONE DI SCALE
- **PRIMO LEVI**
- SE QUESTO È UN UOMO
- **ITALO CALVINO**
- IL SENTIERO DEI NIDI DI RAGNO

DOCENTE: CHIARA PROSPERI
PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA
CLASSE 5H

LA STAGIONE DELLA BELLE ÉPOQUE

- Il volto del nuovo secolo
- L'Italia di Giolitti
- Lo scenario mondiale

LA GRANDE GUERRA E LE SUE CONSEGUENZE

- La Grande Guerra
- La Rivoluzione Russa
- Il mondo dopo la guerra
- Gli Stati Uniti e la crisi del '29

I TOTALITARISMI E LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- L'Italia dal dopoguerra al fascismo
- La Germania da Weimar al Terzo Reich
- L'URSS di Stalin
- La Guerra Civile Spagnola
- La Seconda Guerra mondiale

PROGRAMMA di FRANCESE

Prof.ssa CASTELLUCCI Anna Elena

Libro di testo: Tourisme en Action, di D. Hatuel, ed. Eli

Programma svolto in classe (Didattica in presenza) e a distanza (DaD)

Théorie

Le tourisme

Qu'est-ce que c'est le tourisme ?

Petite histoire du tourisme.

Le Marketing du tourisme :

Le Marketing – Le marché – le produit touristique.

Les formes de tourisme :

Le tourisme balnéaire et les sports nautiques

Le tourisme pour le troisième âge

Le tourisme accessible

Le tourisme de santé

Le tourisme religieux

Le tourisme scolaire

Le tourisme vert

Le tourisme équitable

Le tourisme à la montagne

Le tourisme œnogastronomique

Le tourisme d'affaires

Le tourisme accessible

Le tourisme fluvial

Les moyens de transport :

Le transport routier et le transport aérien

Le transport maritime

Comment circuler dans Paris

Les gares ferroviaires.

Vidéos sur la gare de Lyon, la gare de l'est et l'eurotunnel

Les aéroports.

Le parler professionnel :

La facturation : demande et réponse.

Présenter une ville : Paris.

Paris : rive droite et rive gauche. Les monuments les plus importants.

Géographie :

La France : les limites – les montagnes – les fleuves – le climat - les regroupements territoriaux – les villes.

Grammaire:

Révision des structures de base

Le conditionnel

L'hypothèse du 1er type

La phrase passive

UdA di Educazione Civica : Agenda 2030 – objectif 12 - tourisme équitable.

CONTENUTI SVOLTI**A.S.2020-2021****DISCIPLINA: Sc. Motorie**
DOCENTE: Spiaggia Raffaella**CLASSE: V SEZ. H INDIRIZZO: Ricevimento****CONTENUTI DEL PROGRAMMA SVOLTO E TEMPISTICA**

ARGOMENTI	PERIODO
I Quadrimestre Apparatì e sistemi energetici Capacità motorie condizionali e coordinative La forza, velocità, resistenza. Concetto di allenamento Caratteristiche generali del processo di allenamento Le forme di allenamento Storia e teoria della pallavolo, calcio.	Settembre /Gennaio
II Quadrimestre: Origini delle Olimpiadi Atletica leggera: Salto in alto, salto in lungo, salto triplo. Educazione alla salute. Conoscere i principali nutrienti e il loro apporto calorico. Il metabolismo basale. Il fabbisogno energetico e la dieta ideale. L'alimentazione dello sport. Norme di primo soccorso Paramorfismi e dismorfismi.	Febbraio/Maggio

PROGRAMMA SVOLTO DIRITTO E TECNICHE AMMINISTRATIVE DELLA STRUTTURA RICETTIVA

PROF.SSA Anna Maria Todino

Programma svolto fino al 15 maggio

MODULO 0: Il bilancio e le parti che lo compongono

Indici di redditività (ROE, ROI e ROD), e patrimoniali

L’analisi dei costi delle imprese turistico-ristorative

Classificazione dei costi

Full costing

Direct costing

Il diagramma di redditività

MODULO 1: MERCATO TURISTICO

Il mercato turistico internazionale

Caratteri del turismo

I fattori che influenzano il turismo

Le fonti normative internazionali

Gli organismi e le fonti internazionali

Gli organismi internazionali

Gli organi dell’Unione europea

Fonti normative internazionali e comunitarie

Il mercato turistico nazionale

Strumenti di analisi del mercato turistico interno

Fonti normative interne

MODULO 2: IL MARKETING

IL MARKETING: aspetti generali

Il marketing turistico

Il marketing strategico e operativo

Il marketing strategico

Le fasi del marketing strategico

L’analisi interna

L’analisi della concorrenza

L’analisi della domanda

La segmentazione del mercato

Il target

Il posizionamento

Determinazione degli obiettivi strategici

Il marketing operative

Caratteristiche del prodotto

La leva del Prezzo

I canali di distribuzione

La comunicazione

Il web marketing

Definizione

Gli strumenti del web marketing

Il marketing plan

Contenuto del marketing plan

MODULO 3: PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO DI GESTIONE

La pianificazione e la programmazione

La strategia dell'impresa

L'analisi SWOT

la vision e la mission

Il vantaggio competitivo

Le funzioni del controllo di gestione

Il budget

Definizione di budget

Differenza tra bilancio d'esercizio e budget

Il budget degli investimenti

Il budget economico

Il controllo budgetario

Il business plan

Definizione e contenuto

Programma che si intende svolgere dal 15 maggio al termine delle lezioni.

MODULO 4: NORMATIVA DEL SETTORE TURISTICO E ALBERGHIERO

I contratti delle imprese ricettive

Gli elementi del contratto

Caratteristiche del contratto d'albergo

Quali altre responsabilità assumono ristoratori e albergatori

Per ogni argomento si sono svolte con la docente e come esercitazioni a casa simulazioni di risoluzioni di casi ed esercitazioni guidate per consolidare le conoscenze acquisite.

PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE
INSEGNANTE: SARA SERVETTI

CLASSE: V° H - ANNO SCOLASTICO: 2020-2021
LIBRO DI TESTO: ‘TRAVEL & TOURISM’;
A.A.: D. Montanari, R.A. Rizzo; ed. Pearson- Longman

Unit 1: The World of Tourism

From the past to the present: The development of Tourism pg 12
Tourism Today pg 14
Tourism Industry vs Travelling materiale fornito dall’insegnante
Tourism: 7 main points of tourism industry
Tourism and Economy: contribution to the Gross Domestic Product
Tourism during the Pandemic
Touristic area life cycle model
Globalization & Tourism, Positive and negative aspects, Glocalization
New Trends In tourism: Medical and Wellness Tourism, Dark Tourism, Solo Tourism, Virtual Tourism,
Domestic Tourism

Reading a graph: tourism and economy

Unit 7: Destination U.S.A.

U.S.A in a nutshell pg 206
Geographical features of the USA
American government, Institution and political system materiale fornito dall’insegnante
The USA elections
The Birth of USA: from the origin to the Independence

Exploring the National Parks pg 252
Exploring California: natural and man- made attractions pg 250+ materiale fornito dall’insegnante
Exploring Los Angeles
Exploring New York
Exploring New Orleans: Dark Tourism
Exploring USA: Road Trip Route 66

History Bites:

A long road to freedom: The History of Black People materiale fornito dall’insegnante
The Natives
The Birth of New York
The story of the immigrants in New York
The Roaring 20s: positive and negative aspects
The Wall Street Crash and the New Deal
History of Tourism

Consumerism:

A definition materiale fornito dall’insegnante
Impact on economy, society, environment
Positive and Negative aspects
Black Friday

Sustainability

A definition
Impact on economy, society, environment
Agenda 2030

New forms of tourism: Ecotourism, Sustainable Tourism, Responsible Tourism, Green Tourism
Sustainable Tourism vs Mass Tourism

The Marketing Mix

Product (key points, brand, intellectual property)

materiale fonito dall'insegnante

Place (key points)

Price (key points, different strategies)

Promotion (key points)

Services

Ads strategies and Misleading Ads

Analysis of a product according to the marketing mix

Customer Service

Literary Bites: Visions on the Land of Possibilities

A new hope of freedom: The life in colony, The Scarlet Letter by Nathaniel Hawthorne, (vision of some extracts form the movie)

Between hope and disillusion: The Great Gatsby by Francis Scott Fitzgerald, (vision of some extracts form the movie)

The decadence of a dream: A Supermarket in California, by Allen Ginsberg (reading of the poem)

Project work:

Analysis of a product according to the 4PS

Creation of an ad

Create a Touristic brochure: New York and Los Angeles

An Opinion Speech

Create a tour: A road trip

My MEP project

GRAMMAR REVISION

Present Simple

Present Continuous

Past Simple

Past Continuous

Present Perfect simple and continuous

Past Perfect

Future: Present Simple, Present Continuous, To Be Going To, Will

Comparatives and Superlatives

Conditionals: zero, first, second, third

Modals: can, could, may, might, should, must (present and past)

Listening and reading

Activity in according to the preparation of the INVALSI TEST

Video Comprehension: The U.S.A., New York Travel Guide Expedia, Los Angeles Travel Guide Expedia,

The short story of Pilgrims

materiale autentico da Youtube

Writing and speaking

the structure of a paragraph and of a short composition

A Report

A Summary

A Short argumentative essay

Dealing with a complaint: a letter to acknowledge

An opinion essay

A brochure

MATERIA: ACCOLGIENZA TURISTICA

Docente Alessandra Burello

Classe 5H Accoglienza Turistica a.s. 2020/2021

Parte svolta in presenza

- Organizzazione e management in albergo: il management, il ruolo del personale, il questionario di guest satisfaction
- Gestione commerciale: Il marketing
 - . Il concetto di marketing
 - . L'orientamento al marketing
 - . Il marketing mix
 - . Il web marketing
 - . Il piano di marketing
 - . L'analisi della situazione
 - . Analisi SWOT
 - . Benchmarking
- Gestione commerciale: le vendite
 - . Servizi di assistenza alla clientela (customer care)
 - . I canali di distribuzione delle vendite
 - . Il web marketing
- Le strategie di pricing in albergo
- Tipologie di tariffe
- Tecniche di pricing
- Gli indici di mercato: Market share e Fair share
- Le tecniche di upselling e crossselling
- Nascita ed evoluzione del turismo, differenze tra il viaggiare e fare turismo;
- Dal turismo di massa al turismo sostenibile
- Turismo e territorio:
- Gli aspetti negativi del turismo
- Turismo sostenibile
- Turismo responsabile
- Turismo solidale
- Turismo accessibile
- La capacità di carico
- L'ecoturismo
- L'ecoturismo in Italia
- Turismo enogastronomico e agriturismo

DISCIPLINA : MATEMATICA**DOCENTE: Prof.ssa. Rosa Maria Quaglia****OBIETTIVI DISCIPLINARI.**

In sintesi gli obiettivi generali, raggruppati per affinità tematica sono:

- Classificare le funzioni e studiarne il dominio.
- Studiare il limite di funzione e le principali proprietà .
- Studiare le singole caratteristiche di semplici funzioni intere e fratte.

CONTENUTI DISCIPLINARI.

- Richiami generali di algebra e di geometria analitica.
- Funzioni e limiti.
- Ipotesi di grafico di una funzione algebrica razionale.

RICHIAMI GENERALI DI ALGEBRA e di GEOMETRIA ANALITICA

- Le equazioni di 1° grado e di 2° grado.
- Le disequazioni di 1° grado e di 2° grado.
- Le equazioni e le disequazioni frazionarie.
- I sistemi di equazioni di primo e di secondo grado.
- Il piano cartesiano. I punti del piano cartesiano. Il concetto di funzione.
- Rappresentazione grafica di funzioni elementari note: retta, parabola, iperbole.

FUNZIONI E LIMITI

- La funzione reale di una variabile reale: definizione, classificazione, dominio.
- Lo studio e la rappresentazione del dominio di funzioni
 - razionali intere e fratte
 - irrazionali intere e fratte
- Lo studio del segno della funzione e la relativa rappresentazione grafica.
- La determinazione dei punti d'intersezione con gli assi cartesiani.
- I limiti di funzioni : concetto di limite e simbologia.
- Il calcolo dei limiti finiti e infiniti.
- Il calcolo dei limiti che presentano forma indeterminata del tipo $\frac{\infty}{\infty}$.
- Asintoti e determinazione degli asintoti orizzontali , verticali , obliqui.
- Ricerca dei massimi e minimi di funzioni (cenni) .
- Ipotesi di grafico di una funzione algebrica razionale

Libro di testo: Matematica.bianco S-U-V ; M. Bergamini - A.Trifone – G.Barozzi. Zanichelli.

Programma di Tecniche della comunicazione

Classe V H I.P.S.E.O.A. - articolazione - Accoglienza Turistica

a.s. 2020/2021

Docente: **Patrizia Caricato**

Libro di testo: Tecniche di comunicazione nell'impresa turistico-ristorativa, di F. Cammisa, ed. Mondadori

Programma svolto in presenza e in DAD

I PRINCIPI DELLA COMUNICAZIONE

Comunicazione verbale, comunicazione paraverbale e comunicazione non verbale

Gli assiomi della comunicazione

IL MARKETING E IL WEB MARKETING

Il marketing mix

L'E-commerce

La web analytics

LA COMUNICAZIONE IN AZIENDA

La comunicazione aziendale

La comunicazione all'interno e all'esterno dell'impresa

La comunicazione con il cliente

Il coordinato d'immagine

La gestione dei reclami

IL DIRECT MARKETING

Gli strumenti del direct marketing

Il database

Il telemarketing

COMUNICARE CON GLI EVENTI E CON LA PUBBLICITA'

Cosa si intende per evento: eventi di comunicazione interna ed esterna

La pianificazione: preparazione, realizzazione, dopo evento

Scegliere la sede e promuovere l'evento

IL MARKETING MIX DELLE IMPRESE TURISTICHE

Il piano di comunicazione

Il Marketing Plan

IL MARKETING TURISTICO INTEGRATO

Il marketing turistico pubblico

Il marketing del territorio

La valorizzazione delle risorse

Il marketing della destinazione turistica

Il ciclo di vita della destinazione turistica

Programma di Religione Cattolica anno scolastico 2020-2021

Prof.ssa Luigina Ruffolo

- I nuovi interrogativi dell'uomo, con particolare riferimento al rapporto Io-altro da me (questione ambientale, sviluppo/progresso, il dialogo e il dialogo interreligioso)
- L' "altro da me" come valore. I concetti di uguaglianza, diversità, dignità anche in relazione al Magistero della Chiesa
- art 3 costituzione.Io-altro. Rispetto come capacità di sguardo creativo. La sospensione del giudizio
- La teologia dell'accoglienza
- La questione ecologica. L'ambiente come "altro da me". I principali cambiamenti del '900
- la Chiesa tra le due guerre mondiali . La Chiesa nella seconda guerra mondiale; la chiesa fra le due guerre; la Chiesa e la questione sociale.
- Il Concilio Vaticano II
- UDA Educazione Civica (responsabilità, condivisione, solidarietà)

Temi trattati durante la DAD:

- la scuola digitale, limite o risorsa ?
- Il potere della parola in rete e nella realtà
- UDA ed Civica: alcuni termini di riferimento dei contenuti essenziali per lo sviluppo di una società solidale (responsabilità, condivisione, solidarietà)
- riflessioni sul 25 novembre: le sorelle Mirabal
- visione documentario sulla shoah (RAIcultura)
- visione documentario Pandemic;
- Il Concilio Vaticano
- sviluppo sostenibile: Laudato si' (nm1 e nm 205)
- Lettura e commento di brani sulla Pasqua di Erri De Luca e madre Teresa di Calcutta (ricerche sugli autori)
- Produzione di power point sugli argomenti trattati

ettura e commento brani di Erri De Luca e madre di Teresa di Calcutta ricerche sulla biografia degli autori dei brani letti e commenti personali

- 20/03/2021 video Pandemic Raiplay
- 06/03/2021 Il concilio Vaticano II, video
- 27/02/2021 La Chiesa fra le due guerre. La Chiesa nella seconda guerra mondiale
- 20/02/2021 La chiesa fra le due guerra Fare powerpoint sull'argomento trattato in classe
- 13/02/2021 correzione compiti. La teologia dell'accoglienza approfondire argomento trattato in classe
- 05/02/2021 la questione sociale e la Chiesa. sintetizzare l'argomento trattato in classe e prepararsi per esposizione orale
- 29/01/2021 Documentario sulla shoah
- 09/12/2020 argomenti UDA ed civica preparare bozza degli argomenti trattati
- 02/12/2020 UDA ed. civica: alcuni termini di riferimento dei contenuti essenziali per lo sviluppo di una società solidale (responsabilità, condivisione, solidarietà) fare power point e cercare significato di solidarietà
- 25/11/2020 25 novembre-sorelle Mirabal-art.3
- 18/11/2020 La questione Io-altro slla base della convivenza civile. Il rispetto inteso come capacità di guardare creativamente l'altro. La sospensione del giudizio il potere delle parole: decalogo della comunicazione virtuale sistemare compiti delle lezioni precedenti ed elaborare gli argomenti trattati oggi in classe

DOCENTE: **Sandro TIANO**MATERIA: **Scienza degli Alimenti**INDIRIZZO: **Accoglienza Turistica**CLASSE: **5 H**

Contenuti	TEMPI (I O II QUADRIMESTRE)
<p>Alimentazione Equilibrata e Larn</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fabbisogno energetico • Metabolismo basale • Termogenesi indotta dalla dieta • Termoregolazione • Accrescimento • Livello di attività fisica • Fabbisogno energetico totale • Valutazione dello stato nutrizionale • Composizione corporea • Indice di massa corporea • Peso teorico <p>Larn e Dieta Equilibrata:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dieta equilibrata • Fabbisogno proteico, lipidico, glucidico • Fabbisogno di vitamine, sali minerali e acqua <p>Linee Guida per una Sana Alimentazione Italiana</p> <ul style="list-style-type: none"> • I 10 punti delle linee guida 	I quadrimestre
<p>Sicurezza Alimentare e Filiera Produttiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Filiera del sistema agroalimentare • Pericolo e rischio alimentare • Le contaminazioni alimentari: fisica, chimica, biologica • Controllo degli alimenti • Indicatori di contaminazione e controllo degli alimenti • Filiera corta e sviluppo sostenibile • Alimentazione e territorio 	I quadrimestre
<p>Cultura Alimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comportamento e comportamento alimentare • Commestibile e non commestibile • Cultura del cibo oggi • Precetti e tabù alimentari 	II quadrimestre

ALLEGATO N.2: Simulazione I prova**PROVA DI ITALIANO**

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO**PROPOSTA A1****Umberto Saba**

Donna

Quand'eri
giovinetta pungevi
come una mora di macchia. Anche il piede
t'era un'arma, o selvaggia.

Eri difficile a prendere.
Ancora
giovane, ancora
sei bella. I segni
degli anni, quelli del dolore, legano
l'anime nostre, una ne fanno. E dietro
i capelli nerissimi che avvolgo
alle mie dita, più non temo il piccolo
bianco puntuto orecchio demoniaco.

Informazioni sull'autore e sul testo. Tutta la produzione poetica del triestino Umberto Saba (1883-1957) confluisce nel progetto complessivo del *Canzoniere*, che accompagna le diverse epoche della vita dell'autore. Saba rimase sempre fedele a una concezione della poesia rivolta alla vita quotidiana e basata su parole comuni, rese profonde ed espressive grazie a un uso sapiente della sintassi e della metrica. *Donna* risale al 1934 e fa parte della raccolta *Parole*. Come altre liriche di Saba, essa è dedicata alla moglie Lina. In *Storia e cronistoria del Canzoniere* l'autore presenta così il testo: "canta la vittoria del poeta su alcuni suoi interni conflitti, ai quali sono dovuti gli accenti misogini sparsi qua e là per il *Canzoniere*".

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia e descrivine la struttura, aiutandoti con l'analisi dei tempi verbali e dei pronomi (tu, noi, io).
2. Evidenzia gli elementi descrittivi che caratterizzano il ritratto della donna, cogliendone la duplicità.
3. Descrivi i mutamenti che sono avvenuti nel rapporto fra il poeta e Lina, col trascorrere del

tempo, soffermandoti su ciò che ha cementato il loro legame.

4. Completa la tua analisi con osservazioni sul lessico, la sintassi e la metrica.

Interpretazione

Commenta la poesia di Saba, scegliendo le chiavi interpretative che ti sembrano più significative. In particolare, puoi approfondire: il collegamento di *Donna* con altri componimenti di Saba; la collocazione dell'autore nel contesto letterario italiano della prima metà del Novecento.

PROPOSTA A2

Giovanni Verga, *Jeli il pastore*, da "Vita nei campi" (1880).

Il protagonista della novella, Jeli, è un ragazzo cresciuto da solo e privo di qualsiasi istruzione che fa il pastore per vivere. Durante l'estate frequenta un giovane coetaneo di nobili origini, don Alfonso. Nella sua ingenuità, Jeli viene indotto a sposare Marta, una giovane popolana di cui è sempre stato innamorato, che con il matrimonio vuole solo garantirsi una posizione sociale e continuare a vedere indisturbata il suo nobile amante, don Alfonso. Quando Jeli scopre la tresca, reagisce assassinando don Alfonso.

«Dopo che Scordu il Bucchierese si menò via la giumenta calabrese che aveva comprato a San Giovanni, col patto che gliela tenessero nell'armento sino alla vendemmia, il puledro zaino¹ rimasto orfano non voleva darsi pace, e scorazzava su pei greppi del monte con lunghi nitriti lamentevoli, e colle froge² al vento. Jeli gli correva dietro, chiamandolo con forti grida, e il puledro si fermava ad ascoltare, col collo teso e le orecchie irrequiete, sferzandosi

5 i fianchi colla coda. - È perché gli hanno portato via la madre, e non sa più cosa si faccia - osservava il pastore. - Adesso bisogna tenerlo d'occhio perché sarebbe capace di lasciarsi andar giù nel precipizio. Anch'io, quando mi è morta la mia mamma, non ci vedevo più dagli occhi.

Poi, dopo che il puledro ricominciò a fiutare il trifoglio, e a darvi qualche boccata di malavoglia - Vedi! a poco a poco comincia a dimenticarsene.

10 - Ma anch'esso sarà venduto. I cavalli sono fatti per esser venduti; come gli agnelli nascono per andare al macello, e le nuvole portano la pioggia. Solo gli uccelli non hanno a far altro che cantare e volare tutto il giorno.

Le idee non gli venivano nette e filate l'una dietro l'altra, ché di rado aveva avuto con chi parlare e perciò non aveva fretta di scovarle e distrigarle in fondo alla testa, dove era abituato a lasciare che sbucciassero e spuntassero fuori a poco a poco, come fanno le gemme dei ramoscelli sotto il sole. - Anche gli uccelli, soggiunse, devono buscarsi il

15 cibo, e quando la neve copre la terra se ne muoiono.

Poi ci pensò su un pezzetto. - Tu sei come gli uccelli; ma quando arriva l'inverno te ne puoi stare al fuoco senza far nulla.

Don Alfonso però rispondeva che anche lui andava a scuola, a imparare. Jeli allora sgranava gli occhi, e stava tutto orecchi se il signorino si metteva a leggere, e guardava il libro e lui in aria sospettosa, stando ad ascoltare con quel

20 lieve ammiccar di palpebre che indica l'intensità dell'attenzione nelle bestie che più si accostano all'uomo. Gli piacevano i versi che gli accarezzavano l'udito con l'armonia di una canzone incomprensibile, e alle volte agrottava le ciglia, appuntava il mento, e sembrava che un gran lavoro si stesse facendo nel suo interno; allora accennava di sì e di sì col capo, con un sorriso furbo, e si grattava la testa. Quando poi il signorino mettevasi a scrivere per far vedere quante cose sapeva fare, Jeli sarebbe rimasto delle giornate

intiere a guardarlo, e tutto a un tratto lasciava

25 scappare un'occhiata sospettosa. Non poteva persuadersi che si potesse poi ripetere sulla carta quelle parole che egli aveva dette, o che aveva dette don Alfonso, ed anche quelle cose che non gli erano uscite di bocca, e finiva col fare quel sorriso furbo.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Quali sono le caratteristiche del pastore Jeli ricavabili dal brano?
2. L'esperienza limitata di Jeli lo porta a esprimersi attraverso similitudini e immagini legate più al mondo della natura che a quello degli uomini. Rintracciale e cerca di individuare cosa vogliono significare.
3. Al mondo contadino di Jeli si contrappone l'esistenza di Don Alfonso, appena accennata, ma emblematica di una diversa condizione sociale. Quali caratteristiche del personaggio emergono dal brano? E come si configura il suo rapporto con Jeli?
4. Quali sono le principali conseguenze della mancanza di ogni istruzione nel comportamento del giovane pastore?

Interpretazione

Jeli e Don Alfonso sono due coetanei, la cui esistenza è segnata fin dalla nascita dalla diversa condizione sociale e da percorsi formativi opposti. Rifletti, anche pensando a tanti romanzi dell'Ottocento e del Novecento dedicati alla scuola o alla formazione dei giovani, su come l'istruzione condizioni profondamente la vita degli individui; è un tema di grande attualità nell'Ottocento postunitario, ma è anche un argomento sempre presente nella nostra società, al centro di dibattiti, ricerche, testi letterari.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Valentino Bompiani, *I vecchi invisibili*

Valentino Bompiani, editore, drammaturgo e scrittore italiano, nel 1929 fondò la casa editrice che porta il suo nome. Le riflessioni seguono sono state pubblicate sul quotidiano "La stampa" il 5 Marzo 1982 quando Bompiani era ottantaquattrenne e sono state poi ripubblicate nel 2004 con altri saggi per "Nottetempo".

«Passati gli ottant'anni, ti dicono: "Come li porti bene, sembri un giovanotto". Parole dolci per chi le dice ma a chi le ascolta aprono la voragine del tempo in cui si affonda come nelle sabbie mobili. La vecchiaia avanza al buio col passo felpato dei sintomi, squadre di guastatori addestrati che aprono l'inattesa, inaccettabile e crescente somiglianza con gli estranei. Su una fitta ai reni o per l'udito ridotto, anche il nemico diventa parente. Lo spazio e
5 le cose si riducono: la vecchiaia è zingaresca, vive di elemosine.

Poeti, scrittori e filosofi che hanno parlato della aborrita vecchiaia, i più non l'hanno mai raggiunta; parlavano dunque della vecchiaia altrui, che è tutt'altra cosa. Niente offende più dei coetanei tossicolosi, che perdono tempo sulle panchine. Impazienti, vogliono essere serviti per primi, mangiano guardando di

sottecchi il piatto degli altri, tirano fuori continuamente l'orologio, un conto alla rovescia. Per la strada, a un incrocio, alzano il braccio col

10 bastone anche quando non lo hanno, stolidi affermazione di una capacità perduta. Scambiano per conquistata saggezza la paura e tendono all'ovvio, che li uccide.

Nelle ore vuote telefonano. A chi? A chi li precede di un anno o due, che è la dimensione del possibile. Rifiutano i segni della decadenza ma non della peggiore di tutte che è la speranza delle circostanze, le quali nelle mani dei vecchi diventano gocce di mercurio nel piatto, si uniscono, si dividono o si ingrossano, ignorandoli. Neppure i

15 giovani possono dominarle, ma credono di poterlo fare.

Capita di sentirsi domandare: "Se potessi tornare indietro, che cosa faresti di più o di meno?" Non vorrei tornare indietro: mi mancherebbe la sorpresa delle circostanze e sarei saggio senza recuperi. La vecchiaia è la scoperta del provvisorio quale Provvidenza. L'unità di misura è cambiata: una malattia non è *quello che è*, ma *quello che non è* e la speranza ha sempre il segno del meno. La provvisorietà della vita esce dal catechismo per entrare in casa,

20 accanto al letto. Quando il medico amico batte sulla spalla brontolando: "Dai ogni tanto un'occhiata all'anagrafe", gli rispondo che no, a invecchiare si invecchia e dai e dai, va a finire male. Bisogna resistere alla tentazione delle premure e dei privilegi. Ricordo Montale, a Firenze, durante la guerra; non aveva cinquant'anni e faceva il vecchio col plaid sulle ginocchia e i passettini. Si proteggeva con "l'antichità" dalle bombe.

[...] Da vecchi si diventa *invisibili*: in una sala d'aspetto, tutti in fila, entra una ragazza che cerca qualcuno. Fa il

25 giro con gli occhi e quando arriva a te, ti salta come un paracarro. La vecchiaia comincia allora. Si entra, già da allora, in quella azienda a orario continuato, qual è il calendario; il risveglio al mattino diventa uno scarto metafisico; il movimento nella strada si aggiunge come l'avvertimento che per gli *altri* il tempo è scandito dagli orari.

Bisogna, per prima cosa, mettere in sospetto le proprie opinioni, comprese quelle più radicate, per rendere

30 disponibile qualche casella del cervello. È faticoso perché i punti di realtà si vanno rarefacendo e le opinioni rappresentano l'ultima parvenza della verità. Come a guardare controluce il negativo di una vecchia fotografia: quel giorno in cui facevo, dicevo, guardavo... Il bianco e nero invertiti stravolgono la realtà, che si allontana. La vecchiaia è la scoperta del piccolo quale dimensione sovrumana. Chi pensi alla fortuna o alla Provvidenza, sempre s'inchina alla vita che domani farà a meno di lui. Non è un pensiero sconcolato, ma di conforto: la memoria, estrema

35 forma di sopravvivenza.»

Comprensione e analisi

1. Riassumi il contenuto del testo dell'autore, indicando gli snodi del suo ragionamento.
2. Evidenzia e spiega la sua tesi della vecchiaia "come scoperta del provvisorio" (righe 17-18).
3. Cosa intende l'autore dicendo che il poeta Montale "si proteggeva con 'l'antichità' dalle bombe?" (riga 26)

Esamina con cura lo stile dell'autore e la densità della sua scrittura: attraverso quali tecniche retoriche e quali scelte lessicali riesce ad avvicinare il lettore al suo particolare punto di vista? Con quali effetto?

Produzione

Sulla base delle conoscenze acquisite, delle tue letture personali e della tua sensibilità, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sul tema dell'età matura e del complesso rapporto, che può essere di scontro o di continuità, tra "giovani e vecchi". Argomenta in modo tale che gli snodi del tuo ragionamento siano organizzati in un testo coerente e coeso.

PROPOSTA B2

Da un articolo di **Pier Aldo Rovatti**, *Siamo diventati analfabeti della riflessione, ecco perché la solitudine ci spaventa*. (<http://espresso.repubblica.it/visioni/2018/03/06/news/siamo-diventati-analfabeti-della-riflessione-ecco-perché-la-solitudine-ci-spaventa-1.319241>)

«Una delle più celebri poesie di Francesco Petrarca comincia con questi versi: "Solo e pensoso i più deserti campi / vo mesurando a passi tardi e lenti". Quelli della mia età li hanno imparati a memoria, e poi sono rimasti stampati nella nostra mente. Non saprei dire delle generazioni più giovani, dubito però che ne abbiano una familiarità quasi automatica. Bisogna riavvolgere la pellicola del tempo di circa ottocento anni per collocarli nella

5 storia della nostra letteratura e nella cultura che vi si rispecchia, eppure è come se questi versi continuassero a parlarci con il loro elogio della solitudine [...]. Dunque l'elogio di Petrarca resta così attuale?

No e sì. No, perché intanto la solitudine è diventata una malattia endemica che affligge quasi tutti e alla quale evitiamo di pensare troppo. Ma anche sì, perché non riusciamo a vivere oppressi come siamo dalla mancanza di pensiero e di riflessione in una società dove c'è sempre meno tempo e spazio per indugi e pause. Anzi, dove la

10 pausa per riflettere viene solitamente considerata dannosa e perdente, e lo stesso modo di dire "una pausa di riflessione" di solito è usato come un trucco gentile per prendere congedo da chi insiste per starci vicino.

Non sentiamo il bisogno di "deserti tascabili", cioè individuali, maneggiabili, personalizzati, per il semplice fatto che li abbiamo in casa, nella nostra stanza, nella nostra tasca, resi disponibili per ciascuno da una ormai generalizzata tecnologia della solitudine. Perché mai dovremmo uscire per andare a misurare a passi lenti campi

15 lontani (o inventarci una qualche siepe leopardiana al di là della quale figurarci spazi infiniti), a portata di clic, una tranquilla solitudine prêt-à-porter di dimensioni incalcolabili, perfezionabile e potenziabile di anno in anno?

Non c'è dubbio che oggi la nostra solitudine, il nostro deserto artificiale, stia realizzandosi in questo modo, che sia proprio una fuga dai rumori e dall'ansia attraverso una specie di ritiro spirituale ben protetto in cui la solitudine con i suoi morsi (ecco il punto!) viene esorcizzata da una incessante fornitura di socialità fantasmatica. Oggi ci sentiamo

20 terribilmente soli, di fatto lo siamo, e cerchiamo riparo non in una relazione sociale che ormai ci appare barrata, ma nell'illusione di essere presenti sempre e ovunque grazie a un congegno che rappresenta effettivamente il nostro essere soli con noi stessi. Un circolo vizioso.

Stiamo popolando o desertificando le nostre vite? La domanda è alquanto retorica.

È accaduto che parole come "solitudine", "deserto", "lentezza", cioè quelle che risuonano negli antichi versi di

25 Petrarca, hanno ormai cambiato rotta, sono diventate irriconoscibili e non possiedono più alcuna

pressione sulla nostra realtà. Eppure ci parlano ancora e vorremmo che producessero echi concreti nelle nostre pratiche.

[...] Ma allora di cosa ci parlano quei versi che pure sembrano ancora intrisi di senso? È scomparso il nesso tra le prime due parole, "solo" e "pensoso". Oggi siamo certo soli, come possiamo negarlo nonostante ogni artificio, ogni stampella riparatrice? [...] Siamo soli ma senza pensiero, solitari e incapaci di riflettere.

30 [...] Di solito non ce ne accorgiamo, ci illudiamo che non esista o sia soltanto una brutta sensazione magari prodotta da una giornata storta. E allora si tratta di decidere se sia meglio continuare a vivere in una sorta di sonnambulismo oppure tentare di svegliarci, di guardare in faccia la nostra condizione, di scuoterci dal comodo letargo in cui stiamo scivolando. Per farlo, per muovere un passo verso questo scomodo risveglio, occorrerebbe una difficile operazione che si chiama pensiero. In primo luogo, accorgersi che stiamo disimparando a pensare giorno dopo giorno e che

35 invertire il cammino non è certo qualcosa di semplice.

Ma non è impossibile. Ci servirebbero uno scarto, un cambiamento di direzione. Smetterla di attivarsi per rimpinzare le nostre ore, al contrario tentare di liberare noi stessi attraverso delle pause e delle distanze.

[...] Siamo infatti diventati degli analfabeti della riflessione. Per riattivare questa lingua che stiamo smarrendo non dovremmo continuare a riempire il sacco del nostro io, bensì svuotarlo. Ecco forse il segreto della solitudine che

40 non siamo più capaci di utilizzare.»

Comprensione e analisi del testo

1. Riassumi il contenuto del testo, evidenziandone gli snodi argomentativi.
2. Qual è il significato del riferimento ai versi di Petrarca?
3. Nel testo ricorre frequentemente il termine "deserto", in diverse accezioni; analizzane il senso e soffermati in particolare sull'espressione "deserti tascabili" (riga 12).
4. Commenta il passaggio presente nel testo: "la solitudine con i suoi morsi (ecco il punto!) viene esorcizzata da una incessante fornitura di socialità fantasmatica" (righe 18-19).

Produzione

Sulla base delle conoscenze acquisite, delle tue letture personali e della tua sensibilità, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sul tema della solitudine e dell'attitudine alla riflessione nella società contemporanea. Argomenta in modo tale che gli snodi del tuo ragionamento siano organizzati in un testo coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Testo tratto da: **Giuseppe Lupo**, *Rivincita dei libri sul terreno perso e sul tempo* - La giornata mondiale – Il Sole 24 ore, mercoledì 24 aprile 2019.

«Se qualcuno chiedeva ad Adriano Olivetti¹ come mai si fosse circondato di così tanti intellettuali, avrebbe ricevuto questa curiosa risposta: «Se devo risolvere un problema tecnico, convoco un esperto. Se devo conoscere il mondo come sarà nei prossimi decenni, chiedo ai poeti e agli scrittori.» Per quanto possa risultare bizzarra, la verità che l'ingegnere Adriano dispensava ha tutta l'aria di essere lo slogan migliore

con cui ricordare che ieri, 23 aprile, è

5 stata la Giornata mondiale del libro e del diritto d'autore: una ricorrenza nata 53 anni fa sotto l'egida dell'Unesco, per sottolineare quanto siano indispensabili quegli oggetti che accumuliamo nelle biblioteche come grano per i magazzini. Certo bisogna intendersi sulla natura delle parole. Negli ultimi anni siamo stati testimoni della terza metamorfosi del libro: dalla forma concepita da Johannes Gutenberg cinquecento anni fa alla tavoletta di plastica che ha aperto un'altra dimensione, complementare alla carta.

10 Gli ultimi dati del mercato dicono che in Italia il digitale non ha superato la soglia del 10% e che il tanto temuto attacco all'editoria tradizionale non solo non è avvenuto, ma il cartaceo sta recuperando quel poco terreno perduto. [...] il settore degli audiolibri è in espansione [...] si tratta comunque di una fruizione che va ad aggiungersi (non a sostituirsi) alle altre. Le metamorfosi tuttavia non modificano nella sostanza il motivo per il quale scriviamo o leggiamo, che è soprattutto uno: immagazzinare emozioni, ricordi, immagini, conservarli in un luogo sicuro, sia

15 esso la carta o gli elaboratori elettronici, salvarli, come indica il tasto-funzione del linguaggio informatico. Scrivere è un'operazione che salva, cioè memorizza. Leggere è come rinnovare il memoriale di un'esperienza che ha i contorni di un atto religioso, una sua sacralità. Diamo per scontato infatti l'idea che ogni uomo non appartenga a niente se non al tempo in cui gli è dato vivere, cioè ai decenni in cui consuma la sua individualità e il suo essere dentro una determinata epoca. Diamo anche per scontato che la vita di ogni uomo sia un rapportarsi con il periodo

20 che il destino gli ha assegnato o un combattere contro di esso: l'*historia* si può veramente definire una guerra illustra contro il Tempo...

[...] la vita di ognuno di noi è un romanzo di cui non conosciamo la fine, eppure si attiene ad una trama ordita nel momento in cui qualcuno ci ha immaginati, ci ha desiderati, dunque ha anticipato la nostra presenza nel mondo.

Un po' come ragionava Olivetti quando chiedeva ai libri come sarebbe stato il futuro che egli, da imprenditore,

25 aveva necessità di conoscere in anteprima. Da qualche parte c'è già questo futuro, in qualcuno dei volumi che magari non sono stati ancora scritti ma forse stanno per essere progettati, esiste già il mondo come sarà domani. Bisogna solo avere la pazienza di aspettare e cercare dentro la sterminata produzione editoriale, mettersi sulle tracce con pazienza, sicuri che questo mondo prossimo a manifestarsi nelle librerie avrà i caratteri di una tradizione e di una invenzione, cioè sarà l'alfa e l'omega del tempo che non si potrà certo nullificare, che noi stessi non

30 sconfiggeremo, ma a cui opporremo il bisogno di *historiae* come viatico del nostro illuderci circa l'eternità in nome di quella regola che ripetiamo inconsapevolmente quando ci rivolgiamo a Dio, il più grande raccoglitore di storie secondo il Talmud²: scrivi i nostri nomi nel libro della vita.»

¹ Adriano Olivetti (1901 – 1960) è una tra le figure più influenti e singolari del Novecento. Imprenditore straordinario, intellettuale e politico, innovatore delle scienze sociali e precursore dell'urbanistica, tra il 1930 e il 1960 ha condotto la fabbrica di macchine per scrivere del padre ai vertici del successo mondiale e all'avanguardia dell'innovazione tecnologica e sociale.

Comprensione e analisi

1. Sintetizza il contenuto del testo, individuando i principali snodi argomentativi.
2. Nel testo si sottolinea l'importanza della scrittura e della lettura. Commenta tale passaggio.
3. Cosa intende l'autore con l'espressione "metamorfosi" del libro? (riga 8)

4. A cosa fa riferimento l'autore con il concetto di *historia*? Come lo mette in rapporto con la produzione letteraria?

Produzione

Elabora un testo in cui esprimi le tue opinioni in ordine al bisogno dell'uomo di raccontare la sua storia e di leggere le testimonianze altrui.

Esprimi pure le tue personali riflessioni sul fatto che storicamente la scrittura abbia rappresentato la memoria e la ricerca incessante di un senso dell'eternità da parte dell'uomo contrapposta alla fugacità dell'esistente.

PROPOSTA B4

Testo tratto da: **Hanna Arendt**, *Le origini del totalitarismo*, - Edizioni di Comunità - 1999.

I tre decenni che vanno dal 1884 al 1914 separano il XIX secolo, conclusosi con la corsa alla conquista dell'Africa e la nascita dei pan-movimenti, dal XX, apertosi con la Prima Guerra Mondiale. Si usa indicarli come l'epoca dell'imperialismo, caratterizzata da una quiete stagnante in Europa e da una frenetica ridda di avvenimenti in Asia e in Africa (...). "L'espansione è tutto", diceva Cecil Rhodes, e si rammaricava a vedere ogni notte in cielo "le stelle (...) questi vari mondi che non si possono mai raggiungere. Annetterei i pianeti se potessi". Egli aveva scoperto il principio basilare della nuova epoca: in meno di due decenni i possedimenti coloniali britannici si arricchirono di 4 milioni e mezzo di miglia quadrate e 66 milioni di abitanti, quelli francesi di 3 milioni e mezzo di miglia quadrate e 26 milioni di abitanti; nel frattempo i tedeschi crearono un nuovo impero di un milione di miglia quadrate e 13 milioni di indigeni, e il Belgio, mercè l'iniziativa strettamente personale del re, acquistò un territorio di 900 mila miglia quadrate con una popolazione di 8 milioni e mezzo. Eppure, in uno sprazzo di saggezza, Rhodes riconobbe l'intrinseca follia del principio e il suo contrasto con la condizione umana. Naturalmente, né l'intuizione né la tristezza ne modificarono la politica. Egli non sapeva cosa farsene dei lampi di saggezza che lo portavano così oltre le normali capacità di un affarista ambizioso con una marcata tendenza alla megalomania.

Comprensione e analisi

1. Da quali affermazioni capisci che Cecil Rhodes è stato un importantissimo colonizzatore?
2. Qual è il giudizio che l'autrice esprime nei suoi confronti?
3. Quali erano gli Stati imperialisti europei?
4. Quali Stati extraeuropei hanno praticato politiche imperialistiche?

Produzione

Sulla base delle conoscenze acquisite, delle tue letture personali e della tua sensibilità, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sul periodo compreso tra il 1870 e il 1914 in cui nasce e si sviluppa un mercato mondiale. Tale fenomeno accelera le spinte imperialistiche presenti nella politica economica ed estera degli Stati europei. Analizza le cause principali che hanno caratterizzato questa politica di "spartizione del mondo" e in che modo i suoi effetti hanno preparato la crisi del primo Novecento e lo scoppio della Grande Guerra.

ALLEGATO N. 3: Griglie di valutazione [Prima Prova (Tipologie A, B, C)]**Griglia di valutazione - Tipologia A**

	Indicatore	Descrittori	Punteggio massimo attribuito	Punteggio
1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Organizzazione ottima, ideazione e pianificazione adeguate Organizzazione, ideazione e pianificazione buone Organizzazione, ideazione e pianificazione accettabile Organizzazione, ideazione e pianificazione mediocri Pianificazione carente e conclusione mancante	9-10 7-8 6 5 1-4	/10
2	Coesione e coerenza testuale.	Testo rigorosamente coerente e coeso Testo coerente e coeso Testo nel complesso coerente Il testo manca di coerenza e coesione	9-10 7-8 6 1-5	/10
3	Ricchezza e padronanza lessicale.	Piena padronanza di linguaggio e ricchezza del lessico Proprietà di linguaggio e lessico adeguato Alcune improprietà di linguaggio e/o lessico accettabile Diffuse improprietà di linguaggio e lessico ristretto e improprio	5 4 3 1-2	/5
4	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Testo pienamente corretto, punteggiatura varia e appropriata Testo sostanzialmente corretto, punteggiatura adeguata Testo nel complesso corretto con qualche difetto di punteggiatura Testo a tratti scorretto Testo scorretto con gravi e frequenti errori	14-15 11-13 10 7-9 1-6	/15
5	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Buona preparazione e opportuni riferimenti culturali Riferimenti abbastanza sommari	9-10 7-8 6	/10

RMRH06000V – DISTRETTO 39

		Conoscenze lacunose; riferimenti approssimativi e confusi	1-5	
6	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili Alcuni punti di vista critici in prospettiva personale Qualche spunto critico e un accettabile apporto personale Spunti critici carenti, valutazioni impersonali e approssimative	9-10 7-8 6 1-5	/10
7	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	Rispetta scrupolosamente tutti i vincoli della consegna Nel complesso rispetta i vincoli della consegna Lo svolgimento rispetta i vincoli, anche se in modo sommario Non si attiene alle richieste della consegna	5 4 3 1-2	/5
8	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Comprende perfettamente il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici Comprende il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici Comprensione complessiva accettabile Non ha compreso il senso complessivo del testo	13-15 10-12 10 1-9	/15
9	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	Analisi puntuale e approfondita Analisi puntuale e accurata Analisi sufficientemente puntuale Analisi carente	9-10 7-8 6 1-5	/10
10	Interpretazione corretta e articolata del testo.	a) Interpretazione corretta e articolata con motivazioni appropriate b) Interpretazione parzialmente corretta, tuttavia articolata e a tratti motivata con ragioni valide c) Interpretazione abbozzata, corretta ma non approfondita d) Interpretazione insufficiente	9-10 7-8 6 1-5	/10
			Totale	/100

Griglia di valutazione - Tipologia B

	Indicatore	Descrittori	Punteggio massimo attribuito	Punteggio
1.	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	a) Organizzazione ottima, ideazione e pianificazione adeguate b) Organizzazione, ideazione e pianificazione buone c) Organizzazione, ideazione e pianificazione accettabili d) Organizzazione, ideazione e pianificazione mediocri e) Pianificazione carente e conclusione mancante	9-10 7-8 6 5 1-4	/10
2.	Coesione e coerenza testuale.	a) Testo rigorosamente coerente e coeso b) Testo coerente e coeso c) Testo nel complesso coerente d) Il testo manca di coerenza e coesione	9-10 7-8 6 1-5	/10
3.	Ricchezza e padronanza lessicale.	a) Piena padronanza di linguaggio e ricchezza del lessico b) Proprietà di linguaggio e lessico adeguato c) Alcune improprietà di linguaggio e lessico semplice d) Diffuse improprietà di linguaggio e lessico ristretto e improprio	5 4 3 1-2	/5
4.	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	a) Testo pienamente corretto, punteggiatura varia e appropriata b) Testo sostanzialmente corretto, punteggiatura adeguata c) Testo nel complesso corretto con qualche difetto di punteggiatura d) Testo a tratti scorretto e) Testo scorretto con gravi e frequenti errori	14-15 11-13 10 7-9 1-6	/15
5.	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	a) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali b) Buona preparazione e opportuni riferimenti culturali	9-10 7-8	/10

RMRH06000V – DISTRETTO 39

		c) Conoscenze e riferimenti accettabili d) Conoscenze lacunose, riferimenti approssimativi e confusi	6 1-5	
6.	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	a) Giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili b) Alcuni punti di vista critici in prospettiva personale c) Qualche spunto critico e un accettabile apporto personale d) Spunti critici carenti, valutazioni impersonali e approssimative	9-10 7-8 6 1-5	/10
7.	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	a) Individua con acume le tesi e le argomentazioni b) Individua correttamente le tesi e le argomentazioni c) Individua in parte le tesi e le argomentazioni d) Non riesce a cogliere il senso del testo	9-10 7-8 6 1-5	/10
8.	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	a) Argomentazione rigorosa e uso appropriato dei connettivi b) Argomentazione razionale anche mediante connettivi c) Sostiene il discorso con una complessiva coerenza d) Argomentazione a tratti incoerente, uso dei connettivi inappropriato	17-20 13-16 12 1-11	/20
9.	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	a) I riferimenti denotano una completa preparazione culturale b) Riferimenti culturali corretti e congruenti c) Argomenta dimostrando un sufficiente spessore culturale d) La preparazione culturale carente non sostiene l'argomentazione	9-10 7-8 6 1-5	/10
			Totale	/100

Griglia di valutazione - Tipologia C

	Indicatore	Descrittori	Punteggi o massimo attribuito	Punteggio
1.	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	a) Organizzazione ottima, ideazione e pianificazione adeguate b) Organizzazione, ideazione e pianificazione buone c) Organizzazione, ideazione e pianificazione sufficienti d) Organizzazione, ideazione e pianificazione mediocri e) Pianificazione carente e conclusione mancante	9-10 7-8 6 5 1-4	/10
2.	Coesione e coerenza testuale.	a) Testo rigorosamente coerente e coeso b) Testo coerente e coeso c) Testo nel complesso coerente d) Il testo manca di coerenza e coesione	9-10 7-8 6 1-5	/10
3.	Ricchezza e padronanza lessicale.	a) Piena padronanza di linguaggio e ricchezza del lessico b) Proprietà di linguaggio e lessico adeguato c) Alcune improprietà di linguaggio e lessico semplice d) Diffuse improprietà di linguaggio e lessico ristretto e improprio	5 4 3 1-2	/5
4.	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	a) Testo pienamente corretto, punteggiatura varia e appropriata b) Testo sostanzialmente corretto, punteggiatura adeguata c) Testo nel complesso corretto con qualche difetto di punteggiatura d) Testo a tratti scorretto e) Testo scorretto con gravi e frequenti errori	14-15 11-13 10 7-9 1-6	/15
5.	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	a) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali b) Buona preparazione e opportuni riferimenti culturali c) Riferimenti abbastanza accettabili d) Conoscenze lacunose; riferimenti approssimativi e confusi	9-10 7-8 6 1-5	/10
6.	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	a) Giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili b) Alcuni punti di vista critici in prospettiva personale c) Qualche spunto critico e un accettabile apporto personale	9-10 7-8 6	/10

RMRH06000V – DISTRETTO 39

		d) Spunti critici carenti, valutazioni impersonali e approssimative	1-5	
7.	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	a) Testo pertinente, titolo efficace, parafrasi funzionale b) Testo pertinente, titolo ed eventuale parafrasi adeguati c) Testo accettabile per titolo ed eventuale parafrasi d) Testo fuori tema	9-10 7-8 6 1-5	/10
8.	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	a) Esposizione progressiva, ordinata, coerente e coesa b) Esposizione ordinata e lineare c) Esposizione nel complesso ordinata d) Esposizione disordinata e a tratti incoerente	17-20 13-16 12 1-11	/20
9.	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	a) Riferimenti ricchi che denotano una solida preparazione b) Riferimenti corretti e congruenti c) Argomenta con accettabile preparazione culturale d) La preparazione culturale carente non sostiene l'argomentazione	9-10 7-8 6 1-5	/10
			Totale	/100

ALLEGATO N. 4: Elenco testi di Italiano

**ELENCO TESTI DI ITALIANO DA SOTTOPORRE AI CANDIDATI DURANTE IL COLLOQUIO
di cui alla lettera b del comma 1 dell'art. 9 dell'O.M. 10/2020**

	TESTO	OPERA	AUTORE
1.	Gervaise e l'acquavite	L'Assommoir	Émile Zola
2.	La roba	Novelle rusticane	Giovanni Verga
3.	L'albatro	I fiori del male	Charles Baudelaire
4.	Meriggio	Alcyone	Gabriele D'Annunzio
5.	X Agosto	Myricae	Giovanni Pascoli
6.	Prefazione e preambolo	La coscienza di Zeno	Italo Svevo
7.	L'ultima sigaretta	La coscienza di Zeno	Italo Svevo
8.	La patente	Novelle per un anno	Luigi Pirandello
9.	Un piccolo difetto	Uno, nessuno e centomila	Luigi Pirandello
10.	La nascita di Adriano Meis	Il fu Mattia Pascal	Luigi Pirandello
11.	Veglia	L'Allegria	Giuseppe Ungaretti
12.	Non chiederci la parola	Ossi di seppia	Eugenio Montale
13.	Spesso il male di vivere ho incontrato	Ossi di seppia	Eugenio Montale
14.	Ho sceso dandoti il braccio	Satura	Eugenio Montale
15.	Pin e i partigiani del Dritto	Il sentiero dei nidi di ragno	Italo Calvino

ALLEGATO 5: Griglia di valutazione della prova orale

La commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, elaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta elaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

6. FIRMA DEI DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
BURELLO ALESSANDRA	Accoglienza turistica	
PROSPERI CHIARA	Italiano	
PROSPERI CHIARA	Storia	
QUAGLIA ROSA MARIA	Matematica	
CASTELLUCCI ANNA ELENA	Francese	
SERVETTI SARA	Inglese	
CARICATO PATRIZIA	Tecniche della comunicazione	
TIANO SANDRO	Scienze degli alimenti	
TODINO ANNA MARIA	Diritto e tecniche amm. della struttura ricettiva	
SPIAGGIA RAFFAELLA	Scienze Motorie	
RUFFOLO LUIGINA	IRC	

VELLETRI, 15/05/2021