



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

**ISTITUTO COMPRENSIVO**

**"OLCESE"**

Distretto XV - Via V. Olcese, 16 - 00155 ROMA - Tel. (06) 2301748 - 23296321

## **IC OLCESE**

OBIETTIVI SCHEDA DI VALUTAZIONE

II QUADRIMESTRE

A.S. 2020-2021

**DELIBERA COLLEGIO DOCENTI**

**N° 274 DEL 12/05/2021**

Allegato al PTOF 2020-2021

<b>ITALIANO CLASSE 1</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>
ASCOLTO E PARLATO	Comprendere il senso globale di istruzioni e semplici testi
ASCOLTO E PARLATO	Partecipare agli scambi comunicativi rispettando il turno di parola
LETTURA	Leggere semplici e brevi testi cogliendone il senso globale e padroneggiando la lettura semplice
SCRITTURA	Scrivere sotto dettatura e in autonomia parole, frasi e brevi testi curando l'ortografia.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA	Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le principali conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed attività di interazione e/o di lettura.

<b>ITALIANO CLASSE 2</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere le informazioni e il senso globale di testi narrativi ed espositivi.
LETTURA	Leggere e analizzare semplici testi per ricavare le informazioni principali e le loro relazioni
SCRITTURA	Produrre semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane, nel rispetto delle convenzioni ortografiche e di interpunzione.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA	Rispettare le convenzioni ortografiche.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed attività di interazione orale e/o di lettura, basandosi sia sul contesto che sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.

<b>ITALIANO CLASSE 3</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile.
LETTURA	Leggere diversi tipi di testi, cogliendo l'argomento di cui si parla, individuando le informazioni principali e le loro relazioni ed ampliando le conoscenze su temi noti.
SCRITTURA	Produrre brevi testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA	Riconoscere se una frase è costituita dagli elementi essenziali (verbo, soggetto, complementi necessari)
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso

<b>ITALIANO CLASSE 4</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere il contenuto e il significato delle varie tipologie testuali.
ASCOLTO E PARLATO	Interagire in modo collaborativo in una conversazione rispettando i turni di parola
LETTURA	Impiegare tecniche di lettura diversificate per leggere e comprendere il contenuto ed il significato dei vari testi.
SCRITTURA	Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Individuare e riconoscere nei testi le parti del discorso studiate e l'organizzazione logico-sintattica della frase.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	Comprendere l'uso e il significato delle parole, sia in base al contesto, che con l'utilizzo consapevole del dizionario.

<b>ITALIANO CLASSE 5</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>
ASCOLTO E PARLATO	Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione, interagendo in modo collaborativo, formulando domande precise e pertinenti, dando risposte e fornendo spiegazioni.
ASCOLTO E PARLATO	Organizzare un breve discorso orale utilizzando scalette mentali o scritte
LETTURA	Leggere testi di vario genere cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.
SCRITTURA	Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA	Riconoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA	Riconoscere la struttura della frase sul piano della sintassi.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base, arricchendo il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e utilizzando il dizionario come strumento di consultazione.

<b>INGLESE CLASSE 1</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>
ASCOLTO (comprensione orale)	Comprendere vocaboli e semplici istruzioni di uso quotidiano.
LETTURA (comprensione scritta)	Leggere e comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori
PARLATO (produzione e interazione orale)	Interagire con un compagno, utilizzando le parole note.
SCRITTURA (produzione scritta)	Copiare parole note.

<b>INGLESE CLASSE 2</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>
ASCOLTARE (comprensione orale)	Comprendere vocaboli, istruzioni e semplici frasi di uso quotidiano.
LETTURA (comprensione scritta)	Leggere e comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole già acquisite a livello orale.
PARLATO (produzione e interazione orale)	Interagire con un compagno, utilizzando espressioni adatte alla situazione.
SCRITTURA (produzione scritta)	Copiare parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.

<b>INGLESE CLASSE 3</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>
ASCOLTO (comprensione orale)	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, gradualmente più complessi, relativi a contesti noti
LETTURA (comprensione scritta)	Leggere e comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.
PARLATO (produzione e interazione orale)	Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note.
SCRITTURA (produzione scritta)	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali

<b>INGLESE CLASSE 4</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>
ASCOLTO (comprensione orale)	Comprendere istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e semplici testi identificandone il senso globale.
LETTURA (comprensione scritta)	Leggere e comprendere semplici testi, cogliendone il significato globale e identificando parole e frasi familiari.
PARLATO ( produzione e interazione orale)	Interagire e comunicare in modo adeguato utilizzando parole note, semplici espressioni e frasi adatte alla situazione.
SCRITTURA (produzione scritta)	Scrivere semplici messaggi e frasi riferiti alla sfera personale.

<b>INGLESE CLASSE 5</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>
ASCOLTO (comprensione orale)	Comprendere frasi, dialoghi e testi identificandone il senso globale.
LETTURA (comprensione scritta)	Leggere e comprendere testi gradualmente più complessi, cogliendone il significato globale.
PARLATO (produzione e interazione)	Comunicare in modo adeguato utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
SCRITTURA (produzione scritta)	Scrivere semplici testi riferiti alla sfera personale e di gruppo.
RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Comprendere ed utilizzare le strutture grammaticali acquisite.

<b>STORIA CLASSE 1</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>
USO DELLE FONTI	Ricavare informazioni e conoscenze su aspetti del passato da fonti di diverso tipo.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati, riconoscendo relazioni di contemporaneità e successione

<b>STORIA CLASSE 2</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>
USO DELLE FONTI	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durata, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

<b>STORIA CLASSE 3</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>
USO DELLE FONTI	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze e ricavare informazioni su aspetti del passato.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (linea temporale...)
STRUMENTI CONCETTUALI	Riordinare gli eventi studiati in successione temporale
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

<b>STORIA CLASSE 4</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>
USO DELLE FONTI	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Conoscere e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.
STRUMENTI CONCETTUALI	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra elementi caratterizzanti.
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina in testi orali e scritti usando anche risorse digitali.

<b>STORIA CLASSE 5</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>
USO DELLE FONTI	Produrre e rappresentare informazioni con fonti di diversa natura storico-sociale, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Leggere e utilizzare una carta storico-geografica relativa alle società studiate.
STRUMENTI CONCETTUALI	Conoscere il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C/ d.C) e quello utilizzato da altre civiltà.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Confrontare i vari aspetti delle diverse società studiate per ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, testi di genere diverso, cartacei e digitali.

<b>GEOGRAFIA CLASSE 1</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>
ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici
PAESAGGIO	Individuare gli elementi che caratterizzano un paesaggio, mediante l'osservazione diretta
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Riconoscere nel proprio ambiente i vari spazi e individuarne le funzioni principali

<b>GEOGRAFIA CLASSE 2</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>
ORIENTAMENTO	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento utilizzando gli indicatori topologici.
PAESAGGIO	Conoscere il territorio circostante, individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio ambiente
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Riconoscere nel proprio ambiente i vari spazi e individuarne le funzioni principali

<b>GEOGRAFIA CLASSE 3</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>
ORIENTAMENTO	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti
PAESAGGIO	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita del proprio territorio
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività dell'uomo, riconoscendo gli interventi positivi e negativi

<b>GEOGRAFIA CLASSE 4</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>
ORIENTAMENTO	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali, anche in relazione al sole
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali, interpretando carte di diversa scala, carte tematiche e grafici
PAESAGGIO	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze ed elementi di particolare valore ambientale.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale e proporre soluzioni idonee

<b>GEOGRAFIA CLASSE 5</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	Estendere le proprie mappe mentali al territorio italiano, utilizzando gli strumenti dell'osservazione indiretta
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare la posizione dell'Italia, sul planisfero e sul globo, rispetto all'Europa e al mondo
<b>PAESAGGIO</b>	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze ed elementi di particolare valore ambientale
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano; proporre soluzioni idonee per la tutela e la valorizzazione del patrimonio naturale e culturale

<b>MATEMATICA CLASSE 1</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>
NUMERI	Eeguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali entro il 20.
NUMERI	Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 20 in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale: confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Classificare figure e oggetti in base a una proprietà.
SPAZIO E FIGURE	Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando gli indicatori.
SPAZIO E FIGURE	Eeguire un semplice percorso.

<b>MATEMATICA CLASSE 2</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>
NUMERI	Eeguire semplici operazioni con i numeri naturali entro il 99.
NUMERI	Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali entro il 99 in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Risolvere facili problemi descrivendo il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione.
SPAZIO E FIGURE	Percepire e comunicare la propria posizione e quella di oggetti nello spazio fisico.
SPAZIO E FIGURE	Riconoscere, denominare, disegnare le principali figure geometriche piane.

<b>MATEMATICA CLASSE 3</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>
NUMERI	Eeguire le quattro operazioni con i numeri naturali entro il 999.
NUMERI	Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle .
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Individuare elementi e strategie risolutive in situazioni problematiche.
MISURA	Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.
SPAZIO E FIGURE	Riconoscere, denominare, disegnare e descrivere figure geometriche.

<b>MATEMATICA CLASSE 4</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>
NUMERI	Operare con i numeri naturali, con i numeri decimali e le frazioni, ricorrendo al calcolo mentale e scritto.
MISURA	Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, pesi e intervalli temporali, per effettuare stime e misure.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Utilizzare rappresentazioni, dati, relazioni, tabelle e grafici per ricavare informazioni.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Individuare procedimenti risolutivi in situazioni problematiche di vario tipo.
SPAZIO E FIGURE	Riprodurre in scala una figura geometrica assegnata, calcolarne il perimetro e l'area in modo intuitivo ricavandone la formula.

<b>MATEMATICA CLASSE 5</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>
NUMERI	Operare con i numeri naturali e con i numeri decimali, ricorrendo al calcolo mentale e scritto. Stimare il risultato di un'operazione.
NUMERI	Operare con le frazioni e determinare la frazione di un numero.
MISURA	Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, pesi e intervalli temporali, per effettuare stime e misure.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Utilizzare rappresentazioni, dati, relazioni, tabelle e grafici per ricavare informazioni.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Individuare procedimenti risolutivi in situazioni problematiche di vario tipo.
SPAZIO E FIGURE	Determinare il perimetro, l'area di figure geometriche utilizzando scomposizioni, le più comuni formule o altri procedimenti.

<b>SCIENZE E TECNOLOGIA CLASSE 1</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo e alle sue esigenze.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.

<b>SCIENZE E TECNOLOGIA CLASSE 2</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Individuare, seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà, riconoscendone funzioni e modi d'uso.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare i momenti significativi nella vita di piante ed animali, individuando somiglianze e differenze nei rispettivi percorsi di sviluppo.

<b>SCIENZE E TECNOLOGIA CLASSE 3</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Individuare la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, riconoscerne funzioni e modi d'uso.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei vari ambienti e degli organismi viventi che lo abitano.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle a opera dell'uomo.

<b>SCIENZE E TECNOLOGIA CLASSE 4</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici, quali dimensioni spaziali, peso, movimento, temperatura ed energia.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre differenti forme di vita ed elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Conoscere la struttura del suolo, dell'acqua e dell'aria individuando il loro ruolo nell'ambiente anche in conseguenza dell'intervento dell'uomo.

<b>SCIENZE E TECNOLOGIA CLASSE 5</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>
OGGETTI, MATERIALI TRASFORMAZIONI	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici, quali dimensioni spaziali, peso, movimento, temperatura ed energia.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Conoscere e comprendere i concetti di cellula, tessuto, organo, apparato e sistema.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Conoscere il sistema solare e interpretare il moto dei diversi corpi celesti

<b>MUSICA CLASSE 1</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>
PRODUZIONE/PERCEZIONE	Ascoltare e riprodurre suoni, rumori e ritmi con la voce, il corpo e semplici oggetti.

<b>MUSICA CLASSE 2</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>
PRODUZIONE/PERCEZIONE	Utilizzare la voce, il corpo, oggetti di uso comune e/o strumenti occasionali per riprodurre suoni, rumori e ritmi.

<b>MUSICA CLASSE 3</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>
PRODUZIONE/PERCEZIONE	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.
PRODUZIONE/PERCEZIONE	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.

<b>MUSICA CLASSE 4</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>
PERCEZIONE	Riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale anche attraverso sistemi simbolici non convenzionali.
PRODUZIONE	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.

<b>MUSICA CLASSE 5</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>
PERCEZIONE	Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, riconoscendo e classificando gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.
PRODUZIONE	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.

<b>ARTE E IMMAGINE CLASSE 1</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elaborare produzioni personali utilizzando tecniche diverse
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osservare, riconoscere e descrivere l'ambiente ed i suoi elementi

<b>ARTE E IMMAGINE CLASSE 2</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elaborare creativamente produzioni personali per rappresentare e comunicare la realtà percepita, sperimentando strumenti e tecniche diverse.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osservare, riconoscere e descrivere l'ambiente ed i suoi elementi

<b>ARTE E IMMAGINE CLASSE 3</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Decodificare immagini di diverso tipo
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali del linguaggio visivo.

<b>ARTE E IMMAGINE CLASSE 4</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elaborare produzioni personali per esprimere la realtà, sensazioni ed emozioni, sperimentando strumenti e tecniche diverse.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Decodificare immagini di diverso tipo
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Individuare in un'opera d'arte, antica o moderna, gli elementi essenziali e le tecniche, per comprenderne il messaggio.

<b>ARTE E IMMAGINE CLASSE 5</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Individuare in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.

<b>ED. MOTORIA CLASSE 1</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori statici e dinamici.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipare al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole.

<b>ED. MOTORIA CLASSE 2</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro: saltare/correre, afferrare/lanciare.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipare al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole.

<b>ED. MOTORIA CLASSE 3</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro: saltare/correre, afferrare/lanciare.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.

<b>ED. MOTORIA CLASSE 4</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Riconoscere e valutare distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie organizzando il proprio movimento in relazione a sé e agli altri.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Eeguire attività di movimento per conoscere e migliorare la propria efficienza fisica . Rispettare le regole nella competizione sportiva.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

<b>ED. MOTORIA CLASSE 5</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Saper controllare i movimenti, utilizzare e combinare le abilità motorie di base secondo le varianti esecutive.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Confrontarsi lealmente in una competizione sportiva e cooperare nel gruppo gestendo con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

<b>ED. CIVICA CLASSE 1</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>
COSTITUZIONE	Rilevare la presenza di regole in differenti contesti (classe, gioco, conversazioni, strada), iniziare a comprenderne la funzione e impegnarsi a rispettarle.
SVILUPPO SOSTENIBILE	Avere cura delle proprie cose, in particolare del corredo scolastico, degli oggetti, degli arredi e di tutto ciò che, a scuola, è a disposizione di tutti.
CITTADINANZA DIGITALE	Iniziare a usare i dispositivi digitali (computer, Tablet, Smartphone, console per videogiochi), distinguendone le funzioni anche in rapporto ai propri scopi.

<b>ED. CIVICA CLASSE 2</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>
COSTITUZIONE	Rilevare la presenza di regole in differenti contesti (classe, gioco, conversazioni, strada), iniziare a comprenderne la funzione e impegnarsi a rispettarle.
SVILUPPO SOSTENIBILE	Avere cura delle proprie cose, in particolare del corredo scolastico, degli oggetti, degli arredi e di tutto ciò che, a scuola, è a disposizione di tutti.
CITTADINANZA DIGITALE	Iniziare a usare i dispositivi digitali (computer, Tablet, Smartphone, console per videogiochi), distinguendone le funzioni anche in rapporto ai propri scopi.

<b>ED. CIVICA CLASSE 3</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>
COSTITUZIONE	Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro scolastico, nell'interazione sociale.
SVILUPPO SOSTENIBILE	Individuare comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all'utilizzo oculato delle risorse e metterli in atto.
CITTADINANZA DIGITALE	Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali.

<b>ED. CIVICA CLASSE 4</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>
COSTITUZIONE	Sviluppare comportamenti di collaborazione nel gruppo dei pari, anche per raggiungere un obiettivo comune.
SVILUPPO SOSTENIBILE	Rilevare il problema dei rifiuti e l'indispensabilità del riciclaggio.
CITTADINANZA DIGITALE	Con l'aiuto dell'insegnante, iniziare ad analizzare la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.

<b>ED. CIVICA CLASSE 5</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>
COSTITUZIONE	Conoscere l'organizzazione politico-organizzativa dello Stato italiano.
SVILUPPO SOSTENIBILE	Cogliere il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni.
CITTADINANZA DIGITALE	Saper ricercare informazioni in rete per integrare gli apprendimenti osservando le norme di comportamento nell'ambito di utilizzo delle tecnologie digitali.