

Liceo Scientifico Statale “Enrico Fermi” Massa

Via Fermi 2, 54100 Massa (MS) C.F. 80001820457

Peo: msps01000b@liceofermimassa.edu.it

Pec: msps01000b@pec.istruzione.it

Sito web: www.liceofermimassa.edu.it

Codice univoco: UFTKY7

Tel: 058541106



PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA CLASSE 2G

Anno scolastico 2021/2022

Docente: Sanna Daniela

Libri di testo: Biglia, Manfredi, Terrile “ Il più bello dei mari” Pearson voll.B e C
A. Manzoni “I promessi sposi”

EPICA: Eneide:

Vita ed opere di Virgilio. Contesto storico.

Lettura, parafrasi e analisi dei seguenti passi:

- Il proemio e la tempesta
- L'inganno del cavallo
- La fuga da Troia: Anchise e Creusa
- Didone: la passione e la tragedia
- La discesa agli Inferi: l'incontro con Caronte e con Didone
- Eurialo e Niso
- Camilla, la vergine guerriera
- Il duello finale e la morte di Turno

Il testo poetico

Introduzione alla conoscenza del testo poetico.

Il testo come misura: aspetto metrico-ritmico: il verso; il computo delle sillabe e la metrica;

figure metriche, versi italiani, accenti ritmici e cesure, enjambement;

rima, assonanza e consonanza;

le strofe e il sonetto

la canzone (da Petrarca e alla canzone leopardiana)

Aspetto fonico: le principali figure di suono.

Aspetto lessicale e sintattico: denotazione e connotazione; parole chiave, registro linguistico, paratassi e ipotassi.

Aspetto retorico: principali figure retoriche di posizione/ordine; principali figure retoriche di significato: similitudine, metafora, sineddoche e metonimia, analogia, sinestesia, ossimoro, antitesi, iperbole, perifrasi, personificazione, antonomasia, figura etimologica.

Analisi del testo poetico. Cosa significa e come fare la parafrasi .

Lettura, parafrasi e analisi dei seguenti testi con cenni sulla vita e sulle opere degli autori :

“Solo et pensoso i più deserti campi”- Francesco Petrarca

“Parabola” - Guido Gozzano

“La pioggia nel pineto” -Gabriele D’Annunzio

“Arano” - “Lavandare” “Temporale” “La mia sera”- Giovanni Pascoli

“Cimice e pulce con molti pidocchi” - Domenico di Giovanni

“La capra”, “Trieste” - Umberto Saba
“Uomo del mio tempo” - Salvatore Quasimodo
“La guerra di Piero” - Fabrizio de Andrè

Linee generali della “Letteratura delle origini”

Il contesto storico e culturale del Medioevo in Europa e in Italia.

Il ciclo carolingio. La chanson de geste: lettura de “La morte di Orlando” (anonimo)

Il romanzo cortese.

La lirica trobadorica. Lettura del testo “Come il ramo del biancospino” di Guglielmo IX d'Aquitania.

Le prime testimonianze scritte non letterarie di volgare in ambito italiano: l'indovinello veronese e i Placiti cassinesi.

La nascita della letteratura italiana: la poesia religiosa, Francesco d'Assisi e il “Cantico di Frate Sole”; Jacopone da Todi “O Signor, per cortesia”.

La scuola siciliana. Lettura e analisi del sonetto di Iacopo da Lentini “I m'aggio posto in core...”.

La poesia comico realistica. Lettura dei sonetti di Cecco Angiolieri “Tre cose solamente m'anno in grado” e “S'io fossi foco...”.

Promessi sposi

Vita e opere di Manzoni. Il romanzo storico. L'introduzione.

Lettura del romanzo (in classe capitoli più significativi e sintesi dei restanti)

Grammatica e scrittura

(Parallelamente allo svolgimento del programma di latino) Ripasso analisi logica. Analisi del periodo.

Simulazione prove Invalsi

Sono state proposte varie prove nel corso dell'anno scolastico: temi a carattere generale, narrativi, descrittivi e argomentativi; prove relative alla comprensione del testo, sia delle conoscenze di analisi logica e del periodo; analisi di testi poetici.

05/06/2022

La docente
Daniela Sanna