

Liceo Scientifico Statale "Enrico Fermi" Massa

Via Fermi 2, 54100 Massa (MS) C.F. 80001820457

Peo: msps01000b@liceofermimassa.edu.it

Pec: msps01000b@pec.istruzione.it

Sito web: www.liceofermimassa.edu.it

Codice univoco: UFTKY7

Tel: 058541106



Classe 2C a.s. 2021/22

Programma di Lingua e letteratura Italiana

Prof.ssa Elena Ratti

Grammatica

Ripasso analisi logica e analisi del periodo.

La grammatica italiana è stata ripassata e approfondita anche nel programma di latino.

Prove Invalsi

Sono state proposte varie prove nel corso dell'anno scolastico sia relative alla comprensione del testo, sia della competenza lessicale, sia delle conoscenze di analisi grammaticale, logica e del periodo.

Poesia

Introduzione alla conoscenza del testo poetico.

Il verso endecasillabo e il settenario.

Figure metriche, versi italiani, accenti ritmici e cesure, enjambement.

Definizione di rima, assonanza e consonanza.

La canzone di Petrarca e la canzone leopardiana.

Le strofe e il sonetto.

Analisi del testo poetico.

Come fare la parafrasi .

Figure di suono: allitterazione, onomatopea e paronomasia.

Figure retoriche di posizione/ordine: anastrofe, anafora, iperbato, anadiplosi, iterazione, parallelismo, chiasmo, accumulazione, climax, hysteron proteron

Figure retoriche di significato similitudine, metafora, analogia, sineddoche, metonimia, antitesi, ossimoro, iperbole, sinestesia, adynaton, perifrasi, antonomasia, personificazione, ipallage ironia, figura etimologica, apostrofe.

Lettura, analisi, parafrasi e commento dei seguenti testi:

Petrarca, "Chiare, fresche e dolci acque"

Umberto Saba, "Glaucò"

D'Annunzio: "La pioggia nel pineto"

Pascoli, "il tuono"

Eugenio Montale, "Cigola la carrucola del pozzo"

Leopardi, "l'infinito"
Pedro Solinas "L'allegria"
Leopardi: "Il passero solitario".
Lavoro su testi musicali, analisi e figure retoriche

Giorgio Gaber, "La libertà"
Francesco Guccini "Farewell"
Testi proposti dagli alunni per il lavoro in classe
Francesco Guccini, *Incontro, Il vecchio e il bambino*
Fabrizio de Andrè, *Pescatore, La guerra di Piero, Smisurata preghiera*
Francesco de Gregori, *La donna cannone*
Luigi Tenco, *Ciao amore, ciao*
Domenico Modugno, *Nel blu dipinto di blu*
Cesare Cremonini, *La nuova stella di Broadway*
Jovanotti, *A te, La primavera*
Modà, *Come un pittore*
Mr. Rain, *I fiori di Chernobyl*
Fabri Fibra, *Caos*
Danien, *Anima*
Marracash, *L'anima*
Il tre, *Te lo prometto*

Letteratura delle origini

Il contesto storico e culturale del Medioevo
Le prime testimonianze scritte non letterarie di volgare in ambito italiano: l'indovinello veronese e i Placiti cassinesi.
La nascita della letteratura italiana: poesia religiosa, Francesco d'Assisi e il "Cantico di Frate Sole".
La scuola siciliana. Sonetto di Iacopo da Lentini "I m'aggio posto in core...".
I Poeti siculo-toscani.
La poesia comico realista.

Promessi sposi

Vita e opere di Manzoni. Manzoni e la genesi dell'opera. La struttura dell'opera. Il romanzo storico. L'introduzione.
Lettura in classe di capitoli scelti. Lettura casalinga degli altri capitoli.
Lettura della Quinta e Sesta macrosequenza assegnate come lavoro estivo (capitoli XXVIII-XXVIII)

Massa, 20 Giugno 2022

La docente
Prof.ssa Elena RATTI

**Il presente programma è stato sottoposto alla visione degli alunni
TRAMITE MAIL ISTITUZIONALE**