
PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Classe: 2B

Disegno geometrico:

1. **Utilizzo del materiale e corretto procedimento per svolgere un elaborato di disegno geometrico.**
2. **Proiezioni ortogonali.**
 - Teoria : **il triedro** e il ribaltamento dei piani. Proiezione ortogonale e assonometrica.
 - Proiezione ortogonale e assonometrica di **un punto sospeso nello spazio e posizioni particolari.**
 - Proiezione ortogonale e assonometrica di **una retta perpendicolare** a uno dei piani di proiezione.
 - Proiezione ortogonale e assonometrica di **una retta parallela** a uno dei piani di proiezione con i lati obliqui agli altri due.
 - Proiezione ortogonale e assonometrica di **figure piane parallele** a uno dei piani di proiezione.
 - Proiezione ortogonale e assonometrica di **figure piane parallele** a uno dei piani di proiezione con i lati obliqui agli altri due.
 - Proiezione ortogonale e assonometrica di **solidi retti** con l'asse perpendicolare al P.O. con le facce **parallele** ai piani di proiezione.
 - Proiezione ortogonale e assonometrica di un **solidi retti** con l'asse perpendicolare al P.O. e con le facce laterali **oblique** ai piani di proiezione.

Storia dell'arte:

1. **Architettura Romana: il sistema Archivoltato.**

Caratteristiche generali - l'**arco** - le **volte** - la **cupola** - i materiali da costruzione - **Le tipologie architettoniche:** Il tempio - La Basilica - Il Foro - Il Teatro - L'Anfiteatro - Gli Archi di trionfo e le Colonne - Le terme - La Domus.
2. **Architettura Paleocristiana: la nascita della pianta basilicale.**

La struttura della basilica - Tipologie -. Edifici a pianta circolare o poligonale - Le decorazioni musive. Esempi in Emilia Romagna e Lazio.