

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità
Data di nascita

MAURO FLORIANA

italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DOCENTE IN RUOLO DI STORIA DELL'ARTE (CLASSE DI CONCORSO 61/A [A0 54])

IISS " Leonardo da Vinci", via Cavour 258 , Roma

Istituto Statale Scuola secondaria di II grado

Docente

Docenza

Commissario titolare nella Commissione di Concorso 2018 per la classe di Concorso Storia dell'arte (A054) (Encomio solenne 21/12/2018)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1979 maturità classica liceo-ginnasio "T.Tasso" Roma, votazione 60/60

1987 laurea in lettere Università di Roma "La Sapienza" tesi in Storia dell'arte moderna, relatore prof.M.Calvesi votazione 110/110 e lode

1987-91 Scuola di specializzazione in Storia dell'arte Università di Roma "La Sapienza"

1990 concorso a cattedra e abilitazione classi di concorso A022 (ex A043 Italiano,Storia, Geografie, Ed, Civica nella Scuola Secondaria di I grado), A012 (ex A050 Discipline letterarie negli istituti di istruzione secondaria di II grado (abilitata)

1991-1997 Docente A022,A012 , A019 (ex A037 Filosofia e Storia),

1997-2001 Docente Discipline letterarie e Latino (A011 ex A051) Liceo Scientifico "V.Volterra" Ciampino (incarico annuale Provveditorato di Roma)

1998 corso abilitante A011 (ex A051 Discipline letterarie e Latino) (abilitata)

1998-2000 concorso regionale ordinario a cattedre A054 (ex A061 Storia dell'arte) (vincitrice di concorso)

2000 Ruolo cattedra A012 (Discipline letterarie negli istituti di istruzione secondaria di II grado) (provincia di Latina)(in servizio c/o Liceo Scientifico " V.Volterra" Ciampino)

2001 Cattedra di Storia dell'arte A054 (vincitore concorso ordinario), Istituto d'arte "U.Midossi" Civita Castellana (Vt)

2002-2008 Docente in ruolo di Storia dell'Arte A054 Liceo-Ginnasio "U.Foscolo",Albano Laziale

(Rm)

2008-2009 Docente in Ruolo di Storia dell'Arte A054 Liceo-Ginnasio "I.Kant", Roma e Istituto "T. Confalonieri" Roma (corso serale)

2009-2017 Docente in ruolo di Storia dell'Arte A054 Itc/Liceo linguistico "L.Lombardo Radice", Roma

2017-2021 Docente in ruolo di Storia dell'Arte A054 IIS " Leonardo da Vinci", Roma

2013-2017 Università di Roma Tor Vergata facoltà di Filosofia

2017 Laurea Magistrale in Filosofia, Cattedra di Storia della Filosofia Moderna docente Prof. D. Ferraro, conseguita 5 dicembre 2017 votazione 110/110 e lode

1990- 2000 Curatore delle iniziative culturali e storico artistiche degli uffici del Senato della Repubblica e del Notariato di Roma

1981-1992 Collaborazione con la Soprintendenza archeologica di Roma (indagine di scavo , studio , schedatura del materiale iconografico e archivistico relativo all'area N/W del Foro Romano)

1983-1990 Collaborazione con la Coop. Archeologia (scavo archeologico c/o Area N/W Foro Romano, studio del materiale di scavo, responsabile organizzazione e catalogazione reperti, percorsi didattici nell'area di scavo e in altri siti artistici e archeologici della Soprintendenza Statale di Roma)

1983-1984 Collaborazione con la Sovrintendenza artistica del Comune di Roma X Ripartizione, Mostre relative al V centenario della nascita di Raffaello, La Galatea della Farnesina (schede in mostra, testo catalogo) e conduzione di percorsi guidati nei diversi siti artistici interessati dalla mostra, in particolare alla Villa Farnesina)

1984-1990 Collaborazione con la Sovrintendenza artistica del Comune di Roma X Ripartizione (percorsi guidati sui principali monumenti archeologici situati sulla Via Appia Antica, in particolare al complesso del Circo di Massenzio e al Mausoleo degli Scipioni)

2005-2010 Cultore della Materia facoltà di Lettere Università " La Sapienza di Roma I cattedra di Storia dell'arte prof.M.Calvesi, prof.S.Rossi (attività didattica, commissione d'esame e di Laurea)

1993-2010 Docente di Storia dell'arte e Archeologia umanistica presso l'Upter, Università della terza età di Roma

2016 curatela della mostra Contaminazioni artistiche Italia/Norvegia (esposizione presso Accademia Italiana a Oslo); Introduzione e curatela mostra Sincretismi , Dao tra Oriente e Occidente (Roma)

2010-2021 Presidente e direttore artistico delle iniziative culturali dell'Associazione Culturale Lo Studiolo di Roma

2010-2021 Curatore mostre e cataloghi d'arte Associazione Artisti ArtePer e Artisi Artealtra
Membro della Giuria Premio arte Borgo 2021 (Galleria Art Gallery)

Publicazioni principali:

1984 "I luoghi di Raffaello a Roma" Catalogo delle mostre (La Galatea di Raffaello alla Farnesina, pp.49-54)

1992 in Geo-Archeologia (numero speciale) "Sulle case dipinte a Roma con particolare attenzione per le ornamentazioni a graffito e chiaroscuro del Rione Borgo",pp. 101-149

1995 in Mondo vaticano, passato e presente (*ad vocem Cappella Sistina*, pp.213-221)

1998 in Vetera et nova.Percorsi guidati dalla Roma arcaica alla Roma contemporanea (Roma rinascimentale : La villa Farnesina, pp.98-111

2001 F.Mauro La rinascita dell'antico, recupero e riutilizzo dei monumenti classici nel medioevo, Ed Edup

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della

Pagina 2 - Curriculum vitae di
[COGNOME, gnome]

Per ulteriori informazioni:

www.cedefop.eu.int/transparency

www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html

www.eurescv-search.com

carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

Gestione relazioni interpersonali
Gestione problematiche dell'adolescenza
Organizzazione e comunicazione eventi

PRIMA LINGUA

INGLESE

TEDESCO (GOETHE ISTITUT ROM)

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO
ELEMENTARE
ELEMENTARE

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Conduzione di lezioni e convegni

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Organizzazione convegni , corsi, seminari

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

COMPUTER E PROIETTORE

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

PIANOFORTE (TERZO ANNO CONSERVATORIO)

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Data

23/03/2021

Firma Floriana Mauro

