

Istituto “Leonardo da Vinci”

Roma

PROGETTO

MALATTIA, CURA E GUARIGIONE NELLA DIVINA COMMEDIA

Referente: Prof. Fernando Incurvati

Animatrice e realizzatrice del progetto (esterna): Prof.ssa Luisa Pinnelli, insegnante di discipline letterarie e studiosa di cultura dantesca

Contenuto

Il progetto si propone l'obiettivo educativo di usare una **prospettiva eminentemente psicologica per permettere la riscoperta della Divina Commedia, per renderla più comprensibile e soprattutto utilizzabile per la crescita mentale e spirituale dei nostri alunni e, in generale, di ciascun individuo.** La realizzatrice del progetto (Luisa Pinnelli), che presenterà questo percorso culturale e morale nella classe interessata, esporrà le sue tesi **in uno stretto rapporto interattivo con gli alunni** facendo riferimento a quanto da lei elaborato in una sua opera dal titolo “Come diventare felici con la Divina Commedia” (Gruppo Editoriale L'Espresso, Roma 2013).

Più specificamente **nel percorso didattico l'Autrice narrerà, con chiarezza e suggestione, di come i tre regni (Inferno, Purgatorio e Paradiso) raccontino la malattia, la terapia e la guarigione della mente dagli errori che impediscono la felicità e la realizzazione in ogni essere umano.**

L'ottica dell'iniziativa è, ribadisco, di natura squisitamente pedagogica e psicologica, oltre che essere produttivamente collocabile in un orizzonte di marcata caratterizzazione culturale.

Obiettivo

Contribuire al benessere morale e psicologico dei nostri alunni.

Destinatari

Gli alunni del terzo anno del Liceo delle scienze umane con indirizzo economico-sociale (III A), classe di cui è docente il referente del progetto.

Articolazione didattica del progetto

Il “viaggio” che l'Autrice ci propone si dipana attraverso il seguente percorso didattico:

- ⤴ **Scansione interna della Divina commedia. Le simmetrie. Virgilio e Beatrice come figure simboliche.**
- ⤴ **Metodo d'indagine da seguire nel percorso didattico.**
- ⤴ **I personaggi infernali: la coazione a ripetere. Esempio: il conte Ugolino.**
- ⤴ **I personaggi del Purgatorio: la trasformazione. Esempio: i superbi.**
- ⤴ **I personaggi del Paradiso: l'autorealizzazione. Esempio: Francesco d'Assisi.**

La realizzazione del percorso prevede la possibilità di interventi, domande e commenti da parte dell'auditorio anche durante l'esposizione degli argomenti presentati.

Potranno, in più, essere analizzati anche altri personaggi danteschi proposti dagli studenti stessi in base a loro interessi e curiosità.

Struttura e tempi del progetto

Esso si articola in un ciclo di **quattro incontri di due ore ciascuno (per un totale di otto ore)** da tenersi **una volta al mese**. Gli incontri si svilupperanno **nell'ambito delle ore di Scienze Umane e Filosofia**, discipline di cui, come detto, è docente il referente.

Il progetto si svilupperebbe **dalla metà di febbraio 2018 in poi**.

Collocazione logistica

L'aula in cui è solita fare lezione la classe III A liceale.

Strumentazione e attrezzature

Nessuna in particolare.

Valutazione finale

Al termine del percorso didattico i ragazzi saranno invitati a compilare una **relazione su uno degli argomenti che ha maggiormente suscitato il loro interesse**.