



I.C. Arbe Lara
Scuola secondaria di primo grado "Falcone Borsellino"

Anno scolastico 2023-2024

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI LETTERE
CLASSE TERZA C
Prof.ssa Daniela Maria Carravieri

ITALIANO

Competenze	ABILITA'	CONOSCENZE
Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura	<p>Quando ascolta lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">● Assumere l'ascolto come compito eliminando gli elementi di disturbo● Mantenere la concentrazione per tempi sempre più lunghi● Identificare la fonte, la funzione, le caratteristiche di testi orali in situazioni scolastiche e non● Comprendere il contenuto, distinguere le informazioni principali dalle secondarie <p>Negli scambi comunicativi lo studente è in grado di.</p> <ul style="list-style-type: none">● Partecipare a un dialogo, una discussione, una conversazione, rispettando tempi e turni di parola● Adottare il lessico appropriato● Esprimere le proprie idee in modo chiaro e coerente con adeguate argomentazioni● Fornire motivazioni a supporto della propria idea <p>Nell'esposizione verbale lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">● Prepararsi all'esposizione orale, predisponendo i materiali anche di supporto● Riferire fatti, esperienze, storie, in maniera chiara, ordinata, esauriente	<p>Elementi basilari della comunicazione: codici, registri, contesti di riferimento, funzioni e scopi</p> <p>Modalità dell'ascolto efficace</p> <p>Principali funzioni linguistiche (poetica, informativa, descrittiva, narrativa...)</p> <p>Tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti</p> <p>Modalità che regolano la conversazione e la discussione</p> <p>Aspetti formali della comunicazione interpersonale</p> <p>Elementi fondamentali della struttura della frase e del periodo</p> <p>Modalità per la pianificazione di un'esposizione orale (strutturazione di una scaletta, individuazione di parole chiave, schemi, mappe...)</p> <p>Criteri per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico e cronologico</p> <p>Strategie per l'esposizione efficace</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ● Riferire su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro, coerente e completo 	
Leggere, analizzare e comprendere testi	<p>Quando legge, lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e applicare le diverse tecniche di lettura ● Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo ● Consultare dizionari e siti web ● Operare inferenze integrando le informazioni del testo con le proprie conoscenze <p>Al fine di comprendere un testo lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere alcune tipologie testuali, identificando i principali elementi strutturali che la caratterizzano e il contenuto fondamentale ● Individuare le finalità e gli scopi comunicativi del testo ● Individuare il tema, gli argomenti e il messaggio di un testo narrativo ● Riflettere sul contenuto di un testo narrativo anche in riferimento al proprio vissuto personale ● Riconoscere in un testo argomentativo il tema/ problema presentato, la tesi e gli argomenti a sostegno ● Riconoscere le caratteristiche formali dei testi poetici ● Leggere rappresentazioni schematiche ricavandone dati e informazioni 	<p>Modalità di lettura silenziosa e ad alta voce</p> <p>Elementi e funzioni principali della punteggiatura</p> <p>Strategie di lettura: esplorativa, di consultazione, approfondita</p> <p>Contenuti e struttura di dizionari e siti web</p> <p>Principali tipologie testuali: narrativo, descrittivo, informativo - espositivo, regolativo, argomentativo, poetico</p> <p>Tema, referente, tesi e argomenti a sostegno</p> <p>Descrizione soggettiva e oggettiva</p> <p>Funzioni linguistiche e scopi comunicativi</p> <p>La regola delle 5 W</p> <p>Testi non continui: tabelle, schemi, grafici</p> <p>Primi elementi del testo argomentativo</p> <p>Tecniche argomentative di base</p> <p>Principali tipologie di testi poetici</p>
Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi	<p>Quando produce testi scritti, lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere utilizzando un registro adeguato al destinatario, allo scopo e al contesto ● Utilizzare adeguatamente modelli dati ● Esporre evitando ambiguità, ridondanze, ripetizioni ● Scrivere senza errori di sintassi e utilizzare un'ortografia corretta ● Rivedere il proprio testo sugli aspetti di: contenuto, ortografia, coesione morfologica e temporale, lessico <p>Nel produrre testi di diverso tipo o scopo, lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Predisporre schemi preparatori ● Costruire una trama e svolgerla in modo adeguato a uno scopo comunicativo 	<p>Principali elementi della comunicazione in funzione dei testi prodotti: emittente, destinatario, contesto, scopo, registro</p> <p>Ampliamento del repertorio lessicale</p> <p>Strutture morfo- sintattiche della lingua italiana</p> <p>Fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura, revisione</p> <p>Principali caratteristiche distintive di: lettera formale ed informale, relazione informativa, articolo di cronaca, avvisi,</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre una relazione informativa su argomenti di studio, attività svolte, esperienze fatte e discussioni affrontate ● Esporre i punti di vista proprio e altrui <p>Nel produrre testi sulla base di altri testi è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riassumere ● Parafrasare ● Espandere ● Trasformare testi sulla base di vincoli e consegne 	<p>verbali, testo argomentativo e testo poetico.</p> <p>Elementi per la sintesi di un testo Segmentazione di un testo in paragrafi e suddivisione in sequenze Ampliamento del repertorio lessicale</p>
Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare tecniche di costruzione della frase in base al profilo comunicativo ● Applicare modalità di coesione - coerenza ● Usare con padronanza ortografia e punteggiatura ● Usare correttamente i verbi ● Riconoscere le diverse parti del discorso ● Distinguere i rapporti di subordinazione e coordinazione tra frasi ● Analizzare la frase complessa e riconoscere i principali tipi di proposizione subordinata 	<p>Morfologia e struttura logica della frase semplice e complessa Analisi del Periodo, logica e grammaticale Regole ortografiche Lessico, uso del dizionario Basi della metrica: versi, rima Elementi e meccanismi principali di coesione dei testi Uso dei segni di punteggiatura</p>

STORIA

	ABILITA'	CONOSCENZE
Collocare in successione, calcolare e confrontare la durata, utilizzare il nome tradizionale delle epoche storiche, contestualizzare fatti e fenomeni	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Collocare nel tempo e nello spazio fatti e fenomeni fondamentali dei periodi storici studiati ● Leggere carte storiche e tematiche utilizzando titoli, simboli, legende ● Esporre le conoscenze acquisite seguendo un ordine cronologico/ logico e rispettando dati spaziali e temporali ● Collegare fatti e fenomeni di uno stesso periodo per formulare ipotesi di spiegazione degli eventi ● Individuare i rapporti di causa/ effetto in singoli eventi storici 	<p>Linee del tempo Aspetti fondamentali di storia contemporanea Cronologia essenziale L'affermazione delle società borghesi industriali e la giustificazione dell'imperialismo Guerre e totalitarismi L'Italia e il mondo dal secondo dopoguerra ai nostri giorni</p>
Comprendere e utilizzare i linguaggi e i procedimenti del metodo storiografico per compiere semplici operazioni di	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i diversi tipi di fonte e utilizzarli per ricavare informazioni ● Riconoscere in un documento elementi tipici di un determinato contesto storico ● Ricavare dati e comprendere i fenomeni rappresentati da grafici, carte storiche, mappe spazio- temporali 	<p>Lessico specifico relativo alle singole unità Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (metodo storico) Procedure di ricerca e di consultazione di testi e siti web</p>

ricerca storica	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere l'esistenza di archivi, musei, biblioteche, monumenti, etc, presenti sul territorio, riconoscendone la funzione di conservazione della memoria ● Utilizzare la rete web, valutare l'attendibilità dei siti, produrre ricerche storiche, singolarmente o in gruppo, su indicazioni date ● Utilizzare il linguaggio specifico nella produzione di semplici testi storici 	
Stabilire relazioni e interrelazioni tra fatti e fenomeni storici	Lo studente è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> ● Trovare somiglianze o differenze tra fatti, fenomeni, situazioni, società, idee ● Individuare le relazioni e le interdipendenze tra i vari aspetti (economico, sociale, politico, istituzionale, culturale, religioso) delle società organizzate ● Riconoscere il rapporto tra uomo e ambiente ● Completare o costruire tabelle che illustrano "quadri di civiltà" in base a indicatori dati ● Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico 	Lessico specifico relativo alle singole unità Componenti delle società organizzate (vita materiale, economia, organizzazione sociale, politica e istituzionale, religione, cultura)
Condividere i valori della vita sociale, civile e politica e dare il proprio contributo di cittadino responsabile	Lo studente è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> ● Confrontare le caratteristiche fondamentali delle società dei periodi storici studiati ● Riconoscere le modalità di organizzazione del potere: forme di governo, istituzioni, strutture politiche ● Riconoscere le tappe fondamentali dei diritti dell'uomo e dei principi di tolleranza e libertà religiosa ● Individuare nei fondamenti della Costituzione i valori di democrazia e cittadinanza ● Assumere responsabilmente atteggiamenti e ruoli per sviluppare comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria 	Organizzazione del lavoro, gruppi sociali, strutture economiche Strutture politiche Cenni sulla Costituzione della Repubblica italiana Cenni sulla Costituzione europea Concetti di identità e appartenenza Conoscere i luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio in cui si vive

GEOGRAFIA

	ABILITA'	CONOSCENZE
Leggere l'organizzazione di un territorio e riconoscere gli elementi dell'ambiente fisico e antropico	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare, mediante osservazione diretta/indiretta un territorio per conoscerne e comprenderne gli elementi geografici costitutivi ● Riconoscere le funzioni d'uso di spazi diversi e come possono essere riorganizzati in base ai bisogni ● Operare confronti tra realtà territoriali diverse 	Le macroregioni del mondo: le Americhe, l'Africa, l'Asia, l'Oceania e alcuni tra gli stati che le compongono Riconoscere gli elementi del paesaggio Fenomeni fisici e antropici

Stabilire relazioni e interrelazioni tra ambienti fisico e antropico	Lo studente è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> ● Rilevare le principali caratteristiche dell'organizzazione del territorio ● Mettere in relazione l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo ● Riflettere, a partire dalle proprie esperienze, sull'impatto che le trasformazioni operate dall'uomo hanno avuto o possono avere sull'ambiente ● Individuare interdipendenze di fatti e fenomeni e rapporti tra elementi ● Descrivere e interpretare la complessità di una questione territoriale 	<p>Ambiente, risorse, condizioni di vita dell'uomo</p> <p>Organizzazione di vita e lavoro e risorse ambientali</p> <p>Contesto ambientale, socioculturale, stereotipi, pregiudizi</p> <p>Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario avanzato</p>
Comprendere e utilizzare gli strumenti specifici	Lo studente è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare i diversi sistemi di rappresentazione cartografica in relazione agli scopi ● Leggere e confrontare grafici e tabelle ● Trarre informazioni da carte geografiche a diversa scala, grafici e tabelle, carte tematiche, cartogrammi, fotografie aeree ● Ricercare e analizzare un tema geografico e/o un territorio attraverso l'utilizzo di modelli di organizzazione del territorio e di strumenti vari ● Utilizzare opportunamente alcuni concetti geografici: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, etc. 	<p>Lessico specifico relativo alle singole unità</p> <p>Sistemi di simbolizzazione e riduzione cartografica</p> <p>Carte geografiche a diversa scala</p> <p>Grafici di diverso tipo e cartogrammi per l'elaborazione dei dati statistici</p> <p>Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico: telerilevamento, cartografia computerizzata</p>
Rispettare l'ambiente e agire in modo responsabile nell'ottica di uno sviluppo sostenibile	Lo studente è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> ● Effettuare analisi e confronti tra realtà spaziali vicine e lontane ● Riflettere sull'impatto che le trasformazioni operate dall'uomo hanno avuto o possono avere sull'ambiente ● Formulare ipotesi relative a possibili interventi per migliorare l'ambiente in cui vive ● Indicare modelli di comportamento individuali e collettivi coerenti con la conservazione dell'ambiente 	<p>Lo studente conosce:</p> <p>elementi naturali e antropici del territorio di appartenenza</p> <p>trasformazioni operate dall'uomo</p> <p>principali problemi ecologici del territorio europeo ed extraeuropeo</p> <p>problematiche ecologiche</p> <p>concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile e processo di globalizzazione</p>

ASPETTI METODOLOGICI

La lezione si articolerà solitamente in due fasi:

- controllo dei compiti e/o dell'acquisizione dei contenuti e delle abilità (interrogazione)
- introduzione di un nuovo argomento o completamento del precedente.

La seconda fase prevede le seguenti attività, che saranno scelte di volta in volta in relazione all'argomento affrontato:

- lettura e comprensione di un testo e/o di documenti con interventi esplicativi da parte dell'insegnante, individuazione e comprensione del significato delle parole chiave (storia e geografia), selezione e raccolta dei dati e delle informazioni

- guida all'individuazione del significato di vocaboli non conosciuti deducendolo dal contesto
- analisi del testo relativamente al contesto e alla struttura
- produzione di un testo: fase dell'ideazione, della stesura, del controllo
- lezione frontale con richiesta di interventi da parte degli alunni
- lezione interattiva in cui gli alunni verranno sollecitati a formulare ipotesi e possibili soluzioni
- esercizi sulla morfologia e sulla sintassi
- esercizi di arricchimento lessicale
- discussioni guidate

In tutte le attività si darà spazio all'iniziativa di ogni allievo sollecitando l'espressione di esperienze, pensieri e sentimenti.

Si stimoleranno e si guideranno gli alunni a rielaborare i contenuti proposti, a ricercare collegamenti e a formulare giudizi.

Si guideranno gli allievi a rielaborare e ad esporre in modo ordinato e ragionato le conoscenze acquisite anche attraverso l'uso di mappe concettuali.

Si favorirà l'autovalutazione.

Verranno assegnati compiti a casa come momento di ripensamento e di riflessione individuale sugli argomenti trattati.

Oltre ai libri di testo si utilizzeranno testi di narrativa e si proporrà la visione di film e documentari.

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA.

Per accertare il raggiungimento degli obiettivi si effettueranno verifiche orali e/o scritte sia in itinere sia al termine delle unità di apprendimento.

Verifiche scritte: questionari a risposta aperta/chiusa, produzione di testi, prove grammaticali. Completamento di testi.

Verifiche orali: interrogazioni e discussioni.

Il numero delle prove è variabile, ma saranno minimo due a quadrimestre.

I testi scritti di italiano saranno corretti in base ai parametri della correttezza ortografica, sintattica e lessicale, della coerenza rispetto alla traccia e della completezza, della ricchezza lessicale.

La valutazione terrà conto del cammino effettuato da ciascun alunno in base alle proprie potenzialità.

INIZIATIVE PER IL MIGLIORAMENTO DELL'APPRENDIMENTO SPECIFICO DISCIPLINARE

Si effettueranno attività di arricchimento dell'offerta formativa con lavori di gruppo e uscite didattiche.

COLLEGAMENTO CON ALTRE DISCIPLINE PER PROGETTI TRASVERSALI

La classe parteciperà ai progetti d'istituto a vocazione interdisciplinare presenti nel PTOF.

Milano, 22/11/2023

Prof.ssa Daniela M. Carravieri