

# Istituto comprensivo "Arbe - Zara"

Viale Zara n. 96 (via Arbe, 21) - 20125 MILANO

Anno scolastico 2023-2024

## PROGETTAZIONE DIDATTICA DI LETTERE

### CLASSE TERZA B

Prof.ssa Elisabetta Fiore

Al termine dell'anno scolastico gli alunni saranno in possesso delle seguenti competenze disciplinari:

### ITALIANO

Competenze	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura</b>	<p><b>Quando ascolta lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Assumere l'ascolto come compito eliminando gli elementi di disturbo</li><li>● Mantenere la concentrazione per tempi sempre più lunghi</li><li>● Identificare la fonte, la funzione, le caratteristiche di testi orali in situazioni scolastiche e non</li><li>● Comprendere il contenuto, distinguere le informazioni principali dalle secondarie</li></ul> <p><b>Negli scambi comunicativi lo studente è in grado di.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Partecipare a un dialogo, una discussione, una conversazione, rispettando tempi e turni di parola</li><li>● Adottare il lessico appropriato</li><li>● Esprimere le proprie idee in modo chiaro e coerente con adeguate argomentazioni</li><li>● Fornire motivazioni a supporto della propria idea</li></ul> <p><b>Nell'esposizione verbale lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Prepararsi all'esposizione orale, predisponendo i materiali anche di supporto</li><li>● Riferire fatti, esperienze, storie, in maniera chiara, ordinata, esauriente</li><li>● Riferire su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro, coerente e completo</li></ul>	<p>Elementi basilari della comunicazione: codici, registri, contesti di riferimento, funzioni e scopi</p> <p>Modalità dell'ascolto efficace</p> <p>Principali funzioni linguistiche (poetica, informativa, descrittiva, narrativa...)</p> <p>Tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti</p> <p>Modalità che regolano la conversazione e la discussione</p> <p>Aspetti formali della comunicazione interpersonale</p> <p>Elementi fondamentali della struttura della frase e del periodo</p> <p>Modalità per la pianificazione di un'esposizione orale (strutturazione di una scaletta, individuazione di parole chiave, schemi, mappe...)</p> <p>Criteri per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico e cronologico</p> <p>Strategie per l'esposizione efficace</p>
<b>Leggere, analizzare e comprendere testi</b>	<p><b>Quando legge, lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Riconoscere e applicare le diverse tecniche di lettura</li><li>● Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo</li><li>● Consultare dizionari cartacei e online</li></ul>	<p>Modalità di lettura silenziosa e ad alta voce</p> <p>Elementi e funzioni principali della punteggiatura</p> <p>Strategie di lettura: esplorativa, di consultazione, approfondita</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Operare inferenze integrando le informazioni del testo con le proprie conoscenze</li> </ul> <p><b>Al fine di comprendere un testo lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere alcune tipologie testuali, identificando i principali elementi strutturali che la caratterizzano e il contenuto fondamentale</li> <li>● Individuare le finalità e gli scopi comunicativi del testo</li> <li>● Individuare il tema, gli argomenti e il messaggio di un testo narrativo (fabula e intreccio)</li> <li>● Riflettere sul contenuto di un testo narrativo anche in riferimento al proprio vissuto personale</li> <li>● Riconoscere in un testo argomentativo il tema/ problema presentato, la tesi e gli argomenti a sostegno</li> <li>● Riconoscere le caratteristiche formali dei testi poetici</li> <li>● Leggere rappresentazioni schematiche ricavandone dati e informazioni</li> </ul>	<p>Contenuti e struttura di dizionari cartacei e online</p> <p>Principali tipologie testuali: narrativo, descrittivo, informativo- espositivo, regolativo, argomentativo, poetico  Descrizione soggettiva e oggettiva  Funzioni linguistiche e scopi comunicativi  La regola delle 5 W  Testi non continui: tabelle, schemi, grafici  Primi elementi del testo argomentativo  Tecniche argomentative di base  Principali tipologie di testi poetici</p>
<p><b>Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</b></p>	<p><b>Quando produce testi scritti, lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrivere utilizzando un registro adeguato al destinatario, allo scopo e al contesto</li> <li>● Utilizzare adeguatamente modelli dati</li> <li>● Esporre evitando ambiguità, ridondanze, ripetizioni</li> <li>● Scrivere senza errori di sintassi e utilizzare un'ortografia corretta</li> <li>● Rivedere il proprio testo sugli aspetti di: contenuto, ortografia, coesione morfologica e temporale, lessico)</li> </ul> <p><b>Nel produrre testi di diverso tipo o scopo, lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Predisporre schemi preparatori</li> <li>● Costruire una trama e svolgerla in modo adeguato a uno scopo comunicativo</li> <li>● Produrre una relazione informativa su argomenti di studio, attività svolte, esperienze fatte e discussioni affrontate</li> <li>● Esporre i punti di vista proprio e altrui</li> </ul> <p><b>Nel produrre testi sulla base di altri testi è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riassumere</li> <li>● Parafrasare</li> <li>● Espandere</li> <li>● Trasformare testi sulla base di vincoli e consegne</li> </ul>	<p>Principali elementi della comunicazione in funzione dei testi prodotti: emittente, destinatario, contesto, scopo, registro  Ampliamento del repertorio lessicale  Strutture morfo- sintattiche della lingua italiana</p> <p>Fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura, revisione  Principali caratteristiche distintive di: lettera formale ed informale, relazione informativa, articolo di cronaca, avvisi, verbali, testo argomentativo e testo poetico.</p> <p>Elementi per la sintesi di un testo  Segmentazione di un testo in paragrafi e suddivisione in sequenze  Ampliamento del repertorio lessicale</p>

<b>Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento</b>	<b>Lo studente è in grado di:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare tecniche di costruzione della frase in base al profilo comunicativo</li> <li>● Applicare modalità di coesione- coerenza</li> <li>● Usare con padronanza ortografia e punteggiatura</li> <li>● Usare correttamente i verbi</li> <li>● Riconoscere le diverse parti del discorso</li> <li>● Distinguere i rapporti di subordinazione e coordinazione tra frasi</li> <li>● Analizzare la frase complessa e riconoscere i principali tipi di proposizione subordinata</li> </ul>	Morfologia e struttura logica della frase semplice e complessa Analisi del Periodo, logica e grammaticale Regole ortografiche Lessico, uso del dizionario Basi della metrica: versi, rima, assonanza, consonanza, etc. Elementi e meccanismi principali di coesione dei testi Uso dei segni di punteggiatura
--	--	--

## STORIA

	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>Collocare in successione, calcolare e confrontare la durata, utilizzare il nome tradizionale delle epoche storiche, e contestualizzare fatti e fenomeni</b>	<b>Lo studente è in grado di:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Collocare nel tempo e nello spazio fatti e fenomeni fondamentali dei periodi storici studiati</li> <li>● Leggere carte storiche e tematiche utilizzando titoli, simboli, legende</li> <li>● Esporre le conoscenze acquisite seguendo un ordine cronologico/ logico e rispettando dati spaziali e temporali</li> <li>● Collegare fatti e fenomeni di uno stesso periodo per formulare ipotesi di spiegazione degli eventi</li> <li>● Individuare i rapporti di causa/ effetto in singoli eventi storici</li> </ul>	Linee del tempo Aspetti fondamentali di storia contemporanea Cronologia essenziale L'affermazione delle società borghesi industriali Guerre e totalitarismi L'Italia e il mondo dal secondo dopoguerra ai nostri giorni
<b>Comprendere e utilizzare i linguaggi e i procedimenti del metodo storiografico per compiere semplici operazioni di ricerca storica</b>	<b>Lo studente è in grado di:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere i diversi tipi di fonte e li utilizza per ricavare informazioni</li> <li>● Riconoscere in un documento elementi tipici di un determinato contesto storico</li> <li>● Ricavare dati e comprendere i fenomeni rappresentati da grafici, carte storiche, mappe spazio- temporali</li> <li>● Utilizzare archivi, musei, biblioteche, monumenti, etc, presenti sul territorio, riconoscendone la funzione di conservazione della memoria</li> <li>● Utilizzare la rete web, valutare l'attendibilità dei siti, produrre testi storici, singolarmente o in gruppo, su indicazioni date</li> <li>● Utilizza il linguaggio specifico nella produzione di semplici testi storici</li> </ul>	Lessico specifico relativo alle singole unità Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (metodo storico) Procedure di ricerca e di consultazione di testi
<b>Stabilire relazioni e interrelazioni tra fatti e</b>	<b>Lo studente è in grado di:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Trovare somiglianze o differenze tra fatti, fenomeni, situazioni, società, idee</li> <li>● Individuare le relazioni e le interdipendenze tra i vari aspetti (economico, sociale, politico,</li> </ul>	Lessico specifico relativo alle singole unità Componenti delle società organizzate (vita materiale, economia, organizzazione sociale, politica e istituzionale, religione, cultura)

fenomeni storici	istituzionale, culturale, religioso) delle società organizzate <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere il rapporto tra uomo e ambiente</li> <li>● Completare o costruire tabelle che illustrano “quadri di civiltà” in base a indicatori dati</li> <li>● Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico</li> </ul>	
<b>Condividere i valori della vita sociale, civile e politica e dare il proprio contributo di cittadino responsabile</b>	<b>Lo studente è in grado di:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Confrontare le caratteristiche fondamentali delle società dei periodi storici studiati</li> <li>● Riconoscere le modalità di organizzazione del potere: forme di governo, istituzioni, strutture politiche</li> <li>● Riconoscere le tappe fondamentali dei diritti dell'uomo e dei principi di tolleranza e libertà religiosa</li> <li>● Individuare nei fondamenti della costituzione i valori di democrazia e cittadinanza</li> <li>● Assumere responsabilmente atteggiamenti e ruoli per sviluppare comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</li> </ul>	Organizzazione del lavoro, gruppi sociali, strutture economiche Strutture politiche Cenni sulla Costituzione della Repubblica italiana Concetti di identità e appartenenza Conosce i luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio in cui vive

## GEOGRAFIA

	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>Leggere l'organizzazione di un territorio e riconoscere gli elementi dell'ambiente fisico e antropico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizzare, mediante osservazione diretta/indiretta un territorio per conoscerne e comprenderne gli elementi geografici costitutivi</li> <li>● Riconoscere le funzioni d'uso di spazi diversi e come possono essere riorganizzati in base ai bisogni</li> <li>● Operare confronti tra realtà territoriali diverse</li> </ul>	Le macroregioni del mondo: le Americhe, l'Africa, l'Asia, l'Oceania e alcuni tra gli stati che le compongono Riconoscere gli elementi del paesaggio Fenomeni fisici e antropici
<b>Stabilire relazioni e interrelazioni tra ambienti fisico e antropico</b>	<b>Lo studente è in grado di:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rilevare le principali caratteristiche dell'organizzazione del territorio</li> <li>● Mettere in relazione l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo</li> <li>● Riflettere, a partire dalle proprie esperienze, sull'impatto che le trasformazioni operate dall'uomo hanno avuto o possono avere sull'ambiente</li> <li>● Individua interdipendenze di fatti e fenomeni e rapporti tra elementi</li> <li>● Descrivere e interpretare la complessità di una questione territoriale</li> </ul>	Ambiente, risorse, condizioni di vita dell'uomo Organizzazione di vita e lavoro e risorse ambientali Contesto ambientale, socio- culturale, stereotipi, pregiudizi Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario avanzato

<b>Comprendere e utilizzare gli strumenti specifici</b>	<b>Lo studente è in grado di:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare i diversi sistemi di rappresentazione cartografica in relazione agli scopi</li> <li>● Leggere e confrontare grafici e tabelle</li> <li>● Trarre informazioni da carte geografiche a diversa scala, grafici e tabelle, carte tematiche, cartogrammi, fotografie aeree</li> <li>● Ricercare e analizzare un tema geografico e/o un territorio attraverso l'utilizzo di modelli di organizzazione del territorio e di strumenti vari</li> <li>● Utilizzare opportunamente alcuni concetti geografici: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, etc.</li> </ul>	Lessico specifico relativo alle singole unità Sistemi di simbolizzazione e riduzione cartografica Carte geografiche a diversa scala I grafici di diverso tipo e i cartogrammi per l'elaborazione dei dati statistici Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico: telerilevamento, cartografia computerizzata
<b>Rispettare l'ambiente e agire in modo responsabile nell'ottica di uno sviluppo sostenibile</b>	<b>Lo studente è in grado di:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Effettuare analisi e confronti tra realtà spaziali vicine e lontane</li> <li>● Riflettere sull'impatto che le trasformazioni operate dall'uomo hanno avuto o possono avere sull'ambiente</li> <li>● Formulare ipotesi relative a possibili interventi per migliorare l'ambiente in cui vive</li> <li>● Indicare modelli di comportamento individuali e collettivi coerenti con la conservazione dell'ambiente</li> </ul>	Lo studente conosce: elementi naturali e antropici del territorio di appartenenza trasformazioni operate dall'uomo principali problemi ecologici del territorio europeo ed extraeuropeo problematiche ecologiche concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile e processo di globalizzazione

**N.B. Per l'Educazione Civica, si rimanda al documento d'Istituto.**

## ASPETTI METODOLOGICI

La lezione si articolerà solitamente in due fasi:

- controllo dei compiti e/o dell'acquisizione dei contenuti e delle abilità (interrogazione)
- introduzione di un nuovo argomento o completamento del precedente.

La seconda fase prevede le seguenti attività, che saranno scelte di volta in volta in relazione all'argomento affrontato:

- lettura e comprensione di un testo e/o di documenti con interventi esplicativi da parte dell'insegnante, individuazione e comprensione del significato delle parole chiave (storia e geografia), selezione e raccolta dei dati e delle informazioni
- guida all'individuazione del significato di vocaboli non conosciuti deducendolo dal contesto
- analisi del testo relativamente al contesto e alla struttura
- produzione di un testo: fase dell'ideazione, della stesura, del controllo
- lezione frontale con richiesta di interventi da parte degli alunni
- lezione interattiva in cui gli alunni verranno sollecitati a formulare ipotesi e possibili soluzioni
- esercizi sulla morfologia e sulla sintassi
- esercizi di arricchimento lessicale
- discussioni guidate

Oltre che la classica lezione frontale con richiesta di interventi da parte degli alunni, spesso utilizzata per garantire un corretto prerequisito, si utilizzeranno cooperative learning e peer to peer per vivacizzare le lezioni e renderle il più possibile laboratoriali.

In tutte le attività si darà spazio all'iniziativa di ogni allievo sollecitando l'espressione di esperienze, pensieri e sentimenti.

Si stimoleranno e si guideranno gli alunni a rielaborare i contenuti proposti, a ricercare collegamenti e a formulare giudizi.

Si guideranno gli allievi a rielaborare e ad esporre in modo ordinato e ragionato le conoscenze acquisite anche attraverso l'uso di mappe concettuali.

Si favorirà l'autovalutazione.

Verranno assegnati compiti a casa e compiti di realtà (individuali o in gruppo) come momento di ripensamento e di riflessione individuale sugli argomenti trattati.

Oltre ai libri di testo si utilizzeranno testi di narrativa e si proporrà la visione di film e documentari.

Su Classroom saranno pubblicati dal docente approfondimenti e proposte di materiali digitali.

### **CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA.**

Per accertare il raggiungimento degli obiettivi si effettueranno verifiche orali e/o scritte sia in itinere sia al termine delle unità di apprendimento.

Verifiche scritte: questionari a risposta aperta/chiusa, produzione di testi, prove grammaticali. Completamento di testi.

Verifiche orali: interrogazioni e discussioni.

Il numero delle prove è variabile, ma saranno minimo due a quadrimestre.

I testi scritti di italiano saranno corretti in base ai parametri della correttezza ortografica, sintattica e lessicale, della completezza e della coerenza rispetto alla traccia.

La valutazione terrà conto del cammino effettuato da ciascun alunno in base alle proprie potenzialità.

**Sarà garantita una personalizzazione per gli allievi con Bisogni educativi certificati e non certificati oltre che per gli Studenti con PEI, in coordinamento con gli insegnanti di sostegno e gli altri docenti del CdC.**

### **INIZIATIVE PER IL MIGLIORAMENTO DELL'APPRENDIMENTO SPECIFICO DISCIPLINARE**

Vedi progettazione annuale del Cdc a cura della Coordinatrice.

### **COLLEGAMENTO CON ALTRE DISCIPLINE PER PROGETTI TRASVERSALI**

La classe parteciperà ai seguenti progetti d' istituto, a vocazione interdisciplinare:

ConsigliaMi
La mafia fa schifo
Orientamento
Latino
Incontro con l'autore Luigi Ballerini per il libro: Hanna non chiude mai gli occhi
Progetto Giornalino della Scuola
Il quartiere racconta la storia

**Prof.ssa Elisabetta Fiore**

Milano, 21 novembre 2023