

Istituto comprensivo "Arbe - Zara"

Viale Zara n. 96 (via Arbe, 21) - 20125 MILANO

Anno scolastico 2023-2024

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI LETTERE

CLASSE TERZA B

Prof.ssa Elisabetta Fiore

Al termine dell'anno scolastico gli alunni saranno in possesso delle seguenti competenze disciplinari:

ITALIANO

Competenze	ABILITA'	CONOSCENZE
Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura	<p>Quando ascolta lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">● Assumere l'ascolto come compito eliminando gli elementi di disturbo● Mantenere la concentrazione per tempi sempre più lunghi● Identificare la fonte, la funzione, le caratteristiche di testi orali in situazioni scolastiche e non● Comprendere il contenuto, distinguere le informazioni principali dalle secondarie <p>Negli scambi comunicativi lo studente è in grado di.</p> <ul style="list-style-type: none">● Partecipare a un dialogo, una discussione, una conversazione, rispettando tempi e turni di parola● Adottare il lessico appropriato● Esprimere le proprie idee in modo chiaro e coerente con adeguate argomentazioni● Fornire motivazioni a supporto della propria idea <p>Nell'esposizione verbale lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">● Prepararsi all'esposizione orale, predisponendo i materiali anche di supporto● Riferire fatti, esperienze, storie, in maniera chiara, ordinata, esauriente● Riferire su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro, coerente e completo	<p>Elementi basilari della comunicazione: codici, registri, contesti di riferimento, funzioni e scopi</p> <p>Modalità dell'ascolto efficace</p> <p>Principali funzioni linguistiche (poetica, informativa, descrittiva, narrativa...)</p> <p>Tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti</p> <p>Modalità che regolano la conversazione e la discussione</p> <p>Aspetti formali della comunicazione interpersonale</p> <p>Elementi fondamentali della struttura della frase e del periodo</p> <p>Modalità per la pianificazione di un'esposizione orale (strutturazione di una scaletta, individuazione di parole chiave, schemi, mappe...)</p> <p>Criteri per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico e cronologico</p> <p>Strategie per l'esposizione efficace</p>
Leggere, analizzare e comprendere testi	<p>Quando legge, lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">● Riconoscere e applicare le diverse tecniche di lettura● Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo● Consultare dizionari cartacei e online	<p>Modalità di lettura silenziosa e ad alta voce</p> <p>Elementi e funzioni principali della punteggiatura</p> <p>Strategie di lettura: esplorativa, di consultazione, approfondita</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ● Operare inferenze integrando le informazioni del testo con le proprie conoscenze <p>Al fine di comprendere un testo lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere alcune tipologie testuali, identificando i principali elementi strutturali che la caratterizzano e il contenuto fondamentale ● Individuare le finalità e gli scopi comunicativi del testo ● Individuare il tema, gli argomenti e il messaggio di un testo narrativo (fabula e intreccio) ● Riflettere sul contenuto di un testo narrativo anche in riferimento al proprio vissuto personale ● Riconoscere in un testo argomentativo il tema/ problema presentato, la tesi e gli argomenti a sostegno ● Riconoscere le caratteristiche formali dei testi poetici ● Leggere rappresentazioni schematiche ricavandone dati e informazioni 	<p>Contenuti e struttura di dizionari cartacei e online</p> <p>Principali tipologie testuali: narrativo, descrittivo, informativo- espositivo, regolativo, argomentativo, poetico Descrizione soggettiva e oggettiva Funzioni linguistiche e scopi comunicativi La regola delle 5 W Testi non continui: tabelle, schemi, grafici Primi elementi del testo argomentativo Tecniche argomentative di base Principali tipologie di testi poetici</p>
<p>Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</p>	<p>Quando produce testi scritti, lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere utilizzando un registro adeguato al destinatario, allo scopo e al contesto ● Utilizzare adeguatamente modelli dati ● Esporre evitando ambiguità, ridondanze, ripetizioni ● Scrivere senza errori di sintassi e utilizzare un'ortografia corretta ● Rivedere il proprio testo sugli aspetti di: contenuto, ortografia, coesione morfologica e temporale, lessico) <p>Nel produrre testi di diverso tipo o scopo, lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Predisporre schemi preparatori ● Costruire una trama e svolgerla in modo adeguato a uno scopo comunicativo ● Produrre una relazione informativa su argomenti di studio, attività svolte, esperienze fatte e discussioni affrontate ● Esporre i punti di vista proprio e altrui <p>Nel produrre testi sulla base di altri testi è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riassumere ● Parafrasare ● Espandere ● Trasformare testi sulla base di vincoli e consegne 	<p>Principali elementi della comunicazione in funzione dei testi prodotti: emittente, destinatario, contesto, scopo, registro Ampliamento del repertorio lessicale Strutture morfo- sintattiche della lingua italiana</p> <p>Fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura, revisione Principali caratteristiche distintive di: lettera formale ed informale, relazione informativa, articolo di cronaca, avvisi, verbali, testo argomentativo e testo poetico.</p> <p>Elementi per la sintesi di un testo Segmentazione di un testo in paragrafi e suddivisione in sequenze Ampliamento del repertorio lessicale</p>

Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento	Lo studente è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare tecniche di costruzione della frase in base al profilo comunicativo ● Applicare modalità di coesione- coerenza ● Usare con padronanza ortografia e punteggiatura ● Usare correttamente i verbi ● Riconoscere le diverse parti del discorso ● Distinguere i rapporti di subordinazione e coordinazione tra frasi ● Analizzare la frase complessa e riconoscere i principali tipi di proposizione subordinata 	Morfologia e struttura logica della frase semplice e complessa Analisi del Periodo, logica e grammaticale Regole ortografiche Lessico, uso del dizionario Basi della metrica: versi, rima, assonanza, consonanza, etc. Elementi e meccanismi principali di coesione dei testi Uso dei segni di punteggiatura
--	--	--

STORIA

	ABILITA'	CONOSCENZE
Collocare in successione, calcolare e confrontare la durata, utilizzare il nome tradizionale delle epoche storiche, e contestualizzare fatti e fenomeni	Lo studente è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> ● Collocare nel tempo e nello spazio fatti e fenomeni fondamentali dei periodi storici studiati ● Leggere carte storiche e tematiche utilizzando titoli, simboli, legende ● Esporre le conoscenze acquisite seguendo un ordine cronologico/ logico e rispettando dati spaziali e temporali ● Collegare fatti e fenomeni di uno stesso periodo per formulare ipotesi di spiegazione degli eventi ● Individuare i rapporti di causa/ effetto in singoli eventi storici 	Linee del tempo Aspetti fondamentali di storia contemporanea Cronologia essenziale L'affermazione delle società borghesi industriali Guerre e totalitarismi L'Italia e il mondo dal secondo dopoguerra ai nostri giorni
Comprendere e utilizzare i linguaggi e i procedimenti del metodo storiografico per compiere semplici operazioni di ricerca storica	Lo studente è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i diversi tipi di fonte e li utilizza per ricavare informazioni ● Riconoscere in un documento elementi tipici di un determinato contesto storico ● Ricavare dati e comprendere i fenomeni rappresentati da grafici, carte storiche, mappe spazio- temporali ● Utilizzare archivi, musei, biblioteche, monumenti, etc, presenti sul territorio, riconoscendone la funzione di conservazione della memoria ● Utilizzare la rete web, valutare l'attendibilità dei siti, produrre testi storici, singolarmente o in gruppo, su indicazioni date ● Utilizza il linguaggio specifico nella produzione di semplici testi storici 	Lessico specifico relativo alle singole unità Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (metodo storico) Procedure di ricerca e di consultazione di testi
Stabilire relazioni e interrelazioni tra fatti e	Lo studente è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> ● Trovare somiglianze o differenze tra fatti, fenomeni, situazioni, società, idee ● Individuare le relazioni e le interdipendenze tra i vari aspetti (economico, sociale, politico, 	Lessico specifico relativo alle singole unità Componenti delle società organizzate (vita materiale, economia, organizzazione sociale, politica e istituzionale, religione, cultura)

fenomeni storici	istituzionale, culturale, religioso) delle società organizzate <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere il rapporto tra uomo e ambiente ● Completare o costruire tabelle che illustrano “quadri di civiltà” in base a indicatori dati ● Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico 	
Condividere i valori della vita sociale, civile e politica e dare il proprio contributo di cittadino responsabile	Lo studente è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> ● Confrontare le caratteristiche fondamentali delle società dei periodi storici studiati ● Riconoscere le modalità di organizzazione del potere: forme di governo, istituzioni, strutture politiche ● Riconoscere le tappe fondamentali dei diritti dell'uomo e dei principi di tolleranza e libertà religiosa ● Individuare nei fondamenti della costituzione i valori di democrazia e cittadinanza ● Assumere responsabilmente atteggiamenti e ruoli per sviluppare comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria 	Organizzazione del lavoro, gruppi sociali, strutture economiche Strutture politiche Cenni sulla Costituzione della Repubblica italiana Concetti di identità e appartenenza Conosce i luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio in cui vive

GEOGRAFIA

	ABILITA'	CONOSCENZE
Leggere l'organizzazione di un territorio e riconoscere gli elementi dell'ambiente fisico e antropico	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare, mediante osservazione diretta/indiretta un territorio per conoscerne e comprenderne gli elementi geografici costitutivi ● Riconoscere le funzioni d'uso di spazi diversi e come possono essere riorganizzati in base ai bisogni ● Operare confronti tra realtà territoriali diverse 	Le macroregioni del mondo: le Americhe, l'Africa, l'Asia, l'Oceania e alcuni tra gli stati che le compongono Riconoscere gli elementi del paesaggio Fenomeni fisici e antropici
Stabilire relazioni e interrelazioni tra ambienti fisico e antropico	Lo studente è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> ● Rilevare le principali caratteristiche dell'organizzazione del territorio ● Mettere in relazione l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo ● Riflettere, a partire dalle proprie esperienze, sull'impatto che le trasformazioni operate dall'uomo hanno avuto o possono avere sull'ambiente ● Individua interdipendenze di fatti e fenomeni e rapporti tra elementi ● Descrivere e interpretare la complessità di una questione territoriale 	Ambiente, risorse, condizioni di vita dell'uomo Organizzazione di vita e lavoro e risorse ambientali Contesto ambientale, socio- culturale, stereotipi, pregiudizi Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario avanzato

<p>Comprendere e utilizzare gli strumenti specifici</p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare i diversi sistemi di rappresentazione cartografica in relazione agli scopi ● Leggere e confrontare grafici e tabelle ● Trarre informazioni da carte geografiche a diversa scala, grafici e tabelle, carte tematiche, cartogrammi, fotografie aeree ● Ricercare e analizzare un tema geografico e/o un territorio attraverso l'utilizzo di modelli di organizzazione del territorio e di strumenti vari ● Utilizzare opportunamente alcuni concetti geografici: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, etc. 	<p>Lessico specifico relativo alle singole unità Sistemi di simbolizzazione e riduzione cartografica Carte geografiche a diversa scala I grafici di diverso tipo e i cartogrammi per l'elaborazione dei dati statistici Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico: telerilevamento, cartografia computerizzata</p>
<p>Rispettare l'ambiente e agire in modo responsabile nell'ottica di uno sviluppo sostenibile</p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Effettuare analisi e confronti tra realtà spaziali vicine e lontane ● Riflettere sull'impatto che le trasformazioni operate dall'uomo hanno avuto o possono avere sull'ambiente ● Formulare ipotesi relative a possibili interventi per migliorare l'ambiente in cui vive ● Indicare modelli di comportamento individuali e collettivi coerenti con la conservazione dell'ambiente 	<p>Lo studente conosce: elementi naturali e antropici del territorio di appartenenza trasformazioni operate dall'uomo principali problemi ecologici del territorio europeo ed extraeuropeo problematiche ecologiche concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile e processo di globalizzazione</p>

N.B. Per l'Educazione Civica, si rimanda al documento d'Istituto.

ASPETTI METODOLOGICI

La lezione si articolerà solitamente in due fasi:

- controllo dei compiti e/o dell'acquisizione dei contenuti e delle abilità (interrogazione)
- introduzione di un nuovo argomento o completamento del precedente.

La seconda fase prevede le seguenti attività, che saranno scelte di volta in volta in relazione all'argomento affrontato:

- lettura e comprensione di un testo e/o di documenti con interventi esplicativi da parte dell'insegnante, individuazione e comprensione del significato delle parole chiave (storia e geografia), selezione e raccolta dei dati e delle informazioni
- guida all'individuazione del significato di vocaboli non conosciuti deducendolo dal contesto
- analisi del testo relativamente al contesto e alla struttura
- produzione di un testo: fase dell'ideazione, della stesura, del controllo
- lezione frontale con richiesta di interventi da parte degli alunni
- lezione interattiva in cui gli alunni verranno sollecitati a formulare ipotesi e possibili soluzioni
- esercizi sulla morfologia e sulla sintassi
- esercizi di arricchimento lessicale
- discussioni guidate

Oltre che la classica lezione frontale con richiesta di interventi da parte degli alunni, spesso utilizzata per garantire un corretto prerequisito, si utilizzeranno cooperative learning e peer to peer per vivacizzare le lezioni e renderle il più possibile laboratoriali.

In tutte le attività si darà spazio all'iniziativa di ogni allievo sollecitando l'espressione di esperienze, pensieri e sentimenti.

Si stimoleranno e si guideranno gli alunni a rielaborare i contenuti proposti, a ricercare collegamenti e a formulare giudizi.

Si guideranno gli allievi a rielaborare e ad esporre in modo ordinato e ragionato le conoscenze acquisite anche attraverso l'uso di mappe concettuali.

Si favorirà l'autovalutazione.

Verranno assegnati compiti a casa e compiti di realtà (individuali o in gruppo) come momento di ripensamento e di riflessione individuale sugli argomenti trattati.

Oltre ai libri di testo si utilizzeranno testi di narrativa e si proporrà la visione di film e documentari.

Su Classroom saranno pubblicati dal docente approfondimenti e proposte di materiali digitali.

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA.

Per accertare il raggiungimento degli obiettivi si effettueranno verifiche orali e/o scritte sia in itinere sia al termine delle unità di apprendimento.

Verifiche scritte: questionari a risposta aperta/chiusa, produzione di testi, prove grammaticali. Completamento di testi.

Verifiche orali: interrogazioni e discussioni.

Il numero delle prove è variabile, ma saranno minimo due a quadrimestre.

I testi scritti di italiano saranno corretti in base ai parametri della correttezza ortografica, sintattica e lessicale, della completezza e della coerenza rispetto alla traccia.

La valutazione terrà conto del cammino effettuato da ciascun alunno in base alle proprie potenzialità.

Sarà garantita una personalizzazione per gli allievi con Bisogni educativi certificati e non certificati oltre che per gli Studenti con PEI, in coordinamento con gli insegnanti di sostegno e gli altri docenti del CdC.

INIZIATIVE PER IL MIGLIORAMENTO DELL'APPRENDIMENTO SPECIFICO DISCIPLINARE

Vedi progettazione annuale del Cdc a cura della Coordinatrice.

COLLEGAMENTO CON ALTRE DISCIPLINE PER PROGETTI TRASVERSALI

La classe parteciperà ai seguenti progetti d' istituto, a vocazione interdisciplinare:

ConsigliaMi
La mafia fa schifo
Orientamento
Latino
Incontro con l'autore Luigi Ballerini per il libro: Hanna non chiude mai gli occhi
Progetto Giornalino della Scuola
Il quartiere racconta la storia

Prof.ssa Elisabetta Fiore

Milano, 21 novembre 2023