

## PROGETTAZIONE DIDATTICA DI LETTERE

a.s. 2023/2024

**Classe II A**

**Prof.ssa Gabriella Mighali**

### 1. COMPETENZE

Al termine dell'anno scolastico gli alunni saranno in possesso delle seguenti competenze disciplinari:

#### ITALIANO

	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura</b>	<p><b>Quando ascolta lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Mantenere l'attenzione per un tempo sufficiente a comprendere il messaggio</li> <li>● Comprendere le informazioni essenziali e riconoscere lo scopo principale di un testo orale</li> <li>● Distinguere ciò che comprende da ciò che non comprende e porre domande per migliorare la comprensione</li> <li>● Prendere e riutilizzare appunti su spiegazioni, visione film/documentari</li> </ul> <p><b>Negli scambi comunicativi lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Partecipare a un dialogo, una discussione, una conversazione e prendere la parola</li> <li>● Osservare il proprio turno di intervento</li> <li>● Esprimere le proprie idee in modo chiaro e coerente</li> <li>● Fornire motivazioni a supporto della propria idea</li> </ul> <p><b>Nell'esposizione verbale lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Organizzare un discorso su un tema affrontato in classe o l'esposizione di un argomento di studio</li> <li>● Riferire su esperienze personali organizzando l'esposizione in modo chiaro, completo e rispettando un ordine logico</li> </ul>	<p>Elementi basilari della comunicazione Modalità dell'ascolto efficace Principali funzioni linguistiche (poetica, informativa, descrittiva, narrativa...)</p> <p>Modalità che regolano la conversazione e la discussione Aspetti formali della comunicazione interpersonale Elementi fondamentali della struttura della frase</p> <p>Modalità per la pianificazione di un'esposizione orale (strutturazione di una scaletta, individuazione di parole chiave, schemi, mappe...)</p>
<b>Leggere, analizzare e comprendere testi</b>	<p><b>Quando legge, lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate.</li> <li>● Consultare dizionari e testi di tipo enciclopedico</li> <li>● Dedurre il significato di parole ed espressioni presenti nel testo utilizzando il contesto</li> </ul> <p><b>Al fine di comprendere un testo lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere alcune tipologie testuali</li> <li>● Individuare le finalità e gli scopi comunicativi del testo</li> </ul>	<p>Strategie per migliorare la lettura ad alta voce (pause, intonazioni, ecc.) Strategie per migliorare la lettura silenziosa (sottolineatura, note a margine) Contenuti e struttura di enciclopedie e dizionari</p> <p>Principali funzioni linguistiche e scopi comunicativi Elementi costitutivi del testo narrativo:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare il tema, gli argomenti e il messaggio di un testo narrativo (pagina di diario, lettera, autobiografia, testo introspettivo, racconto di genere, poesie, brani di classici della letteratura)</li> <li>● Riflettere sul contenuto di un testo narrativo anche in riferimento al proprio vissuto personale</li> <li>● Leggere rappresentazioni schematiche ricavandone dati e informazioni</li> </ul>	<p>voce narrante, personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio, tema, messaggio</p> <p>Esperienza di lettura come fonte di piacere e di arricchimento personale</p> <p>Testi non continui: tabelle, schemi, grafici</p>
<b>Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</b>	<p><b>Quando produce testi scritti, lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rispettare le convenzioni ortografiche</li> <li>● Scrivere curando la morfosintassi, la concordanza e l'ordine delle parole</li> <li>● Utilizzare adeguatamente modelli dati, producendo testi adeguati</li> <li>● Rivedere il proprio testo sugli aspetti di: contenuto, ortografia, coesione morfologica e temporale, lessico)</li> </ul> <p><b>Nel produrre testi di diverso tipo o scopo, lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Predisporre schemi preparatori</li> <li>● Raccontare esperienze personali o vissute da altri rispettando ordine logico e coerenza narrativa</li> <li>● Costruire un testo narrativo di fantasia secondo un modello dato</li> <li>● Scrivere brevi testi funzionali (regole, spiegazioni, semplici relazioni)</li> </ul> <p><b>Nel produrre testi sulla base di altri testi è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riscrivere e manipolare un testo applicando trasformazioni quali: modificare il finale, eliminare o aggiungere personaggi modificare l'ambiente</li> <li>● Riassumere testi</li> <li>● Arricchire e ampliare testi mantenendo lo scopo comunicativo</li> </ul>	<p>Ortografia della lingua italiana</p> <p>Fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana</p> <p>Discorso diretto e indiretto</p> <p>Struttura base di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione</p> <p>Caratteristiche testuali fondamentali di testi narrativi, descrittivi, regolativi, espressivi</p> <p>Ampliamento del patrimonio lessicale</p> <p>Elementi per la sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole- chiave, sequenze</p>
<b>Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento</b>	<p><b>Lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● utilizzare tecniche di costruzione della frase in base al profilo comunicativo</li> <li>● riconoscere e denominare gli elementi della frase semplice</li> <li>● ampliare la frase semplice con l'aggiunta di elementi di completamento, anche con l'uso di connettivi appropriati</li> <li>● usare con padronanza ortografia e punteggiatura</li> <li>● usare correttamente i verbi</li> <li>● utilizzare un lessico appropriato</li> </ul>	<p>Approfondimenti sulla morfologia</p> <p>Analisi della struttura logica della frase</p> <p>Regole ortografiche</p> <p>Basi della metrica (versi, rima, assonanza, consonanza, allitterazione)</p> <p>Lessico, uso del dizionario</p>

## STORIA

	ABILITA'	CONOSCENZE
--	----------	------------

<p><b>Collocare in successione, calcolare e confrontare la durata, utilizzare il nome tradizionale delle epoche storiche, e contestualizzare fatti e fenomeni</b></p>	<p><b>Lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Collocare nel tempo e nello spazio fatti e fenomeni fondamentali dei periodi storici studiati</li> <li>● Leggere carte storiche e tematiche utilizzando titoli, simboli, legende</li> <li>● Esporre le conoscenze acquisite seguendo un ordine cronologico/ logico e rispettando dati spaziali e temporali</li> <li>● Collegare fatti e fenomeni di uno stesso periodo per formulare ipotesi di spiegazione degli eventi</li> <li>● Individuare i rapporti di causa/ effetto in singoli eventi storici</li> </ul>	<p>Linee del tempo Aspetti fondamentali di storia moderna e contemporanea dall’Umanesimo all’età delle rivoluzioni liberal-nazionali Dimensioni e scale della storia: micro e macro (quartiere/ villaggio, città e comunità, regione, nazione, Europa, mondo) Cronologia essenziale Il Rinascimento Esplorazioni e scoperte geografiche L’Europa sconvolta da guerre e divisioni religiose e politiche Il Seicento: società, economia, politica e scienza Il Settecento: la rivoluzione industriale, l’età dell’Illuminismo, la rivoluzione americana, la rivoluzione francese, l’età napoleonica. L’età delle rivoluzioni liberal-nazionali</p>
<p><b>Comprendere e utilizzare i linguaggi e i procedimenti del metodo storiografico per compiere semplici operazioni di ricerca storica</b></p>	<p><b>Lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere i diversi tipi di fonte e utilizzarli per ricavare informazioni</li> <li>● Riconoscere in un documento elementi tipici di un determinato contesto storico</li> <li>● Ricavare dati e comprendere i fenomeni rappresentati da grafici, carte storiche, mappe spazio- temporali</li> <li>● Utilizzare archivi, musei, biblioteche, monumenti, etc, presenti sul territorio, riconoscendone la funzione di conservazione della memoria</li> <li>● Utilizzare la rete web, valutare l’attendibilità dei siti, produrre testi storici, singolarmente o in gruppo, su indicazioni date</li> <li>● Utilizzare il linguaggio specifico nella produzione di semplici testi storici</li> </ul>	<p>Lessico specifico relativo alle singole unità Concetto di: traccia, documento, fonte Varie tipologie di fonti: materiale, orale, scritta, iconografica Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (metodo storico) Procedure di utilizzo di carte storiche, linee del tempo, grafici, tabelle Procedure di ricerca e di consultazione di testi</p>
<p><b>Stabilire relazioni e Interrelazioni tra fatti e fenomeni storici</b></p>	<p><b>Lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Trovare somiglianze o differenze tra fatti, fenomeni, situazioni, società, idee</li> <li>● Individuare le relazioni e le interdipendenze tra i vari aspetti (economico, sociale, politico, istituzionale, culturale, religioso) delle società organizzate</li> <li>● Riconoscere il rapporto tra uomo e ambiente</li> <li>● Completare o costruire tabelle che illustrano “quadri di civiltà” in base a indicatori dati</li> <li>● Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico</li> </ul>	<p>Lessico specifico relativo alle singole unità Componenti delle società organizzate (vita materiale, economia, organizzazione sociale, politica e istituzionale, religione, cultura)</p>
<p><b>Condividere i valori della vita sociale, civile e politica e dare</b></p>	<p><b>Lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Confrontare le caratteristiche fondamentali delle società dei periodi storici studiati</li> <li>● Riconoscere le modalità di organizzazione del</li> </ul>	<p>Organizzazione del lavoro, gruppi sociali, strutture economiche</p>

<b>il proprio contributo di cittadino responsabile</b>	potere: forme di governo, istituzioni, strutture politiche <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere le tappe fondamentali dei diritti dell'uomo e dei principi di tolleranza e libertà religiosa</li> <li>● Individuare nei fondamenti della costituzione i valori di democrazia e cittadinanza</li> <li>● Assumere responsabilmente atteggiamenti e ruoli per sviluppare comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</li> </ul>	Strutture politiche Cenni sulla Costituzione della Repubblica italiana Cenni sulla Costituzione europea Concetti di identità e appartenenza
--	---	--

## GEOGRAFIA

	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>Leggere la organizzazione di un territorio e riconoscere gli elementi dell'ambiente fisico e antropico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizzare un territorio per conoscerne e comprenderne gli elementi geografici costitutivi</li> <li>● Riconoscere elementi dell'ambiente fisico e antropico</li> <li>● Operare confronti tra realtà territoriali diverse</li> </ul>	L'Europa osservata nei suoi aspetti: morfologici, idrografici, climatici, agricoli, demografici, economici, ambientali, problematici attraverso lo studio di alcuni Stati europei Elementi e fattori dei paesaggi (ambienti naturali e clima) Fenomeni fisici e antropici
<b>Stabilire relazioni e interrelazioni tra ambienti fisico e antropico</b>	<b>Lo studente è in grado di:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere le modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio</li> <li>● Mettere in relazione l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo</li> <li>● Riflettere, a partire dalle proprie esperienze, sull'impatto che le trasformazioni operate dall'uomo hanno avuto o possono avere sull'ambiente</li> </ul>	Ambiente, risorse, condizioni di vita dell'uomo Organizzazione di vita e lavoro e risorse ambientali Contesto ambientale, socio-culturale, stereotipi, pregiudizi
<b>Comprendere e utilizzare gli strumenti specifici</b>	<b>Lo studente è in grado di:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare i diversi sistemi di rappresentazione cartografica in relazione agli scopi</li> <li>● Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante e carte</li> <li>● Trarre informazioni da carte geografiche a diversa scala, grafici e tabelle, carte tematiche, cartogrammi, fotografie aeree</li> <li>● Ricercare e analizzare un tema geografico e/o un territorio attraverso l'utilizzo di strumenti vari</li> </ul>	Lessico specifico relativo alle singole unità Sistemi di simbolizzazione e riduzione cartografica Carte geografiche a diversa scala Grafici di diverso tipo e i cartogrammi per l'elaborazione dei dati statistici

**N.B. Per l'Educazione Civica, si rimanda al documento d'Istituto.**

### 2.ASPETTI METODOLOGICI

La lezione si articolerà solitamente in due fasi:

- controllo dei compiti e/o dell'acquisizione dei contenuti e delle abilità (interrogazione)
- introduzione di un nuovo argomento o completamento del precedente

La seconda fase prevede le seguenti attività, che saranno scelte di volta in volta in relazione all'argomento affrontato:

- lettura e comprensione di un testo e/o di documenti con interventi esplicativi da parte dell'insegnante, individuazione e comprensione del significato delle parole chiave (storia e geografia), selezione e raccolta dei dati e delle informazioni
- guida all'individuazione del significato di vocaboli non conosciuti deducendolo dal contesto
- analisi del testo relativamente al contesto e alla struttura
- produzione di un testo: fase dell'ideazione, della stesura, del controllo
- lezione frontale con richiesta di interventi da parte degli alunni
- lezione interattiva in cui gli alunni verranno sollecitati a formulare ipotesi e possibili soluzioni
- esercizi sulla morfologia e sulla sintassi
- esercizi di arricchimento lessicale
- discussioni guidate

In tutte le attività si darà spazio all'iniziativa di ogni allievo sollecitando l'espressione di esperienze, pensieri e sentimenti.

Si stimoleranno e si guideranno gli alunni a rielaborare i contenuti proposti, a ricercare collegamenti e a formulare giudizi.

Si guideranno gli allievi a rielaborare e ad esporre in modo ordinato e ragionato le conoscenze acquisite anche attraverso l'uso di mappe concettuali.

Si favorirà l'autovalutazione.

Verranno assegnati compiti a casa come momento di ripensamento e di riflessione individuale sugli argomenti trattati.

Oltre ai libri di testo si utilizzeranno testi di narrativa e si proporrà la visione di film e documentari.

### **3. CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA**

Per accertare il raggiungimento degli obiettivi si effettueranno verifiche orali/o scritte sia in itinere sia al termine delle unità di apprendimento.

Verifiche scritte: questionari a risposta aperta/chiusa, produzione di testi, prove grammaticali.

Compilazione di carte mute e legende, completamento di testi.

Verifiche orali: interrogazioni e discussioni.

Il numero delle prove è variabile, ma saranno minimo 2 a quadrimestre.

I testi scritti di italiano saranno corretti in base ai parametri della correttezza ortografica e sintattica, della completezza e della coerenza rispetto alla traccia.

La valutazione terrà conto del cammino effettuato da ciascun alunno in base alle proprie potenzialità.

### **4. INIZIATIVE PER IL MIGLIORAMENTO DELL'APPRENDIMENTO SPECIFICO DISCIPLINARE**

Sono previste attività e progetti di approfondimento, come pubblicato su PTOF. Si rimanda anche alla progettazione annuale del Cdc a cura del Coordinatore.

### **5. COLLEGAMENTO CON ALTRE DISCIPLINE PER PROGETTI TRASVERSALI**

Si rimanda alla progettazione di classe a cura del Coordinatore.

Milano, 25.11.2023

Prof.ssa Gabriella Mighali