

Istituto Comprensivo "Arbe - Zara" – Scuola secondaria Falcone e Borsellino

Anno scolastico 2023-2024

Progettazione didattica della classe 2B

Francese

Docente : Prof.ssa Fabiola Russo

TRAGUARDI COMPETENZE CLASSE SECONDA

(fonte di legittimazione: Indicazioni Nazionali 2012, Common European Framework)

Comunicazione nelle lingue straniere

- Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari
- Comunicare oralmente in situazioni che richiedono solo uno scambio di informazioni semplici
- Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente
- Leggere brevi testi con tecniche adeguate allo scopo
- Svolgere compiti seguendo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante
- Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico- comunicativi e culturali propri della lingua di studio

Competenze e obiettivi disciplinari

UNITÀ 6

Comprensione orale (ascolto)

- Comprendere brevi conversazioni in cui si parla di programmi per il week-end

Produzione e interazione orale (parlato)

- Interagire con un compagno descrivendo una persona o un personaggio e facendo riferimento alle varie parti del corpo
- Interagire con un compagno parlando di attività da svolgere durante il week-end

Comprensione scritta (lettura)

- Comprendere testi semplici in cui si parla di attività da svolgere nel week-end e nel tempo libero

Produzione scritta (scrittura)

- Raccontare delle proprie vacanze

UNITÀ 0

Produzione e interazione orale (parlato)

- Interagire con un compagno parlando di materiale scolastico
- Presentare un amico
- Descrivere la propria camera

UNITÀ 7

Comprensione orale (ascolto)

- Comprendere la presentazione di una giornata tipo, con azioni quotidiane e orari

Produzione e interazione orale (parlato)

- Interagire con un compagno domandando e dicendo l'ora
- Raccontare le proprie abitudini

- Raccontare la propria giornata ideale

Comprensione scritta (lettura)

- Comprendere un testo semplice in cui si presenta la giornata tipo di un adolescente

Produzione scritta (scrittura)

- Trovare informazioni in un testo e trascriverle
- Scrivere le domande di un sondaggio

UNITÀ 8

Comprensione orale (ascolto)

- Comprendere un dialogo tra cliente e commessa in un negozio di abbigliamento

Produzione e interazione orale (parlato)

- Raccontare come ci si veste per un'occasione speciale
- Descrivere il proprio look
- Interagire con un compagno simulando un dialogo tra commesso e cliente
- Interagire con un compagno parlando di capi di abbigliamento

Comprensione scritta (lettura)

- Comprendere testi in cui si parla di acquisti e di abbigliamento

Produzione scritta (scrittura)

- Trovare informazioni in un testo e riscriverle
- Scrivere degli slogan sul tema della moda

UNITÀ 9

Comprensione orale (ascolto)

- Comprendere conversazioni su itinerari da percorrere e spostamenti in città

Produzione e interazione orale (parlato)

- Indicare il percorso da casa a scuola
- Interagire con un compagno domandando e dando indicazioni stradali per raggiungere un determinato luogo
- Interagire con un compagno simulando un dialogo tra un cliente e un impiegato della stazione
- Parlare di uscire con gli amici
- Interagire con un compagno proponendo attività da svolgere insieme, accettando o rifiutando
- Parlare dei propri programmi per la giornata e per il week-end

Comprensione scritta (lettura)

- Comprendere testi in cui si parla di itinerari e indicazioni stradali

Produzione scritta (scrittura)

- Trovare informazioni in un testo e riscriverle
- Invitare un amico a una serata con amici

UNITÀ 10

Comprensione orale (ascolto)

- Comprendere conversazioni che si svolgono in negozi di alimentari

Produzione e interazione orale (parlato)

- Parlare dei propri cibi preferiti e di quelli odiati
- Interagire con un compagno simulando brevi dialoghi in negozi di alimentari
- Spiegare la ricetta del proprio piatto preferito

Comprensione scritta (lettura)

- Comprendere testi ambientati in negozi di alimentari

Produzione scritta (scrittura)

- Trovare informazioni in un testo e riscriverle
- Scrivere un messaggio di ringraziamento

UNITÀ 11

Comprensione orale (ascolto)

- Comprendere conversazioni al ristorante

Produzione e interazione orale (parlato)

- Interagire con un compagno simulando dei dialoghi al ristorante
- Esprimere opinioni su un piatto tipico della gastronomia francese

Comprensione scritta (lettura)

- Comprendere testi semplici ambientati al ristorante

Produzione scritta (scrittura)

- Scrivere un invito a una festa indirizzato ai propri amici

UNITÀ 12

Comprensione orale (ascolto)

- Comprendere brevi conversazioni in cui si parla di natura e animali

Produzione e interazione orale (parlato)

- Descrivere paesaggi
- Descrivere animali selvatici
- Presentare un animale
- Dire che tempo fa
- Interagire con un compagno parlando dei propri progetti per le vacanze
- Interagire con un compagno parlando dei programmi per la prossima settimana

Comprensione scritta (lettura)

- Comprendere testi semplici in cui si parla di natura e animali

Produzione scritta (scrittura)

- Trovare informazioni in un testo e riscriverle
- Descrivere un animale selvatico

Contenuti

UNITÀ 6

Funzioni linguistiche

- Parlare di lievi malesseri fisici
- Parlare dei propri hobby e di musica
- Esprimere sentimenti ed emozioni

Lessico

- Le parti del corpo
- Le attività del tempo libero
- Gli strumenti musicali
- I sentimenti e le emozioni

Strutture grammaticali

- Bisogna / È necessario (*Il faut*)
- La frase interrogativa: inversione
- L'imperativo: forma affermativa e negativa
- Il presente indicativo del verbo *vouloir*
- Il presente indicativo del verbo *pouvoir*

Pronuncia

- Le vocali nasali: il suono [ɔ]

Cultura

- Idee per delle vacanze straordinarie
- Vacanze al campo estivo

UNITÀ 0

Funzioni linguistiche

- Comunicare in classe

Lessico

- Il materiale scolastico
- I numeri
- L'aspetto fisico e il carattere
- Gli sport e le attività del tempo libero
- La famiglia
- La casa

UNITÀ 7

Funzioni linguistiche

- Domandare e dire l'ora
- Parlare delle azioni quotidiane
- Esprimere la frequenza
- Esprimere sensazioni fisiche

Lessico

- I momenti della giornata
- L'ora

Strutture grammaticali

- L'interrogativa parziale con gli avverbi interrogativi
- I pronomi personali COD (*complément d'objet direct*)
- I gallicismi: il *présent continu* e il *passé récent*

- Il presente indicativo del verbo *prendre*
- Il presente indicativo dei verbi pronominali

Pronuncia

- I suoni [ʃ] e [s]

Cultura

- Un week-end a Bruxelles

UNITÀ 8

Funzioni linguistiche

- Parlare di abbigliamento
- Fare acquisti
- Domandare ed esprimere un giudizio

Lessico

- I capi di abbigliamento, le scarpe e gli accessori
- I materiali e le fantasie
- I negozi

Strutture grammaticali

- I comparativi
- Il condizionale di cortesia
- *Oui / Si / Non*
- Gli aggettivi irregolari: *beau, nouveau, vieux*
- Il presente indicativo del verbo *mettre*

Pronuncia

- La *h* muta e la *h* aspirata

Cultura

- Storia di alcuni capi di abbigliamento “non giovanissimi”: le scarpe da ginnastica, i jeans, la felpa con cappuccio

UNITÀ 9

Funzioni linguistiche

- Domandare e indicare un itinerario
- Muoversi in città
- Fare proposte, accettare o rifiutare
- Parlare di progetti nell'immediato

Lessico

- I luoghi della città
- I mezzi di trasporto
- Le uscite con gli amici

Strutture grammaticali

- Il pronome *y*
- I numeri ordinali
- I gallicismi: il *futur proche*
- Il presente indicativo dei verbi in *-ir*: *finir* e *sortir*

Pronuncia

- I suoni [l] e [j]

Cultura

- Muoversi in bicicletta in totale sicurezza

UNITÀ 10

Funzioni linguistiche

- Fare la spesa
- Spiegare una ricetta

Lessico

- Gli alimenti
- I negozi e i negozianti
- Le quantità e le confezioni

Strutture grammaticali

- Gli articoli partitivi
- Gli avverbi di quantità
- Il pronome *en*
- La negazione con *ne... plus / rien / personne / jamais*
- Il presente indicativo del verbo *savoir*
- Il presente indicativo del verbo *connaitre*

Pronuncia

- Le vocali nasali [ã], [ɛ̃] e [œ̃]

Cultura

- I giorni di festa

UNITÀ 11

Funzioni linguistiche

- Ordinare al ristorante
- Esprimere la propria opinione su un piatto

Lessico

- I pasti e i luoghi di ristorazione
- Il menu francese
- Gli utensili da tavola

Strutture grammaticali

- I pronomi personali COI (*complément d'objet indirect*)
- Il *passé composé*
- Il participio passato
- Le espressioni di tempo al passato
- Il presente indicativo del verbo *manger*
- Il presente indicativo del verbo *boire*

Pronuncia

- I suoni [s] e [z]

Cultura

- Un menu a base di insetti?

UNITÀ 12

Funzioni linguistiche

- Parlare del tempo atmosferico
- Parlare dei propri progetti per le vacanze

Lessico

- I paesaggi naturali
- Gli animali selvatici
- I numeri al di sopra del 100
- Le stagioni
- Le vacanze

Strutture grammaticali

- Il futuro semplice
- Le espressioni di tempo al futuro
- I superlativi
- Gli aggettivi indefiniti
- Il presente indicativo del verbo *vivre*
- Il presente indicativo del verbo *partir*

Pronuncia

- I suoni [aj] e [ɛj]

Cultura

- Il meglio della Francia: il Louvre, il Tunnel della Manica, il viadotto di Millau, la Duna di Pilat, il Monte Bianco, Carcassonne

METODOLOGIA

L'approccio metodologico sarà di tipo funzionale-comunicativo e si avvarrà di attività, testi ed esercizi che si avvicinano il più possibile alla lingua parlata. Le funzioni comunicative, le strutture linguistiche e il lessico saranno contestualizzati e presentati attraverso un dialogo, seguito da una serie di attività di reimpiego delle strutture linguistiche in situazioni comunicative simulate per pervenire poi a esercizi creativi. Momento successivo all'apprendimento funzionale sarà quello della riflessione grammaticale, che verrà fatta in modo induttivo e coinvolgerà sia gli aspetti morfologico-sintattici, che quelli semantico-comunicativi. Verrà utilizzato il PC e lo schermo, di cui è dotata la classe. Servirà sia come piattaforma per il libro elettronico che come strumento per accedere a contenuti multimediali interattivi e non, in lingua originale.

STRATEGIE

- Domande stimolo di pre-ascolto
- Attività d'ascolto
- Verifica della comprensione
- Ripetizione a coppie e individuale
- Deduzione della funzione e/o della struttura grammaticale
- Analisi dell'errore, autocorrezione
- Uso del dizionario
- Reimpiego guidato e autonomo
- Confronti fra aspetti della civiltà francese e italiana

Si prediligerà una didattica inclusiva, che miri ad attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità, che incoraggi l'apprendimento collaborativo che valorizzi le potenzialità, le attitudini e le competenze di ogni studente.

I compiti per casa saranno assegnati allo scopo di consolidare e rinforzare ulteriormente le attività già svolte in classe e la quantità sarà compatibile con l'orario settimanale delle lezioni.

Importanti saranno gli incontri con i genitori, momento di scambio di informazioni e riflessione sull'operato e percorso degli allievi, per comprendere particolari atteggiamenti e superare le difficoltà che possono scaturire nel corso dell'anno.

STRUMENTI E MATERIALI

- Libro di testo: “*Bienvenue à board !*” vol. 1 e 2 (che include CD ROM ed EBook)
- Fotocopie
- Sussidi audio-visivi
- Ascolto di canzoni, filastrocche
- Strumenti informatici Pc, Internet
- Dizionario

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione sarà di tipo formativo, verranno valutate le conoscenze attraverso l'esecuzione di esercizi di lessico e grammatica, le abilità, a seconda del contesto, attraverso prove specifiche di ascolto, lettura, scrittura e prove orali in cui gli alunni interagiranno tra loro in una data situazione comunicativa, o riferiranno su determinati argomenti. Le competenze nel loro complesso saranno valutate attraverso il processo di osservazione della maturazione e degli atteggiamenti degli alunni. Quanto al parlato, poi, al fine di motivare i ragazzi all'uso attivo della lingua, si darà importanza all'acquisizione di una buona efficacia comunicativa, senza fossilizzarsi su eventuali errori fonetici che gli alunni potrebbero eventualmente compiere. Per quanto riguarda la valutazione quadrimestrale si terrà conto delle misurazioni ottenute dagli alunni nelle singole prove, delle osservazioni e rilevazioni formative sistematiche e del percorso compiuto dall'alunno.

ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI:

A seconda del livello di difficoltà, verranno programmate attività individualizzate, in collaborazione con l'insegnante di sostegno, per consentire il raggiungimento di obiettivi individualizzati anche minimi. A seconda dei casi, verranno utilizzate misure dispensative e compensative in linea con la recente normativa (si rimanda alle programmazioni individualizzate/personalizzate dei singoli alunni interessati).

Data, 28 novembre 2023

Il Docente
Fabiola Russo