

# SCUOLA PRIMARIA STEFANO E TOMMASO FABBRI

## PROGETTAZIONE DISCIPLINARE CLASSI QUARTE

A.S. 2023-2024

DOCENTI CHE OPERANO NELLE CLASSI		
Coordinatore: Laura Cassani		
4A	MORINA FRANZA  SANTANGELO GIUSEPPINA  PENNESTRI' IRINA  BONURA VALENTINA  RIZZA SEBASTIANA  FEDERICO TAOUALI  COSENZA CONCETTA	ITALIANO - STORIA - ED. IMMAGINE – ED.MUSICALE –ED.CIVICA  MATEMATICA-  INGLESE  RELIGIONE  ALTERNATIVA RC  EDUCAZIONE MOTORIA  SOSTEGNO
4B	CASSANI LAURA  CIOFFOLETTI CONCETTA  PENNESTRI' IRINA  KUHN PAOLA	ITALIANO - STORIA - ED. CIVICA - ED. IMMAGINE – ED.MUSICALE  MATEMATICA - SCIENZE - GEOGRAFIA – TECNOLOGIA- ALTERNATIVA RC  INGLESE  RELIGIONE

	TAOUALI FEDERICO  CLELIA BRAGHIERI	ED.MOTORIA  SOSTEGNO
4C	DELL'ACQUA  DANIELA  ANGELA DE LUCA  BONURA VALENTINA FEDERICO TAOUALI	ITALIANO - STORIA - E. CIVICA - ED. MUSICALE-INGLESE  MATEMATICA - SCIENZE - GEOGRAFIA - TECNOLOGIA – ED IMMAGINE-  RELIGIONE  EDUCAZIONE MOTORIA
4D	VALENTINA GRANDINETTI	ITALIANO - STORIA - E. CIVICA - ED. IMMAGINE- INGLESE- ED MUSICALE  MATEMATICA - SCIENZE - GEOGRAFIA - TECNOLOGIA - MUSICA  RELIGIONE

## ITALIANO

### ASCOLTARE E PARLARE

#### COMPETENZE

- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. ● Comprendere il tema e le informazioni essenziali di una esposizione; comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.
- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. ● Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. ● Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.

- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Principali fattori di disturbo della comunicazione ed elementi che favoriscono l'ascolto</li> <li>● Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti conosciuti e trattati               <ul style="list-style-type: none"> <li>● Testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, poetico)</li> </ul> </li> <li>● Modalità che regolano la conversazione e la discussione               <ul style="list-style-type: none"> <li>● Modalità per la pianificazione dell'esposizione orale ( scaletta, parole chiave, schemi di studio,...)</li> </ul> </li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Attua strategie per l'ascolto</li> <li>● Attiva processi di controllo durante l'ascolto ● Padroneggia il linguaggio parlato</li> <li>● Individua gli elementi costitutivi del testo (inizio, svolgimento, conclusione; personaggi, luoghi, tempo, cronologia)</li> <li>● Distingue l'intenzionalità comunicativa degli interlocutori</li> <li>● Partecipa alle conversazioni e alle discussioni rispettando i turni di intervento</li> <li>● Riferisce le esperienze personali, il contenuto di testi letti o studiati, le proprie opinioni in modo chiaro, completo, logico</li> </ul>

## INDICAZIONI METODOLOGICHE

Predisposizione di ambienti idonei allo scambio linguistico, interazione alla costruzione di significati, alla condivisione di conoscenze e alla negoziazione dei punti di vista.

## LEGGERE E COMPRENDERE

### COMPETENZE

- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
  - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
- Ricavare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi. ● Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività per realizzare un procedimento.
- Leggere testi descrittivi e narrativi, sia realistici che fantastici.
- Leggere semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali, l'intenzione comunicativa dell'autore.

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tecniche di lettura</li> <li>● Punteggiatura</li> <li>● Tecniche di memorizzazione</li> <li>● Significato contestuale delle parole</li> <li>● Caratteristiche strutturali dei vari tipi di testo</li> <li>● La “ regola delle 5 W” (chi, cosa, dove, quando, perché)</li> <li>● Scopi comunicativi</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge in modo scorrevole ed espressivo</li> <li>● Deduce dal contesto il significato di parole</li> <li>● Comprende i diversi significati di una parola nei contesti in cui è usata</li> <li>● Riconosce in un testo narrativo gli elementi fondamentali <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individua in testi disciplinari e informativi l'argomento e le informazioni principali</li> </ul> </li> <li>● Rielabora le informazioni contenute in un testo</li> <li>● Traduce i contenuti in schemi e tabelle</li> <li>● Coglie le finalità di un testo e le intenzioni comunicative dell'autore</li> <li>● Consulta il dizionario</li> </ul>

#### INDICAZIONI METODOLOGICHE

- Sviluppo di strategie e tecniche di lettura funzionali allo scopo.
- Attivazione di processi cognitivi per la comprensione.
- Sviluppo per il gusto e il piacere della lettura.
- Cura per le condizioni che favoriscono l'incontro con i libri.
- La lettura praticata sulle differenti tipologie testuali.

#### SCRIVERE, ACQUISIRE ED ESPANDERE IL LESSICO

##### COMPETENZE

- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.
- Arricchire il patrimonio lessicale, attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.
- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni.
- Comprendere e utilizzare i termini specifici legati alle discipline di studio.
- Utilizzare il dizionario.

CONOSCENZE	ABILITA'
------------	----------

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ortografia della lingua italiana</li> <li>● Segni di punteggiatura</li> <li>● Fondamentali strutture morfo-sintattiche della lingua italiana</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rispetta le convenzioni ortografiche <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce ed usa i segni di punteggiatura</li> </ul> </li> <li>● Scrive testi curando: la morfologia, la concordanza e l'ordine delle parole</li> </ul>
--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Principali modi e tempi verbali</li> <li>● Connettivi logici e temporali</li> <li>● Discorso diretto ed indiretto</li> <li>● Vocabolario di base, espressioni comuni, modi di dire,....</li> <li>● Struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione</li> <li>● Principali caratteristiche distintive dei seguenti testi: narrativo realistico e fantastico, cronaca, diario, lettera, relazione; descrittivo</li> <li>● Elementi per la sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole chiave, sequenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rispetta i nessi logici e cronologici</li> <li>● Revisiona il testo con attenzione a tutti i suoi aspetti</li> <li>● Utilizza il dizionario sia per conoscere il significato delle parole sia per arricchire il lessico</li> <li>● Racconta esperienze personali e altrui rispettando ordine logico e coerenza narrativa</li> <li>● Scrive descrizioni utilizzando i dati sensoriali</li> <li>● Rielabora, manipola, riscrive, completa testi</li> <li>● Ricava dati e informazioni in funzione di una sintesi</li> </ul>
--	--

## INDICAZIONI METODOLOGICHE

- Consolidamento dei vocaboli fondamentali e di alta frequenza
- Espansione del lessico disciplinare.
- Competenza lessicale, perseguita all'interno di attività orali, di lettura e scrittura, rispettando lo sviluppo cognitivo degli alunni.
- Uso del dizionario.

## RIFLESSIONE SULLA LINGUA

### COMPETENZE

- Conoscere, rispettare ed utilizzare le principali convenzioni ortografiche.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.
- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole.
- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (frase minima): predicato, soggetto, ... ● Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, i principali elementi grammaticali, le congiunzioni di uso più frequente.

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Articoli determinativi, indeterminativi, partitivi</li> <li>● Nomi: comuni e propri, concreti e astratti, il genere e il numero dei nomi, primitivi-derivati, alterati e falsi alterati, composti e collettivi</li> <li>● Aggettivi : qualificativi e i loro gradi ( comparativo e superlativo) <ul style="list-style-type: none"> <li>Aggettivi determinativi</li> <li>Aggettivi possessivi</li> <li>Aggettivi dimostrativi</li> <li>Aggettivi indefiniti</li> <li>Aggettivi numerali</li> <li>Aggettivi interrogativi ed esclamativi</li> </ul> </li> <li>Pronomi : possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi e esclamativi</li> <li>● Verbi: essere e avere <ul style="list-style-type: none"> <li>modo indicativo</li> <li>modo congiuntivo</li> <li>modo condizionale</li> <li>modo imperativo</li> </ul> </li> <li>Avverbi</li> <li>Preposizioni</li> <li>Congiunzioni</li> <li>Esclamazioni</li> <li>● Analisi Logica: <ul style="list-style-type: none"> <li>frase minima</li> <li>il soggetto</li> <li>il predicato</li> <li>complemento diretto (oggetto) e</li> </ul> </li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Scopre, riconosce e denomina nella frase le parti variabili e invariabili del discorso</li> <li>● Riconosce ed usa le congiunzioni</li> <li>● Riconosce i modi e i tempi verbali</li> <li>● Riconosce nella frase la funzione dei diversi sintagmi</li> <li>● Gioca con la lingua italiana</li> <li>● Differenzia il lessico in base allo scopo comunicativo</li> </ul>

<p>complementi indiretti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Famiglie di parole, prefissi e suffissi, sinonimi e contrari, omonimi e iperonimi, l'uso del dizionario</li> <li>● Lessico di base e lessico specifico</li> </ul>	
---	--

### INDICAZIONI METODOLOGICHE

- Rielaborazione e approfondimento degli elementi morfologici
- esercitazioni di ortografia
- Riflessione sul lessico

## STORIA

### COMPETENZE

- Comprendere la periodizzazione convenzionale. Decenni, secoli, millenni.
- Utilizzare l'anno 0 (nascita di Cristo) per il computo degli anni.
- Collocare sulla linea del tempo, fatti salienti inerenti alle civiltà studiate e coglierne le caratteristiche di successione, contemporaneità e durata.
- Conoscere i quadri di civiltà dei popoli antichi
- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate
- utilizzare correttamente la terminologia propria della disciplina storica.
- Rilevare il rapporto esistente tra ambiente fisico e modi di vita assunti dai gruppi umani.
- Comprendere che le caratteristiche geografiche di un territorio possono influire sugli eventi storici. ● Conoscere e confrontare miti e leggende propri delle civiltà antiche
- Cogliere analogie tra culture diverse.
- Conoscere eventi e personaggi propri della storia locale

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
-------------------	-----------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>● La linea del tempo</li> <li>● Le civiltà fluviali:</li> <li>● Sumeri</li> <li>● Babilonesi</li> <li>● Ittiti</li> <li>● Assiri</li> <li>● Egitto</li> <li>● Indo</li> <li>● Cina</li> <li>● Le civiltà del mare</li> <li>● Creta</li> <li>● Fenici</li> <li>● Ebrei</li> </ul>	<p style="text-align: center;">L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individua elementi di contemporaneità e di durata nei quadri storici di civiltà studiati.</li> <li>● Conosce ed usa termini specifici del linguaggio disciplinare.</li> <li>● Colloca nello spazio e nel tempo gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</li> <li>● Elabora rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate</li> <li>● Legge una carta storico – geografica relativa alle civiltà studiate</li> </ul>
---	--

#### INDICAZIONI METODOLOGICHE

L'insegnante propone materiali e strumenti di vario genere per stimolare l'interesse degli alunni e la ricerca delle conoscenze.

## GEOGRAFIA

#### COMPETENZE

- Consolidare il concetto di riduzione grafica in scala: la distanza reale e quella rappresentata. ● Orientarsi sulle carte calcolando distanze e utilizzando la simbologia convenzionale.
- Conoscere i sistemi di orientamento spaziale: punti cardinali, meridiani, paralleli, latitudine, longitudine. ● Orientarsi utilizzando un sistema di riferimento assoluto (coordinate geografiche).
- Leggere carte tematiche e dati geografici anche con l'uso dell'Atlante.
- Ricavare informazioni da mappe, grafici, tabelle e strumenti cartografici.
- Produrre grafici e tabelle.
- Osservare ambienti e paesaggi italiani, riconoscendone elementi costitutivi, fattori climatici, aspetti specifici, mettendoli in rapporto.

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
-------------------	-----------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>● La rappresentazione cartografica: scala grafica e numerica, carta tematica.</li> <li>● Rappresentazione tabellari e grafiche relative a dati geografici.</li> <li>● Lo spazio fisico: la morfologia, l'idrografia e il clima.</li> <li>● Settori economici e le risorse.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza e legge grafici, carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, cartogrammi, fotografie aeree e immagini da satellite, riconoscendone i simboli convenzionali.</li> <li>● Si orienta e si muove nello spazio, utilizzando piante e carte.</li> <li>● Progetta itinerari di viaggio segnalando e collegando le diverse tappe sulle carte.</li> <li>● Conosce i principali climi dell'Italia e i biomi a loro corrispondenti.</li> <li>● Conosce i principali climi e ambienti nel Mondo e in Europa.</li> <li>● Esplicita il nesso tra l'ambiente e le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo.</li> </ul>
--	---

## INDICAZIONI METODOLOGICHE

L'insegnante propone materiali e strumenti di vario genere per stimolare l'interesse degli alunni e la ricerca delle conoscenze attraverso l'applicazione del metodo "scientifico".

## EDUCAZIONE CIVICA

-Riconoscere che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono necessari per la convivenza civile.

-Conoscere i principi fondamentali sanciti dalla costituzione italiana e dalle carte internazionali.

-Riconoscere la necessità di uno sviluppo rispettoso della comunità e dell'ambiente.

-Riconoscere i diversi strumenti di comunicazione e utilizzarli consapevoli dei rischi della rete.

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
-------------------	-----------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere le differenze fra le culture.</li> <li>-Conoscere gli articoli fondamentali.</li> <li>-Conosce i problemi legati all'inquinamento.</li> <li>-Conosce i diversi strumenti di comunicazione e i rischi ad essi legati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-riconosce le diverse culture e le rispetta.</li> <li>- riflette sull'attualità degli articoli fondamentali.</li> <li>-Conosce e attua comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente.</li> <li>- Impara ad utilizzare gli strumenti di comunicazione in modo consapevole e responsabile.</li> </ul>
---	---

#### INDICAZIONI METODOLOGICHE

Le competenze relative all'educazione alla cittadinanza saranno sviluppate con attività trasversali alle altre discipline curriculari.

## MATEMATICA

#### FINALITA':

- Fornire strumenti per la descrizione scientifica del mondo e per affrontare problemi utili nella vita quotidiana.
- Sviluppare la capacità di discutere e argomentare in modo corretto nell'ambito matematico e

scientifico. **IL NUMERO**

#### COMPETENZE

- Conoscere i numeri naturali e decimali nei loro aspetti ordinale e cardinale
- Padroneggiare abilità di calcolo scritto e orale

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
-------------------	-----------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lettura e scrittura di numeri entro le centinaia di migliaia</li> <li>● Scrittura di numeri in senso progressivo e regressivo.</li> <li>● Il valore posizionale delle cifre e le equivalenze numeriche.</li> <li>● Ordinamento di serie numeriche</li> <li>● Confronto di numeri</li> <li>● Riconoscimento del valore posizionale delle cifre</li> <li>● Riconoscimento del significato dell'uso dello zero e della virgola</li> <li>● Lettura e rappresentazione di frazioni ● Ordinamento di frazioni secondo un criterio dato</li> <li>● Trasformazione di una frazione decimale in numero decimale e viceversa</li> <li>● Scrittura e lettura di numeri decimali</li> <li>● Scrittura di numeri decimali in senso progressivo e regressivo</li> <li>● Ordinamento di serie numeriche</li> <li>● Confronto di numeri decimali</li> <li>● Addizioni senza e con il cambio con numeri naturali e decimali</li> <li>● Sottrazioni senza e con il cambio con numeri naturali e decimali</li> <li>● Moltiplicazioni con numeri naturali e decimali ● Divisioni con numeri naturali e decimali al dividendo</li> <li>● Strategie di calcolo orale</li> <li>● Multipli e divisori</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge e scrive, in cifre e in lettere, i numeri naturali .</li> <li>● Conta in senso progressivo e regressivo ● Confronta e ordina i numeri usando i simboli <math>&gt;</math> <math>&lt;</math> <math>=</math></li> <li>● Rappresenta i numeri entro il 999999 sulla retta numerica, con il materiale strutturato e in tabella</li> <li>● Riconosce il valore posizionale delle cifre ● Compone e scompone numeri</li> <li>● Riconosce multipli e divisori di un numero ● Riconosce il significato di frazione e sa operare con essa</li> <li>● Legge e scrive i numeri razionali in cifre e in lettere</li> <li>● Utilizza la frazione come operatore</li> <li>● Calcola la frazione di un intero</li> <li>● Confronta e ordina frazioni con l'utilizzo dei simboli <math>&gt;</math> <math>&lt;</math> <math>=</math></li> <li>● Individua frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti</li> <li>● Conosce le frazioni decimali e la loro scrittura ● Trasforma una frazione decimale in numero decimale e viceversa <ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge, scrive e confronta i numeri decimali ● Esegue addizioni e sottrazioni senza e con il cambio con numeri naturali e decimali</li> </ul> </li> <li>● Esegue moltiplicazioni con due o tre cifre al moltiplicatore con numeri naturali e decimali</li> <li>● Esegue divisioni con numeri naturali</li> <li>● Esegue divisioni con una o due cifre al divisore</li> </ul>
---	--

## PROBLEMI

## COMPETENZE

- Riconoscere e risolvere situazioni problematiche utilizzando anche rappresentazioni e linguaggi specifici della matematica

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuazione delle strategie e delle risorse necessarie per la risoluzione di problemi. ● Individuazione e utilizzo delle operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione in un contesto e nella risoluzione di problemi.</li> <li>● Formulazione di testi problematici ed individuazione delle soluzioni possibili.</li> <li>● Risoluzione di situazioni problematiche con più operazioni.</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende il significato di una qualsiasi situazione problematica.</li> <li>● Traduce in termini matematici un'esperienza problematica</li> <li>● Comprende la struttura del testo di un problema aritmetico.</li> <li>● Acquisisce strategie per la soluzione di problemi.</li> <li>● Individua nel problema dati inutili e/o mancanti. ● Interpreta e completa un problema con la domanda nascosta e lo risolve.</li> <li>● Risolve problemi con le quattro operazioni ● Rappresenta la soluzione con diagrammi di flusso</li> <li>● Risolve problemi con una domanda e più operazioni</li> <li>● Risolve problemi con due domande e più operazioni</li> </ul>
---	---

**SPAZIO E FIGURE**

**COMPETENZE**

- Riconoscere, analizzare, rappresentare figure geometriche

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
-------------------	-----------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analisi e rappresentazione degli elementi che compongono le principali figure geometriche piane.</li> <li>● Caratteristiche dei poligoni e non poligoni ● Caratteristiche dei triangoli</li> <li>● Caratteristiche dei quadrilateri.</li> <li>● Calcolo del perimetro</li> <li>● Figure isoperimetriche</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce e rappresenta: la retta, il segmento, la semiretta.</li> <li>● Riconosce e rappresenta rette incidenti, parallele e perpendicolari.</li> <li>● Riconosce, misura, confronta e disegna angoli di diversa ampiezza</li> <li>● Riconosce i poligoni e non poligoni</li> <li>● Riconosce e denomina gli elementi caratteristici dei poligoni</li> <li>● Classifica le principali figure geometriche piane secondo criteri stabiliti</li> <li>● Calcola il perimetro di poligoni</li> <li>● Individua isoperimetrie</li> <li>● Disegna le principali figure geometriche con l'utilizzo di strumenti</li> <li>● Conosce e realizza simmetrie, rotazioni, traslazioni</li> </ul>
---	---

**RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI**

**COMPETENZE**

- Raccogliere, classificare, organizzare, interpretare dati e formulare previsioni utilizzando tabelle e grafici ● Confrontare, misurare, operare con grandezze e unità di misura
- Conoscere il valore delle monete

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
-------------------	-----------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Classificazione di oggetti in base a più attributi</li> <li>● Rappresentazione e lettura di dati rappresentati con diagrammi diversi</li> <li>● Decodificazione di diagrammi di tipo diverso</li> <li>● Costruzione di semplici algoritmi</li> <li>● Classificazione di grandezze</li> <li>● Ordinamento e confronto di grandezze</li> <li>● Riconoscimento di eventi probabili e non</li> <li>● Riconoscimento sequenze</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Classifica elementi in base a più attributi con diagrammi</li> <li>● Individua l'attributo data una classificazione</li> <li>● Raccoglie e organizza dati e li rappresenta con l'utilizzo di diagrammi</li> <li>● Conosce la terminologia relativa a numeri, figure e relazioni</li> <li>● Scopre differenze, analogie, relazioni in contesti diversi</li> <li>● Descrive in ordine sequenziale e rappresenta schematicamente i momenti essenziali di una situazione</li> <li>● Individua in oggetti le grandezze misurabili</li> <li>● Conosce le unità di misura convenzionali</li> <li>● Effettua semplici misure di oggetti con strumenti convenzionali</li> <li>● Esegue equivalenze e calcoli utilizzando multipli e sottomultipli delle unità di misure convenzionali <ul style="list-style-type: none"> <li>● Indica con un numero decimale il valore espresso da monete e banconote</li> </ul> </li> <li>● Riconosce eventi certi, probabili, impossibili in semplici situazioni</li> <li>● Riconosce sequenze di numeri e figure che ne individua la regola</li> </ul>
--	--

## INDICAZIONI METODOLOGICHE

In matematica, come nelle altre discipline scientifiche, è elemento fondamentale il **laboratorio**, inteso sia come luogo fisico sia come momento in cui l'alunno è attivo, formula le proprie ipotesi e ne controlla le conseguenze, progetta e sperimenta, discute e argomenta le proprie scelte, impara a raccogliere dati, negozia e costruisce significati, porta a conclusioni temporali e a nuove aperture la costruzione delle conoscenze personali e collettive. Aspetto fondamentale è utilizzare il **gioco** che ha un ruolo cruciale nella comunicazione, nell'educazione al rispetto di regole condivise, nell'elaborazione di strategie adatte a contesti diversi.

Caratteristica della pratica matematica è la risoluzione dei problemi, che devono essere intesi come questioni autentiche e significative, legate alla vita quotidiana, e non solo esercizi a carattere ripetitivo o quesito ai quali si risponde semplicemente ricordando una definizione o una regola.

Un'attenzione particolare andrà dedicata allo sviluppo della capacità di esporre e di discutere con i compagni le soluzioni e i procedimenti seguiti.

## FINALITA':

- Condurre i bambini ad esplorare la realtà e a riflettere sulle proprie esperienze, descrivendole e rappresentandole con diversi criteri.
- Guidarli attraverso l'osservazione dei fatti e apporre domande sui fenomeni e le cose, a progettare esperimenti/esplorazioni seguendo ipotesi di lavoro e a costruire i loro modelli interpretativi.

## COMPETENZE

- Conoscere ed utilizzare il metodo sperimentale.
- Riconoscere gli elementi naturali di vari ecosistemi, le loro funzioni e le principali interazioni. ● Classificare secondo criteri scientifici.
- Riconoscere gli stati della materia e le caratteristiche dei corpi solidi, liquidi e gassosi.

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"><li>● Ciclo della vita: cambiamenti nel tempo. ● Semplici interazioni tra viventi e con l'ambiente.</li><li>● Trasformazioni dell'ambiente in seguito all'azione dell'uomo.</li><li>● Ecosistemi vari.</li><li>● Esperimenti con oggetti e materiali: il calore, l'acqua e l'aria.</li><li>● L'ecosistema</li></ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Classifica e ordina, individuando relazioni fra i singoli elementi o insiemi.</li><li>● Conosce l'origine e le caratteristiche del suolo, degli organismi appartenenti al regno animale e vegetale.</li><li>● Osserva e riconosce le trasformazioni dell'ambiente in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li><li>● Conosce il ciclo vitale di animali e vegetali. ● Indica esempi di relazioni degli organismi viventi con il loro ambiente.</li><li>● Effettua esperimenti su fenomeni legati al cambiamento di temperatura (evaporazione, fusione,.....).</li><li>● Conosce l'ecosistema e l'intervento umano. ● Capisce le relazioni in un ecosistema.</li></ul>

## INDICAZIONI METODOLOGICHE

In rapporto all'età dovranno essere focalizzati alcuni grandi "organizzatori concettuali" quali: causa/effetto, sistema, stato/ trasformazione, equilibrio, energia, ecc.

Il percorso dovrà comunque mantenere un costante riferimento alla realtà, imperniando le attività didattiche sulla scelta dei casi emblematici quali l'osservazione diretta di un organismo o di un micro-ambiente, di un

movimento , ecc.

Le scienze naturali e sperimentali sono tra loro diverse per quanto riguarda i contenuti, ma sono accomunate da metodologie di indagine simili. E' opportuno, quindi, potenziare nel percorso di studio, l'impostazione metodologica, mettendo in evidenza i modi di ragionare, le strutture di pensiero e le informazioni trasversali, evitando così la frammentarietà nozionistica dei differenti contenuti, al fine di raggiungere un'unitarietà della conoscenza.

La ricerca sperimentale, individuale e di gruppo, rafforza negli alunni la fiducia nelle proprie capacità di pensiero, la disponibilità a dare e ricevere aiuto, l'imparare dagli errori propri e altrui, l'apertura ad opinioni diverse e la capacità di argomentare le proprie.

## TECNOLOGIA E INFORMATICA

### COMPETENZE

- Conoscere, a livello generale, le caratteristiche del computer.
- Utilizzare i programmi di scrittura, di rappresentazione grafica e presentazione.
- Progettare, realizzare, utilizzare semplici manufatti e strumenti.

CONOSCENZE	ABILITA'
Uso di programmi didattici di grafica e di videoscrittura.	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>● Utilizza il computer per eseguire semplici giochi didattici.</li><li>● Conosce la terminologia informatica.</li><li>● Utilizza la tastiera, il mouse e le barre.</li><li>● Utilizza gli strumenti principali di un programma di videoscrittura e/o disegno e/o presentazione.</li></ul>
Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni, loro funzioni, trasformazioni nel tempo e procedure di utilizzo sicuro.	<ul style="list-style-type: none"><li>● Utilizza materiali e attrezzi secondo le caratteristiche e le funzioni proprie.</li><li>● Progetta e realizza semplici manufatti, seguendo le istruzioni e sa spiegare il processo e le modalità della produzione.</li></ul>

## EDUCAZIONE MOTORIA

### COMPETENZE

- Sviluppare le capacità di coordinazione globale e segmentaria.
- Esplorare lo spazio attraverso il movimento.

- Conoscere gli indicatori topologici.
- Imparare a rilassarsi attraverso esercizi che coinvolgono la muscolatura e la respirazione.
- Muoversi globalmente, adattandosi a un gruppo, nello spazio a disposizione.
- Attivare le capacità di equilibrio e ritmo dei movimenti.
- Rispettare le modalità e i tempi di esecuzione nei giochi e nei percorsi.

CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Giochi di percezione, di riconoscimento, di abilità, attenzione e coordinazione.</p> <p>Giochi di orientamento nello spazio.</p> <p>Giochi di conoscenza, a coppie e nel grande gruppo, con l'utilizzo della palla ed altri attrezzi.</p> <p>Giochi di equilibrio, salto, corsa e percorsi. Giochi di squadra</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ha coscienza del proprio corpo e sa orientarsi nello spazio</li> <li>● rispetta i tempi di esecuzione previsti dalle consegne</li> <li>● si relaziona con i compagni in forma cooperativa e competitiva</li> <li>● conosce le principali regole dei giochi motori</li> <li>● conosce le regole principali di alcuni giochi di squadra</li> </ul>

## EDUCAZIONE MUSICALE

### COMPETENZE

- Percepire il contrasto suono-silenzio.
- Leggere ed eseguire sequenze di suoni e silenzi.
- Eseguire con la voce e con i gesti scansioni ritmiche.
- Coordinare la produzione vocale e i gesti motori.
- Discriminare i suoni della voce, degli strumenti e dell'ambiente in relazione al timbro, all'intensità, all'altezza e alla durata.
- Sviluppare la memoria uditiva, la capacità di ascolto e di attenzione.
- Usare strumenti diversi

CONOSCENZE	ABILITA'
------------	----------

<p>Attività di percezione e rappresentazione del contrasto silenzio-suono.</p> <p>Riconoscimento di timbro, intensità, altezza e durata dei suoni e relativa riproduzione grafica degli stessi in riferimento a materiali e strumenti musicali.</p> <p>Riconoscimento della notazione convenzionale in base alla chiave di violino.</p> <p>Ascolto di brevi e semplici brani musicali.</p> <p>Canzoni in relazione alle varie discipline e alle emozioni.</p> <p>Brevi accenni di storia della musica nelle antiche civiltà oggetto di studio quest'anno.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● percepisce ed esplora suoni dal punto di vista qualitativo, spaziale e può indovinarne la fonte, timbro, intensità, altezza e durata</li> <li>● usa voce, strumenti, movimenti e gesti motori per riprodurre e produrre suoni, filastrocche e canzoni</li> <li>● coglie gli aspetti espressivi e strutturali (ritmi) di semplici brani musicali</li> <li>● esegue in gruppo brani vocali</li> </ul>
---	---

## EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE

### COMPETENZE

- Conoscere i colori primari, secondari e complementari.
- Padroneggiare lo spazio grafico.
- Avvicinarsi, con modalità creative e interdisciplinari, alla lettura delle immagini e delle opere d'arte. ● Sperimentare varie tecniche manipolative e pittoriche.

CONOSCENZE	ABILITA'
<p>La figura e lo sfondo.</p> <p>Osservazione e manipolazione dei colori primari e secondari.</p> <p>Utilizzo di: gessetti, pennarelli, tempere, acquerelli e altri materiali.</p> <p>Composizione di un'immagine nello spazio grafico.</p> <p>Conoscenza di alcuni artisti.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● conosce i rapporti spaziali nel linguaggio dell'immagine</li> <li>● riconosce e utilizza i colori primari e secondari</li> <li>● usa tecniche grafiche e pittoriche</li> <li>● manipola materiali diversi</li> <li>● realizza dipinti sull'esempio di alcuni artisti</li> </ul>

# ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

## COMPETENZE

- Rafforzare negli alunni sentimenti di collaborazione, condivisione, accettazione delle diversità.
- Promuovere valori fondamentali quali amicizia, solidarietà e lealtà.

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"><li>● Ascolto e rielaborazione di testi significativi.</li><li>● Comprensione del significato delle regole per la convivenza sociale e il rispetto.</li><li>● Sviluppo consapevole dell'esercizio della di consapevolezza di sé, del rispetto delle diversità, del confronto responsabile e dialogo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Utilizza attività espressive, attività legate all'ascolto e alla rielaborazione di storie.</li><li>● Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo tale da stimolare ricerca, comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria;</li><li>● Prende coscienza della propria identità fisica ed emozionale e accetta atteggiamenti positivi nella conoscenza reciproca.</li></ul>

## LINGUA INGLESE

### METODOLOGIA

Verrà utilizzato un approccio comunicativo, multisensoriale, e induttivo-deduttivo per la riflessione linguistica. I contenuti saranno presentati in modo graduale, progressivo e ricorsivo.

Saranno introdotti aspetti della cultura e della civiltà dei paesi anglofoni, per favorire la conoscenza e il confronto con essa.

Particolare attenzione viene data ai collegamenti interdisciplinari e alle educazioni trasversali anche con metodologia CLIL.

Si prevedono attività di drammatizzazione, di storytelling, di canto, di gioco, di ascolto, di lettura, di produzione scritta guidata, di conversazione guidata.

Le attività sono realizzate con differenti soluzioni organizzative: lavoro individuale, a coppie, a piccoli gruppi o a gruppo classe.

Gli strumenti utilizzati saranno il più possibile vari: materiale multimediale, illustrazioni, posters, flashcards, storie, canzoni, materiale autentico, giochi, facili letture, materiale fotocopiato.

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno comprende semplici messaggi orali e semplici testi scritti per eseguire comandi e svolgere attività.</li> </ul>	<p><b><u>ASCOLTO- LISTENING</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere istruzioni correlate alla vita di classe e relative all'esecuzione di un compito o allo svolgimento di un gioco.</li> <li>- Ascoltare e comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano relative alla sfera personale e familiare.</li> <li>- Ascoltare e comprendere il lessico e le strutture linguistiche relativi ai vari argomenti trattati.</li> <li>- Ascoltare e identificare il tema generale di un discorso cogliendo il significato delle parole chiave.</li> <li>- Ascoltare e comprendere canzoni e filastrocche che ripropongono le tematiche affrontate e che ampliano il lessico specifico.</li> </ul>	<p><b><u>LESSICO- VOCABULARY</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Alphabet, family, clothes, home, school;</li> <li>Weather, months, seasons + BRITISH FESTIVITIES;</li> <li>Nationalities/ countries;</li> <li>Wild animals/ animal body parts + NATIONAL HISTORY MUSEUM;</li> <li>Natural habitats;</li> <li>Activities+ LONDON ATTRACTIONS;</li> <li>Transports;</li> <li>Verbs</li> </ol> <p><b><u>STRUTTURA- STRUCTURES</u></b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere i dialoghi tra i personaggi del libro.</li> <li>- Ascoltare e comprendere altre proposte audio e audiovisive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- There is/ there are;</li> <li>- BE e HAVE GOT;</li> <li>- PREPOSTI</li> <li>ONS OF PLACE;</li> <li>- What's the weather like?/ It's...</li> <li>. What is the date today?</li> <li>- PREPOSITIONS OF TIME</li> <li>- Where are you from?/ I'm from...</li> <li>- What nationality are you?/ I'm...</li> <li>- BE e HAVE GOT</li> <li>- Indefinite/ definite articles</li> <li>-CAN</li> <li>- Tigers live in.../ A tiger hunts for...</li> <li>- PRESENT SIMPLE (affermativo e negativo)</li> </ul>
--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- What do you do at the beach...?/ I like...there.</li> <li>- PRESENT SIMPLE (questions and short answers)</li> <li>- LIKE + ING FORM</li> <li>-How do you got to...?/O go by...</li> <li>- DEMONSTRATIVES (regular/ irregulars)</li> </ul>
	<b><u>PARLATO- SPEAKING</u></b>	<b><u>ATTIVIT</u></b> <b><u>À</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno utilizza frasi ed espressioni di uso frequente relative alle diverse situazioni affrontate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulare semplici domande e saper rispondere per scambiare informazioni con compagni ed insegnanti relative a diversi argomenti trattati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cantano delle canzoni relative al lessico presentato per migliorare la pronuncia e l'intonazione.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulare semplici auguri relativi ad eventi o festività.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Svolgono attività di <i>storytelling</i>.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cantare canzoni e recitare filastrocche inerenti il lessico e le strutture affrontati, per migliorare la pronuncia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Svolgono attività di <i>role-play</i> sul lessico e strutture presentati.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Svolgere attività di <i>role-play</i>, dramatizzando le storie proposte in classe, per distinguere suoni e ritmi della lingua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguono giochi per consolidare il lessico e le strutture presentati.</li> <li>- Completano brevi testi con supporto iconico.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verifica delle quattro abilità: (LISTENING) comprensione di un breve testo registrato; (SPEAKING) capacità di produzione orale, (READING) lettura e (WRITING) scrittura di lessico e strutture fin qui presentati.</li> </ul>
	<b>LETTURA- READING</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno confronta i principali elementi linguistici e culturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere istruzioni correlate alla vita di classe e relative all'esecuzione di un</li> </ul>	

<p>appartenenti alla lingua madre e alla lingua straniera per cogliere nessi e differenze.</p>	<p>compito o allo svolgimento di un gioco.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano relative alla sfera personale e familiare.</li> </ul>	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e collegare parole e semplici frasi con le relative rappresentazioni grafiche.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere brevi testi proposti dal libro o brevi storie per bambini.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere parole e semplici frasi riproducendo in modo adeguato ritmi, accenti ed intonazioni della lingua inglese.</li> </ul>	
	<b><u>SCRITTURA- WRITING</u></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno utilizza semplici strutture linguistiche per descrivere aspetti del proprio vissuto e per rispondere a specifiche richieste o a bisogni immediati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Copiare correttamente parole e frasi note.</li> <li>- Saper scrivere parole accanto all'immagine.</li> <li>- Saper scrivere semplici e brevi testi, rispetto al lessico e alle strutture affrontati.</li> <li>- Scrivere biglietti augurali legati alle diverse ricorrenze copiando da un modello dato.</li> </ul>	
	<b><u>RIFLESSIONE LINGUISTICA</u></b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare parole simili come suono ma diverse semanticamente.</li> <li>- Osservare parole ed</li> </ul>	

	espressioni nei contesti d'uso e coglierne i	
--	---	--

	rapporti di significato.	
--	--------------------------	--