

**SCUOLA PRIMARIA CARLO POERIO**  
**PROGETTAZIONE DISCIPLINARE CLASSI**  
**TERZE A.S. 2023-2024**

**PROGETTAZIONE DIDATTICA DELLE CLASSI TERZE**

DOCENTI

BILARDO SALVATRICE

CATAPANO RAFFAELLA

FOTI LUISA

PONTICELLI PAOLA

PALMIERI EMANUELA ROSSI GIOVANNA

FILOGRASSO MARCELLO

COSTARELLI ROSALBA

DI MAIO GEORGIA

TIROTTA VERONICA CIOCIA MARZIA

REALE SIMONA

TUTTOLOMONDO ALESSIA

ZHULPA CAMPORESI BRIGITA

SOLDA' CLAUDIO

SCENNA MIRIAM

# ITALIANO

## ASCOLTARE E PARLARE

### COMPETENZE

- Ascoltare comunicazioni di vario tipo
- Comprendere il contenuto di testi ascoltati riconoscendone la funzione

Organizzare la comunicazione orale in modo chiaro ed ordinato per riferire esperienze personali, contenuti ascoltati, letti o studiati e per rispondere a domande

- Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione e allo scopo, rispettando le regole stabilite

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"><li>● Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti conosciuti e trattati</li><li>● Testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, poetico)</li><li>● Modalità per la pianificazione dell'esposizione orale ( scaletta, parole chiave, schemi di studio, .. )</li></ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Ascolta con attenzione</li><li>● Padroneggia il linguaggio parlato</li><li>● Individua gli elementi costitutivi del testo (inizio, svolgimento, conclusione; personaggi, luoghi, tempo, cronologia)</li><li>● Distingue l'intenzionalità comunicativa degli interlocutori</li><li>● Partecipa alle conversazioni e alle discussioni rispettando i turni di intervento</li><li>● Comprende i contenuti di una conversazione e partecipa attivamente con interventi coerenti</li><li>● Riferisce le esperienze personali, scolastiche ed extra-scolastiche, il contenuto di testi letti o studiati, le proprie opinioni, semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciute, in modo chiaro, completo, logico</li><li>● Formula giudizi personali rispetto a testi di vario genere e discussioni in classe.</li></ul>

## LEGGERE E

### COMPRENDERE

### COMPETENZE

- Leggere testi di vario tipo cogliendone il significato globale e le informazioni contenute

CONOSCENZE	ABILITA'
------------	----------

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tecniche di lettura strumentale, silenziosa e ad alta voce</li> <li>● Punteggiatura</li> <li>● Tecniche di memorizzazione (mappa)</li> <li>● Significato contestuale delle parole</li> <li>● La “ regola delle 5 W” (chi, cosa, dove, quando, perché)</li> <li>● Tipi diversi di testo</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge in modo scorrevole ed espressivo</li> <li>● Deduce dal contesto il significato di parole e di parti mancanti del testo (sezioni narrative, parole, frasi)</li> <li>● Comprende i diversi significati di una parola nei contesti in cui è usata</li> <li>● Riconosce in un testo narrativo gli elementi fondamentali</li> <li>● Individua in testi narrativi, descrittivi, e informativi l'argomento e le informazioni principali</li> <li>● Rielabora le informazioni contenute in un testo</li> <li>● Consulta il dizionario</li> </ul>
--	---

## SCRIVERE

### COMPETENZE

- Produrre testi scritti

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ortografia della lingua italiana</li> <li>● Segni di punteggiatura</li> <li>● Fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana</li> <li>● Principali modi e tempi verbali</li> <li>● Connettivi logici e temporali</li> <li>● Discorso diretto ed indiretto</li> <li>● Struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione</li> <li>● Principali caratteristiche distintive dei seguenti testi: narrativo, realistico, descrittivo, poetico, miti e leggende.</li> <li>● Elementi per l'avvio alla sintesi di un testo</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rispetta le convenzioni ortografiche</li> <li>● Conosce ed usa i segni di punteggiatura</li> <li>● Scrive testi curando: la morfologia, la concordanza e l'ordine delle parole</li> <li>● Rispetta i nessi logici e cronologici</li> <li>● Utilizza il dizionario sia per conoscere il significato delle parole sia per arricchire il lessico</li> <li>● Produce semplici testi</li> </ul>

### RIFLESSIONE SULLA LINGUA COMPETENZE

- Conoscere, rispettare ed utilizzare le principali convenzioni ortografiche e morfosintattiche

CONOSCENZE	ABILITA'
------------	----------

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Approfondimento difficoltà ortografiche, elisione e troncamento, accenti, uso dell'H</li> <li>● Categorie grammaticali: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ARTICOLI (determinativi e indeterminativi);</li> <li>➤ NOMI (genere, numero, astratti e concreti, collettivi, primitivi, derivati, alterati, composti);</li> <li>➤ AGGETTIVI (qualificativi, possessivi)</li> <li>➤ VERBI (coniugazioni, ausiliari, modo indicativo);</li> <li>➤ PRONOMI personali con funzione soggetto;</li> <li>➤ PREPOSIZIONI semplici e articolate</li> <li>➤ Segni di punteggiatura</li> <li>➤ Discorso diretto ed indiretto</li> <li>➤ Omonimi, sinonimi, contrari</li> </ul> </li> <li>● Frase minima</li> <li>● Espansione diretta</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Scopre, riconosce e denomina nella frase le parti variabili e invariabili del discorso</li> <li>● Rispetta le convenzioni ortografiche</li> <li>● Riconosce ed usa la punteggiatura</li> <li>● Riconosce soggetto, predicato ed espansione diretta.</li> </ul>
--	---

## STORIA

### COMPETENZE

- Usare la linea del tempo per organizzare periodi, individuare successioni e contemporaneità.
- Disporre fatti ed esperienze in ordine cronologico.
- Rilevare il rapporto esistente tra ambiente fisico e modi di vita assunti dai gruppi umani.
- Cogliere l'importanza delle fonti storiche.

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
-------------------	-----------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Indicatori temporali</li> <li>● Le diverse tipologie di fonti</li> <li>● La storia dell'universo</li> <li>● Miti e leggende delle origini</li> <li>● L'evoluzione della vita sulla terra</li> <li>● La comparsa dell'uomo</li> <li>● Gli aspetti più significativi della vita dell'uomo dal Paleolitico al Neolitico</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Usa la cronologia come strumento ordinatore.</li> <li>● Analizza situazioni di contemporaneità</li> <li>● Riconosce le fonti</li> <li>● Riconosce la differenza tra mito e racconto storico</li> <li>● Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti letti e narrati</li> <li>● Organizza e rappresenta le conoscenze acquisite in semplici schemi e mappe concettuali</li> <li>● Riferisce in modo semplice, coerente e corretto le conoscenze acquisite</li> </ul>
--	--

## GEOGRAFIA

### COMPETENZE

- Riconoscere gli elementi naturali e antropici di un paesaggio
- Utilizzare un lessico appropriato.
- Cogliere nel paesaggio, i principali rapporti di connessione tra i vari elementi presenti.
- Cogliere gli elementi caratterizzanti del territorio in cui si vive, descriverli e riconoscendone le varie funzioni.
- Valutare le conseguenze dell'intervento dell'uomo sull'ambiente.
- Riconosce la necessità di rispettare l'ambiente.
- Porre in atto comportamenti adeguati al rispetto dell'ambiente.

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli elementi fisici e antropici del paesaggio</li> <li>● Il territorio e la sua trasformazione nel tempo.</li> <li>● Le attività umane e il loro influsso sull'ambiente</li> <li>● Comportamenti necessari per il rispetto e la tutela dell'ambiente.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce le caratteristiche di un elemento fisico e antropico di un territorio</li> <li>● Descrive un paesaggio nei suoi elementi essenziali usando una terminologia appropriata.</li> <li>● Conosce gli elementi fisici e antropici di un paesaggio cogliendo i principali rapporti di connessione e interdipendenza.</li> <li>● Riconosce e rappresenta graficamente i principali tipi di paesaggio (rurale, urbano, costiero...).</li> <li>● Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>● Riconosce e attua comportamenti virtuosi per la tutela dell'ambiente.</li> </ul>

## MATEMATICA

### IL NUMERO

#### COMPETENZE

- Riconoscere e operare con i numeri naturali entro le unità di migliaia.
- Effettuare calcoli scritti e orali.
- Iniziare a rappresentare e denominare frazioni di figure e di numeri.

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>● I numeri naturali e il modo per rappresentarli.</li> <li>● Lettura e scrittura dei numeri in cifre e in lettere, ordinamento e confronto con l'utilizzo dei simboli <math>&lt; &gt; =</math>.</li> <li>● Il valore posizionale delle cifre e del concetto di cambio fino al migliaio.</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge e scrive i numeri naturali in cifre e in lettere</li> <li>● Confronta i numeri e li ordina in senso progressivo e regressivo.</li> <li>● Riconosce nella scrittura in base dieci il valore posizionale delle cifre</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione e relative proprietà.</li> <li>● La frazione</li> <li>● I numeri decimali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce il valore posizionale dello zero all'interno del numero.</li> <li>● Esegue le operazioni di addizione e sottrazione con o senza cambio e usa i simboli dell'aritmetica per rappresentarle.</li> <li>● Conosce con sicurezza le tabelline dei numeri fino a 10.</li> <li>● Esegue moltiplicazioni in colonna con uno o più cambi, con il moltiplicatore a due cifre e usa i simboli dell'aritmetica per rappresentarle.</li> <li>● Conosce la divisione e i relativi termini.</li> <li>● Esegue divisioni "in colonna" con il divisore a una cifra, con e senza resto</li> <li>● Scopre il significato dello zero e dell'uno nella divisione.</li> <li>● Sviluppa e applica strategie di calcolo mentale.</li> <li>● Moltiplica e divide per 10, 100, 1000.</li> <li>● Rappresenta e riconosce frazioni.</li> <li>● Legge, scrive, confronta numeri naturali e decimali.</li> </ul>
--	---

## PROBLEMI

### COMPETENZE

- Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi.

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Strategie e risorse necessarie per la risoluzione di situazioni problematiche.</li> <li>● Operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione utili alla risoluzione di problemi.</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende il significato di una qualsiasi situazione problematica.</li> <li>● Traduce in termini matematici un'esperienza concreta</li> <li>● Comprende la struttura del testo di un problema aritmetico.</li> <li>● Acquisisce strategie per la soluzione di problemi.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Risolve problemi con le quattro operazioni</li> </ul>
--	--

## SPAZIO E FIGURE

### COMPETENZE

- Distingue le principali figure geometriche piane e le relative descrizioni.

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>● I solidi nella realtà circostante</li> <li>● Le parti che compongono le figure geometriche piane.</li> <li>● Elementi di simmetria.</li> <li>● Gli elementi lineari.</li> <li>● L'angolo</li> <li>● Il concetto di perimetro.</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce e descrive figure geometriche solide.</li> <li>● Osserva, descrive, denomina e disegna le principali forme geometriche del piano (quadrato, rettangolo, triangolo, ...).</li> <li>● Individua e costruisce figure simmetriche.</li> <li>● Riconosce, classifica e rappresenta le linee.</li> <li>● Riconosce e disegna linee rette (parallele e incidenti), semirette e segmenti.</li> <li>● Individua gli angoli in figure e li classifica in base all'ampiezza.</li> <li>● Utilizza il goniometro</li> <li>● Identifica il perimetro di una figura assegnata.</li> </ul>

## RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI

### COMPETENZE

- Individuare e descrivere relazioni significative.
- Conoscere le unità di misura e operare con esse
- Raccogliere, classificare e organizzare dati.
- Riconoscere le situazioni di certezza e incertezza.

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzo di un linguaggio specifico in contesti diversi.</li> <li>● Data una serie di elementi, individuazione delle relazioni e relativa rappresentazione.</li> <li>● Decodifica di una relazione.</li> <li>● Classificazione e ordinamento in base a determinate proprietà e relazioni.</li> <li>● Abbinamento di campioni di misura arbitrari</li> <li>● Date alcune grandezze, scelta dell'unità di misura corretta per misurarle.</li> <li>● Corrispondenza tra misure equivalenti.</li> <li>● Organizzazione di una ricerca: formulazione di domande, raccolta di informazioni,</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce analogie e differenze, classifica, usa quantificatori ed i connettivi logici "e", "o", "non".</li> <li>● Stabilisce relazioni e le relative rappresentazioni.</li> <li>● Rappresenta dati attraverso diagrammi.</li> <li>● Riconosce e utilizza le misure di lunghezza, capacità e massa.</li> </ul>

<p>organizzazione e rappresentazione di dati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lettura e interpretazione di grafici e tabelle.</li> <li>● Individuazione di eventi certi, incerti, impossibili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge e interpreta i grafici presentati.</li> <li>● Riconosce un evento certo, possibile, impossibile.</li> </ul>
---	--

## SCIENZE

### COMPETENZE

- Sviluppare un atteggiamento curioso ed esplorativo nei confronti della realtà circostante.
- Analizzare i fenomeni della realtà e descriverli giustificando le proprie osservazioni.
- Acquisire una prima consapevolezza delle relazioni che sottendono i fenomeni.
- Formulare ipotesi per spiegare quanto osservato ed iniziare a proporre esperimenti per verificarle.
- Esplorare ambienti.
- Conoscere e descrivere il mondo animale e vegetale.
- Operare con materiali riconoscendone le trasformazioni.

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il metodo sperimentale.</li> <li>● Osservazione e sperimentazione sul campo di esseri viventi.</li> <li>● i viventi e l'ambiente.</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce gli elementi di base del metodo sperimentale.</li> <li>● Formula ipotesi e inizia a proporre azioni per verificarle.</li> <li>● Descrive le caratteristiche e i comportamenti degli animali e delle piante nei loro ambienti.</li> <li>● Effettua confronti, opera raggruppamenti, cerca relazioni con gli altri esseri viventi.</li> <li>● Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>

# TECNOLOGIA

## COMPETENZE

- Riconoscere e identificare nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale
- Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, descriverne la funzione principale, la struttura e spiegarne il funzionamento.
- Produrre semplici modelli e/o rappresentazioni grafiche del proprio operato

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"><li>● Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono.</li><li>● Materiali e la loro storia (fibre vegetali: cotone, lino, ecc..)</li></ul>	L'alunno <ul style="list-style-type: none"><li>● Classifica i materiali conosciuti in base alle loro principali caratteristiche.</li><li>● Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi e disegni.</li><li>● Schematizza semplici progetti per realizzare manufatti elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li><li>● Individua le funzioni degli strumenti usati per la produzione di manufatti.</li></ul>

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

### COMPETENZE

- Padroneggiare schemi motori
- Affinare le capacità coordinative.
- Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettando le regole e cooperando.
- Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"><li>● Schemi motori e posturali.</li><li>● Posizioni del corpo in rapporto allo spazio e al tempo.</li><li>● Il linguaggio del corpo.</li><li>● Modalità di comportamento per la prevenzione degli infortuni</li></ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Utilizza gli schemi motori e posturali in relazione agli spazi.</li><li>● Utilizza spazi e attrezzature in modo corretto.</li><li>● Sperimenta in modo creativo l'utilizzo del materiale proposto.</li><li>● Partecipa attivamente a giochi tradizionali, di immaginazione, giochi organizzati anche sotto forma di gare.</li><li>● Adotta le corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li><li>● Rispetta le regole nella competizione sportiva accettando la sconfitta e valorizzando l'avversario.</li></ul>

## EDUCAZIONE AL SUONO E ALLA MUSICA

### COMPETENZE

- Conferire significato ai brani musicali ascoltati
- Avviare allo sviluppo di una sensibilità artistica basata sull'interpretazione di messaggi sonori
- Eseguire semplici brani ritmici vocali

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"><li>● Esecuzione di brani ritmici.</li><li>● Semplici sistemi di scrittura musicale</li><li>● Ascolto di brani musicali di generi diversi</li></ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Esegue per improvvisazione e per imitazione semplici ritmi, utilizzando anche la gestualità e il movimento corporeo.</li><li>● Utilizza semplici strumenti ritmici o melodici.</li><li>● Utilizza varie forme di linguaggio espressive (corporeo, grafico-pittorico, verbale) per esprimere le proprie emozioni e i propri stati d'animo sentimenti relativi all'ascolto di brani di generi differenti.</li></ul>

## EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE

### COMPETENZE

- Utilizzare gli elementi di base del linguaggio visivo per osservare, descrivere e leggere immagini statiche e dinamiche.
- Leggere gli aspetti principali di un'opera d'arte.
- Utilizzare le conoscenze del linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo immagini attraverso l'uso di tecniche, materiali e strumenti diversificati.

- Esprimere emozioni e pensieri mediante la rappresentazione grafica.

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
-------------------	-----------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il colore (colori primari, secondari e complementari, caldi/freddi)</li> <li>● I colori e la natura (Rappresentare la natura utilizzando diversi approcci al colore: mimetico, espressivo...)</li> <li>● Forme e sfondi (Rappresentare forme solide.</li> <li>● I piani della rappresentazione: primo piano, sfondo...</li> <li>● L'arte nella preistoria</li> <li>● Tecniche e strumenti diversi.</li> <li>● Conosce il mandala e lo realizza</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Classifica i colori</li> <li>● Realizza produzioni personali creative utilizzando diverse tecniche.</li> <li>● Esprime con il linguaggio dei colori e delle forme le proprie idee ed emozioni.</li> <li>● Legge e comprende immagini artistiche.</li> <li>● Realizza immagini sull'esempio e interpretando opere di artisti famosi.</li> <li>● Analizza un'immagine..</li> <li>● Crea mandala spontanei.</li> </ul>
--	---

## COMPETENZE

- Riconoscere i concetti del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente di vita quotidiana
- Riconoscere le proprie e le emozioni altrui
- Riconoscere che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono necessari per la convivenza civile
- Capire l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni e della natura
- Riconoscere la necessità di differenziare la raccolta dei rifiuti

## EDUCAZIONE CIVICA

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"><li>● L'affettività</li><li>● I diversi tipi di materiali e il corretto smaltimento al fine di salvaguardare l'ambiente.</li><li>● La necessità di salvaguardare gli elementi della natura.</li></ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Riconosce le proprie emozioni e coglie gli stati d'animo altrui..</li><li>● Conosce e tutela l'ambiente in cui vive mettendo in atto comportamenti adeguati.</li></ul>

## ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

### COMPETENZE

- Rafforzare negli alunni sentimenti di collaborazione, condivisione, accettazione delle diversità.
- Promuovere valori fondamentali quali amicizia, solidarietà e lealtà.

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"><li>● Ascolto e rielaborazione di testi significativi.</li><li>● Comprensione del significato delle regole per la convivenza sociale e il rispetto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Utilizza attività espressive, attività legate all'ascolto e alla rielaborazione di storie.</li><li>● Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo tale da stimolare ricerca, comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria;</li></ul>

## LINGUA INGLESE

### COMPETENZE

- Comprendere istruzioni
- Ascoltare e comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari
- Comunicare in modo comprensibile in scambi di informazioni semplici e di routine
- Riferire semplici informazioni riguardanti se stessi e gli altri
- Leggere e comprendere semplici testi accompagnati sempre da supporti visivi
- Scrivere brevi e semplici messaggi per dare informazioni su se stessi e gli altri
- Partecipare a una canzone e/o filastrocca mimata
- Drammatizzare parti di storia su stimolo visivo
- Nominare soggetti legati alle festività
- Individuare elementi culturali della lingua straniera e confrontarli con la propria

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare e identificare alcuni aspetti del tempo atmosferico</li> <li>● Saper riconoscere le caratteristiche ambientali delle quattro stagioni.</li> <li>● Identificare , nominare , associare vocaboli legati alla sicurezza stradale.</li> <li>● Identificare e dire i vocaboli di alcuni edifici e luoghi cittadini.</li> <li>● Saper identificare i numeri da 11 a 20.</li> <li>● Identificare la quantità e saper formulare domande / risposte</li> <li>● Identificare, nominare e scrivere vocaboli di cibi e bevande.</li> <li>● Saper formulare domande e risposte su gusti e preferenze.</li> <li>● Identificare, nominare e scrivere i nomi di oggetti e giocattoli.</li> <li>● Identificare, nominare e scrivere i vocaboli dei numeri in decine</li> <li>● Identificare, nominare e scrivere vocaboli sulla casa e alcuni arredi domestici.</li> <li>● Utilizzare alcune preposizioni di luogo per localizzare oggetti</li> <li>● Identificare, nominare e scrivere i nomi di giochi all'aperto.</li> <li>● Saper formulare domande e risposte per esprimere il possesso di un oggetto.</li> <li>● Identificare, nominare e scrivere i nomi dei capi d'abbigliamento.</li> <li>● Descrivere l'abbigliamento indossato</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza espressioni per identificare alcuni aspetti del tempo atmosferico, formula domande</li> <li>● Sa riconoscere gli ambienti naturali delle quattro stagioni</li> <li>● Nomina e associa vocaboli legati alla sicurezza stradale. <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identifica e nomina alcuni edifici e luoghi cittadini.</li> </ul> </li> <li>● Nomina i numeri da 11 a 20.</li> <li>● Utilizza espressioni per identificare la quantità, formula domande e risposte</li> <li>● Sa nominare e scrivere vocaboli di cibi e bevande.</li> <li>● Sa formulare domande e risposte su gusti e preferenze.</li> <li>● Sa nominare e scrivere i nomi di oggetti e giocattoli.</li> <li>● Identifica, nomina e scrive i vocaboli delle decine da 10 a 100</li> <li>● Nomina e scrive vocaboli sulla casa e alcuni arredi domestici.</li> <li>● Utilizza preposizioni di luogo per localizzare oggetti</li> <li>● Nomina e scrive i nomi di giochi all'aperto</li> <li>● Sa formulare domande e risposte per esprimere il possesso di un oggetto.</li> <li>● Nomina e scrive i nomi dei capi d'abbigliamento.</li> <li>● Sa formulare frasi che descrivono l'abbigliamento proprio e altrui</li> <li>● Nominare e scrivere i nomi di attività sportive</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificare i nomi di attività sportive</li> <li>● Saper esprimere capacità e incapacità</li> <li>● Ascoltare e comprendere una breve storia a fumetti con l'ausilio di effetti sonori.</li> <li>● Drammatizzare brevi battute della storia</li> <li>● Identificare sequenze cronologiche.</li> <li>● Saper formulare semplici messaggi augurali per le principali festività</li> <li>● Scoprire differenze culturali tra il paese straniero di cui si parla la lingua e altri paesi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa esprimere capacità e incapacità</li> <li>● Ascolta e comprende una breve storia a fumetti con l'ausilio di effetti sonori.</li> <li>● Drammatizza brevi battute della storia.</li> <li>● Identifica sequenze cronologiche.</li> <li>● Apprende strutture linguistiche in contesto significativo.</li> <li>● Formula semplici messaggi augurali per le principali festività</li> <li>● Individua differenze culturali tra il paese straniero di cui si parla la lingua e altri paesi</li> </ul>
---	--

#### Riflessione sulla lingua

- Osservare e riconoscere strutture tipiche della lingua inglese
- Presente del verbo to BE e del verbo to HAVE al presente ind. forma affermativa e negativa  
1a p. 2a p. 3a p. singolari, CAN / CAN'T
- Soggetti : I - SHE – HE – IT
- There is/ isn't - there are / aren't - is there a .....? / are there any....?
- How many?
- Preposizioni semplici - IN – ON – UNDER
- Articolo determinativo THE
- Articoli indeterminativi. A – AN

#### METODOLOGIA

La scelta metodologica è comunicativa, basata sul principio del "learning by doing".

Verranno privilegiate le attività che forniscono agli alunni occasioni reali per comunicare in lingua inglese pair work, group work, giochi di ruolo, TPR, uso di filastrocche, drammatizzazione. La lingua viene presentata attraverso l'ascolto di storie ricche di illustrazioni con effetti sonori e musiche coinvolgenti. Gli alunni acquisiscono interagendo, a loro volta, alle varie esperienze proposte, al fine di suscitare l'interesse e personalizzare l'apprendimento in forma ludica. Molto efficace si rivela la drammatizzazione delle storie e i giochi di ruolo nei quali vengono frequentemente coinvolti.

Sarà privilegiato l'aspetto orale e comunicativo della lingua. Gli alunni saranno invitati a parlare di sé e del proprio mondo attraverso modelli di dialoghi monitorati dall'insegnante. Nello stesso tempo saranno avviati alla produzione scritta di brevi e semplici descrizioni fornendo loro dei modelli a cui ispirarsi. Si darà inoltre spazio alla civiltà attraverso il confronto della cultura anglofona con quella italiana e altre culture.





