

PRIMARIA “CARLO POERIO”
VIA SALVATORE PIANELL, 40 - MILANO
a. s. 2023/2024

PROGETTAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

CLASSI QUINTE

DOCENTI CHE OPERANO NELLA CLASSE 5^ A	
ITALIANO	Rosa La Sala
MATEMATICA	Emiliano Broggi
SCIENZE, TECNOLOGIA, ED.CIVICA	Emiliano Broggi
STORIA, GEOGRAFIA, MUSICA, IMMAGINE ED. CIVICA	Rosa La Sala
ALTERNATIVA I.R.C.,	Caterina Montedoro
INGLESE	Emiliano Broggi
MOTORIA	Riccardo Frosio
RELIGIONE	Catapano
SOSTEGNO	Reale - Castiglioni
DOCENTI CHE OPERANO NELLA CLASSE 5^ B	
ITALIANO	Musolino Simona
MATEMATICA	De Vito Verusca
SCIENZE, TECNOLOGIA, ED.CIVICA, GEOGRAFIA	De Vito Verusca
STORIA, MUSICA, IMMAGINE, ED.CIVICA	Musolino Simona
MOTORIA	Riccardo Frosio
INGLESE	Giagnorio Valentina

RELIGIONE	Catapano Raffaella
SOSTEGNO	Tirotta Veronica
EDUCATRICE	Anna Menghini
DOCENTI CHE OPERANO NELLA CLASSE 5^ C	
ITALIANO (coordinatore)	Montedoro Caterina
MATEMATICA	Galli Roberta
STORIA, IMMAGINE, ED.CIVICA	Montedoro Caterina
GEOGRAFIA,SCIENZE, TECNOLOGIA,MUSICA, ED. CIVICA	Galli Roberta
MOTORIA	Riccardo Frosio
ALTERNATIVA IRC	Montedoro Caterina
INGLESE	Montedoro Caterina
RELIGIONE	Scenna
SOSTEGNO	Di Tella , Zangone
EDUCATRICE	
DOCENTI CHE OPERANO NELLA CLASSE 5^ D	
ITALIANO	Valiani Mariella
MATEMATICA	Giagnorio Valentina
STORIA, GEOGRAFIA, IMMAGINE, MUSICA, ED. CIVICA	Valiani Mariella
SCIENZE, TECNOLOGIA, ED.CIVICA	Giagnorio Valentina
MOTORIA	Riccardo Frosio
INGLESE	Giagnorio Valentina
RELIGIONE	Catapano Raffaella
ALTERNATIVA I. R.C.	Valiani Mariella
SOSTEGNO	Marzia Ciocia, Chiara Zangone
EDUCATRICE	Menghini Anna, Olla Martina

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI ITALIANO

ASCOLTARE E PARLARE

COMPETENZE

- Ascoltare comunicazioni di vario tipo
- Comprendere il contenuto di testi ascoltati riconoscendone la funzione
- Organizzare la comunicazione orale in modo chiaro ed ordinato per riferire esperienze personali, contenuti ascoltati, letti o studiati e per rispondere a domande
- Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione e allo scopo, rispettando le regole stabilite

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">• Principali fattori di disturbo della comunicazione• Elementi che favoriscono l'ascolto• Modalità che regolano la conversazione e la discussione• Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti conosciuti e trattati• Testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, poetico, approccio al testo argomentativo)• Modalità per la pianificazione dell'esposizione orale (scaletta, parole chiave, schemi di studio)	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Attiva strategie per l'ascolto• Attiva processi di controllo durante l'ascolto• Partecipa alle conversazioni e alle discussioni rispettando i turni di intervento• Distingue l'intenzionalità comunicativa degli interlocutori• Riferisce le esperienze personali, il contenuto di testi letti o studiati, le proprie opinioni in modo chiaro, completo, logico• Individua gli elementi costitutivi del testo (inizio, svolgimento, conclusione; personaggi, luoghi, tempo, cronologia)• Padroneggia il linguaggio parlato

LEGGERE E COMPRENDERE

COMPETENZE

- Letture di testi di vario tipo per coglierne il significato globale e le informazioni contenute

CONOSCENZE	ABILITÀ
------------	---------

<ul style="list-style-type: none"> ● Punteggiatura ● Tecniche di memorizzazione ● Significato contestuale delle parole ● Caratteristiche strutturali dei vari tipi di Testo ● La “regola delle 5 W” (chi, cosa, dove, quando, perché) ● Scopi comunicativi 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Legge in modo scorrevole ed espressivo ● Deduce dal contesto il significato di parole ● Comprende i diversi significati di una parola nei contesti in cui è usata ● Riconosce in un testo narrativo gli elementi fondamentali ● Individua in testi disciplinari e informativi l'argomento e le informazioni principali ● Rielabora le informazioni contenute in un testo ● Traduce i contenuti in schemi e tabelle ● Coglie le finalità di un testo e le intenzioni comunicative dell'autore ● Consulta il dizionario
--	--

SCRIVERE

COMPETENZE

- Produrre testi scritti corretti, coesi, coerenti

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> ● Ortografia della lingua italiana ● Segni di punteggiatura ● Fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana ● Principali modi e tempi verbali ● Connettivi logici e temporali ● Discorso diretto ed indiretto ● Vocabolario di base, espressioni comuni, modi di dire. ● Struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione ● Principali caratteristiche distintive dei seguenti testi narrativi: realistico, fantastico, umoristico, cronaca, diario, lettera, relazione ● Principali caratteristiche distintive del testo descrittivo incastonato nel testo narrativo e funzionale alla narrazione ● Elementi per la sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole chiave, sequenze diacroniche 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rispetta le convenzioni ortografiche ● Conosce ed usa i segni di punteggiatura ● Scrive testi curando la morfologia, la concordanza e l'ordine delle parole ● Rispetta i nessi logici e cronologici ● Revisiona il testo con attenzione a tutti i suoi aspetti ● Utilizza il dizionario sia per conoscere il significato delle parole sia per arricchire il lessico ● Racconta esperienze personali e altrui rispettando ordine logico e coerenza narrativa ● Scrive descrizioni utilizzando i dati sensoriali ● Rielabora, manipola, riscrive, completa testi, riconoscendo la presenza di un feedback e la narrazione circolare ● Ricava dati e informazioni in funzione di una sintesi

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

COMPETENZE

- Conoscere, rispettare ed utilizzare le principali convenzioni ortografiche e morfo-sintattiche

CONOSCENZE	ABILITÀ
------------	---------

<ul style="list-style-type: none"> ● Riepilogo di tutte le parti studiate negli anni precedenti ● Consolidamento dei gradi dell'aggettivo qualificativo ● Avverbi ● Pronomi personali con funzione di soggetto e complemento ● Pronomi relativi ● Periodo ipotetico ● Verbi: completamento dei modi finiti ● Verbi: i modi indefiniti ● Verbi transitivi e intransitivi ● Verbi irregolari di uso comune ● Forma attiva e passiva ● Funzione del soggetto nella forma attiva e passiva ● Studio di tutti i complementi principali: oggetto, di termine, di specificazione, luogo, tempo, fine o scopo, causa, compagnia e mezzo ● Complemento d'agente e di causa efficiente ● Lessico di base e lessico specifico 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e denomina nella frase le parti variabili e invariabili del discorso ● Usa in modo corretto e consapevole il periodo ipotetico ● Padroneggia la concordanza dei tempi ● Riconosce ed usa i verbi irregolari memorizzati ● Riconosce e analizza in modo completo le parti del discorso ● Riconosce e denomina la funzione dei diversi sintagmi ● Differenzia il lessico in base allo scopo comunicativo
---	---

METODOLOGIA

I criteri metodologici seguiti si fonderanno sulla motivazione ad apprendere per il piacere della fruizione della lingua.

Si cercherà di mantenere un clima favorevole al dialogo, alla relazione e alla comunicazione.

Si darà ampio spazio a tutte le attività orali, nella convinzione che l'oralità consenta lo sviluppo di molte abilità e conoscenze che permetteranno agli alunni di giungere ad una produzione scritta coerente ed articolata.

Molta attenzione sarà ancora dedicata alla lettura espressiva e verranno anche offerti tutti gli stimoli possibili per favorire la lettura come momento di piacere sia individuale che collettivo.

Si cercherà di arricchire gradualmente il lessico per produrre e comprendere significati e messaggi sempre più complessi.

Per quanto riguarda la grammatica, verranno proposte molte esercitazioni di rinforzo e potenziamento.

Le attività verranno svolte con didattica innovativa come Cooperative learning e storytelling, utilizzando anche materiali digitali.

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI STORIA

COMPETENZE

- Utilizzare l'anno 0 (nascita di Cristo) per il computo degli anni
- Collocare sulla linea del tempo, fatti salienti inerenti alle civiltà studiate e coglierne le caratteristiche di successione, contemporaneità e durata
- Conoscere i quadri di civiltà dei popoli indagati
- Utilizzare correttamente la terminologia propria della disciplina storica
- Rilevare il rapporto esistente tra ambiente fisico e modi di vita assunti dai gruppi umani

- Comprendere che le caratteristiche geografiche di un territorio possono influire sugli eventi storici
- Conoscere miti e leggende propri delle civiltà antiche
- Conoscere testi propri della tradizione culturale delle civiltà studiate e riflettere sulle loro caratteristiche peculiari
- Cogliere analogie tra culture diverse
- Conoscere eventi e personaggi propri della storia locale

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • In relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso, sceglie fatti, personaggi esemplari evocativi di valore, eventi ed istituzioni caratterizzanti • La civiltà greca dalle origini all'Ellenismo • Le popolazioni presenti nella penisola italiana in età pre-classica • La civiltà romana dalle origini, alla crisi e alla dissoluzione dell'impero di Occidente • La nascita della religione cristiana, le sue peculiarità e il suo sviluppo 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiate • Conosce ed usa termini specifici del linguaggio disciplinare • Colloca nello spazio e nel tempo gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio • Utilizza testi di mitologia e di epica e qualche semplice fonte documentaristica • Scopre radici storiche antiche, classiche e cristiane nella cultura occidentale odierna

INDICAZIONI METODOLOGICHE

L'insegnante propone materiali e strumenti di vario genere per stimolare l'interesse degli alunni e la ricerca delle conoscenze attraverso l'applicazione del metodo "storico-scientifico". Avvio all'approfondimento mediante ricerca sia in classe, sia a casa.

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI GEOGRAFIA

COMPETENZE

- Consolidare il concetto di riduzione grafica in scala: la distanza reale e quella rappresentata
- Orientarsi sulle carte calcolando distanze e utilizzando la simbologia convenzionale
- Consolidare i sistemi di orientamento spaziale: punti cardinali, meridiani, paralleli, latitudine, longitudine
- Orientarsi utilizzando un sistema di riferimento assoluto (coordinate geografiche)

- Leggere carte tematiche e dati geografici anche con l'uso dell'Atlante
- Ricavare informazioni da mappe, grafici, tabelle e strumenti cartografici
- Riconoscere le caratteristiche fisiche e antropiche della propria regione e di altre regioni
- Analizzare le relazioni fra il paesaggio naturale e le trasformazioni operate dall'uomo
Valutare le conseguenze dell'intervento dell'uomo sul territorio
- Comprendere la necessità di tutelare il proprio e l'altrui ambiente di vita, mediante forme di sviluppo sostenibile
- Confrontare le regioni italiane da un punto di vista sia geografico, che socio-economico
- Riflettere sui cambiamenti più significativi avvenuti in Italia (es. i confini) dal punto di vista storico/geografico
- Riflettere sulla presenza nel nostro territorio di apporti riconducibili alle culture di altri Paesi Europei ed extra-europei

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • La rappresentazione cartografica: carta fisica, politica e tematica dei Continenti e delle regioni italiane • La distribuzione degli elementi fisici ed antropici nell'Italia e nelle sue regioni • Concetto di confine e criteri principali per l'individuazione di regioni italiane (regioni amministrative, storiche, climatiche...) 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza e legge grafici, carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, fisiche e politiche • Si orienta e si muove nello spazio, utilizzando piante e carte • Riconosce le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio regionale e nazionale, utilizzando fotografie e carte • Analizza, attraverso casi concreti, le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente • Conosce le regioni italiane (climatiche, storiche, economiche, amministrative): i confini, gli elementi peculiari, l'evoluzione nel tempo

INDICAZIONI METODOLOGICHE

L'insegnante propone materiali e strumenti di vario genere come Google maps per stimolare l'interesse degli alunni e la ricerca delle conoscenze attraverso l'applicazione del metodo "scientifico".

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI	TRAGUARDI (all.C.d.M.35/2020)	DISCIPLINE	GIORNATE TEMATICHE
Costituzione italiana, istituzioni dell'UE, promozione e condivisione della	Conosce i concetti del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente	Trasversale a tutte le discipline	23 settembre, giornata della Responsabilità

<p>legalità e della solidarietà</p>	<p>di vita quotidiana</p> <p>Riconosce che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono necessari per la convivenza civile</p> <p>Conosce il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e individua i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali</p> <p>Coglie il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni</p>		<p>20 novembre, giornata dei diritti dei bambini</p> <p>27 gennaio, giornata della Memoria</p>
<p>Sostenibilità ambientale, diritto alla salute e al benessere, tutela del patrimonio e del territorio (Agenda 2030)</p>	<p>Riconosce la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema e delle risorse ambientali anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030</p> <p>Rispetta gli altri, l'ambiente e la natura</p> <p>Distingue le fonti energetiche e il loro utilizzo; differenzia i rifiuti e sviluppa l'attività di riciclo</p>		<p>5 febbraio, Giornata mondiale dello spreco alimentare</p>
<p>Cittadinanza digitale</p>	<p>Riconosce i diversi device e li utilizza</p> <p>Distingue l'identità digitale da un'identità reale e conosce le regole di tutela della privacy</p> <p>Utilizza diversi sistemi di comunicazione</p> <p>Conosce i rischi della rete e a chi rivolgersi per difendersi</p>		<p>9 febbraio, Giornata della sicurezza in rete</p>

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI MATEMATICA

IL NUMERO

COMPETENZE

- Conoscere i numeri interi nei loro aspetti ordinale e cardinale
- Conoscere i numeri decimali
- Conoscere i numeri razionali
- Padroneggiare abilità di calcolo scritto e orale

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">• Lettura, scrittura, confronto e ordinamento di numeri interi e decimali fino ai miliardi• Valore posizionale delle cifre• Numeri romani e numeri ordinali• Addizione e sue proprietà, con numeri interi e decimali• Sottrazione e sue proprietà, con numeri interi e decimali• Moltiplicazione e sue proprietà, con numeri interi e decimali• Divisione e sue proprietà, con numeri interi e decimali e due cifre al divisore• Multipli e divisori• Criteri di divisibilità e individuazione dei numeri primi• Lettura rappresentazione e confronto di frazioni• Trasformazione di una frazione decimale in numero decimale e viceversa• Calcolo della frazione di un numero e del numero corrispondente alla frazione• Percentuale, sconto, aumento• Espressioni aritmetiche• Potenze• Numeri relativi	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Legge e scrive, in cifre e in lettere, i numeri interi e decimali, fino ai miliardi• Conta in senso progressivo e regressivo;• Confronta i numeri interi e decimali usando i simboli $> < =$• Compone e scompone numeri interi e decimali• Ordina i numeri interi e decimali• Conosce la numerazione ordinale e riconosce i numeri romani• Esegue le quattro operazioni e relative prove con tecniche di calcolo diverse, anche applicando le proprietà• Individua multipli e divisori di un numero• Conosce i criteri di divisibilità e individua i numeri primi• Riconosce e rappresenta la frazione come parte di un intero e di un numero• Individua frazioni proprie, improprie, apparenti• Confronta e ordina frazioni con l'utilizzo dei simboli $> < =$• Individua frazioni complementari ed equivalenti• Riconosce e rappresenta le frazioni decimali• Trasforma una frazione decimale in un numero decimale e viceversa• Calcola la frazione di un numero e il numero che corrisponde alla frazione• Calcola la percentuale, lo sconto, l'aumento applicati a contesti reali• Utilizza e risolve espressioni relative ai problemi• Riconosce e calcola semplici potenze;• Riconosce i numeri relativi ed esegue

	semplici addizioni e sottrazioni sulla linea dei numeri
--	---

PROBLEMI

COMPETENZE

- Riconoscere e risolvere situazioni problematiche individuando le strategie appropriate e utilizzando rappresentazioni e linguaggi specifici della matematica

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione delle strategie e delle risorse necessarie per la risoluzione di problemi sulle quattro operazioni con numeri interi e decimali • Problemi con misure ed equivalenze • Problemi con frazioni di un numero e numero corrispondente alla frazione • Problemi di compravendita • Problemi con percentuale, sconto e aumento • Risoluzione di situazioni problematiche con più operazioni • Risoluzione di problemi di geometria 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende il testo di un problema; • Individua in un problema i dati utili riconoscendo quelli inutili e/o mancanti • Interpreta la domanda e completa il testo se la domanda è nascosta • Traduce il testo in un grafico, in una tabella o in un disegno (segmenti) • Individua le operazioni necessarie alla risoluzione del problema • Rappresenta la soluzione con diagrammi ed espressioni • Risolve problemi con una domanda e più operazioni • Risolve problemi con due domande e più operazioni • Ricava i dati dal testo • Rappresenta la figura geometrica • Comprende la richiesta e individua le formule necessarie per la risoluzione • Traduce la formula in espressione ed esegue i calcoli

SPAZIO E FIGURE

COMPETENZE

- Riconoscere, analizzare, confrontare e rappresentare figure geometriche, individuandone le varie parti, e operare con le misure per calcolare perimetro e area

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Analisi e rappresentazione degli elementi che compongono le principali figure geometriche piane • Caratteristiche dei triangoli • Caratteristiche dei quadrilateri • Caratteristiche dei poligoni regolari • Perimetro dei poligoni 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina gli elementi caratteristici dei poligoni: lati, vertici, angoli, altezze, diagonali, assi di simmetria • Classifica le principali figure geometriche piane secondo criteri stabiliti • Disegna le principali figure geometriche con l'utilizzo degli strumenti convenzionali

<ul style="list-style-type: none"> • Area dei poligoni • Il cerchio e le sue caratteristiche • Avvio al concetto di volume • Trasformazioni di figure nello spazio • Il piano cartesiano 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcola il perimetro di poligoni • Individua isoperimetrie • Calcola l'area di poligoni • Riconosce figure equiestese • Riconosce il cerchio e i suoi elementi (raggio, diametro, circonferenza, corda, settore e corona circolare) • Riconosce le principali figure solide • Conosce e realizza simmetrie, rotazioni, traslazioni • Sa utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e figure
---	--

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI

COMPETENZE

- Classificare e ordinare in base a determinate proprietà e relazioni
- accogliere, classificare, organizzare, interpretare dati utilizzando tabelle e grafici
- Confrontare, misurare, operare con grandezze e unità di misura, in situazioni reali e rappresentate nei problemi
- Conoscere il valore delle monete

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Unità di misura convenzionali • Ordinamento e confronto di grandezze • Linguaggi della logica e rappresentazioni • Grafici e diagrammi • La moda, la mediana e la media aritmetica Situazioni certe, incerte, possibili, probabili 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le unità di misura convenzionali • Effettua semplici misurazioni di figure geometriche con strumenti convenzionali • Esegue equivalenze e calcoli avvalendosi dei multipli e sottomultipli delle unità di misura convenzionali, anche utilizzando il metro quadrato con relativi multipli e sottomultipli • Indica il valore espresso da monete e banconote con un numero decimale • Riconosce ed esegue semplici calcoli con le misure di tempo • Classifica elementi in base ad una o più caratteristiche e riconosce i criteri di classificazione • Usa i quantificatori e i connettivi logici "e" "non" e "o" • Raccoglie, classifica e rappresenta dati • Utilizza tabelle e grafici • Legge la realtà utilizzando forme simboliche relative ad immagini statistiche • Riconosce situazioni certe, incerte, possibili, probabili riferite a casi semplici e concreti

INDICAZIONI METODOLOGICHE

In matematica, come nelle altre discipline scientifiche, è elemento fondamentale il **laboratorio**, inteso come momento in cui l'alunno è attivo, formula le proprie ipotesi e ne controlla le conseguenze, progetta e sperimenta, discute e argomenta le proprie scelte, impara a raccogliere dati, negozia e costruisce significati, porta a conclusioni temporali e a nuove aperture la costruzione delle conoscenze personali e collettive.

È utile utilizzare anche il **gioco** che ha un ruolo importante nella comunicazione, nell'educazione al rispetto di regole condivise, nell'elaborazione di strategie adatte a contesti diversi.

Caratteristica della pratica matematica è la risoluzione dei problemi, che devono essere intesi come questioni autentiche e significative, legate alla vita quotidiana, e non solo esercizi a carattere ripetitivo o quesito ai quali si risponde semplicemente ricordando una definizione o una regola.

Un'attenzione particolare andrà dedicata allo sviluppo della capacità di esporre e di discutere con i compagni le soluzioni e i procedimenti seguiti.

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI SCIENZE

COMPETENZE

- Utilizzare le conoscenze di base della struttura del corpo umano, i suoi diversi organi e apparati e le relative funzioni, per attivare sani stili di vita
- Descrivere i fenomeni fondamentali del mondo fisico, come la propagazione della luce e del suono
- Mettere in relazione con l'ambiente le diverse forme di energia
- Conoscere le caratteristiche del sistema solare
- Iniziare ad utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili, in relazione alla promozione della salute e all'uso delle risorse

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo umano: anatomia e fisiologia • Alcune semplici leggi della fisica: le forze, le leve e il moto; fenomeni relativi alla luce e al suono • I bisogni nutrizionali dell'organismo • Il sistema solare • Le fonti energetiche principali • L'energia rinnovabile e non • L'elettricità e le principali norme di sicurezza 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce l'approccio percettivo del corpo umano, in riferimento all'ambiente e all'interazione con esso • Coglie la necessità di assumere una dieta equilibrata • Riflette sulla correlazione degli elementi del sistema solare con i fenomeni naturali derivanti dai moti di rotazione e rivoluzione del pianeta Terra e del suo satellite • Riconosce le varie fonti di energia • Riflette sull'uso quotidiano dell'energia e le conseguenze sull'ambiente • Distingue le caratteristiche dei conduttori e non e le principali norme di sicurezza

INDICAZIONI METODOLOGICHE

La metodologia applicata potrà essere di varia natura e subire variazioni per ottemperare alle normative vigenti: sperimentale, cooperativa o con l'ausilio del digitale.

La verifica verterà all'accertamento delle conoscenze, delle competenze espresse e della capacità di analizzare, mettere in relazione i vari elementi studiati ed esporli correttamente, esprimendo anche idee personali.

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI TECNOLOGIA

COMPETENZE

- Conoscere, a livello generale, le caratteristiche e l'utilizzo del computer
- Progettare, realizzare, utilizzare semplici manufatti e strumenti

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza di programmi didattici di grafica e di videoscrittura• Conoscenza di semplici procedure di coding• Conosce l'utilità degli strumenti del disegno tecnico• Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni, loro funzioni, trasformazioni nel tempo e procedure di utilizzo sicuro	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizza una terminologia informatica appropriata• Utilizza diagrammi di flusso, programmazione a blocchi• Utilizza correttamente gli strumenti del disegno tecnico• Progetta e realizza semplici manufatti, seguendo le istruzioni e sapere spiegare il processo e le modalità della produzione

INDICAZIONI METODOLOGICHE

Le competenze tecnologiche si sviluppano in modo trasversale, in tutte le discipline e in diversi contesti. Alle attività pratiche saranno affiancate brevi lezioni teoriche supportate da schede operative appositamente predisposte.

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI EDUCAZIONE MOTORIA

COMPETENZE

- Sviluppare le capacità di coordinazione globale e segmentaria
- Esplorare lo spazio attraverso il movimento
- Imparare a rilassarsi attraverso esercizi che coinvolgono la muscolatura e la respirazione.
- Attivare le capacità di equilibrio e ritmo dei movimenti
- Rispettare le modalità e i tempi di esecuzione nei giochi e nei percorsi

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento schemi motori e posturali • Affinamento delle capacità coordinative generali e speciali • Acquisizione della consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico • Valorizzazione degli aspetti motorio espressivo, motorio-socializzante e motorio-comportamentale del gioco • Regole sportive • Assunzione di comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza schemi motori e posturali, le loro combinazioni in situazione combinata e simultanea • Elabora movimenti coerenti con all'attività • Assume un ruolo attivo nelle attività di gioco- sport individuale o di squadra • Rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità

INDICAZIONI METODOLOGICHE

Lo sviluppo dei contenuti e la relativa metodologia applicata potrà subire variazioni nel corso dell'anno scolastico. Ciò è riconducibile alle reali possibilità di realizzazione del percorso e all'utilizzo degli spazi in relazione alle normative vigenti.

La valutazione sarà principalmente osservativa delle competenze raggiunte.

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI EDUCAZIONE MUSICALE

COMPETENZE

- Ascoltare e distinguere brani musicali di diverso genere
- Conoscere la notazione musicale su pentagramma
- Eseguire in modo espressivo, coralmemente ed individualmente, brani vocali di vario genere e provenienza avvalendosi anche di uno strumento musicale

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento degli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale, in termini anche interdisciplinari • Il pentagramma e la notazione musicale • Uso ritmico degli strumenti e della voce 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incomincia a distinguere brani musicali di vario genere e stile <ul style="list-style-type: none"> * Legge e scrive le note collocate sul pentagramma e le utilizza correttamente • Riconosce il valore delle figure e delle pause • Esegue in modo espressivo, coralmemente e individualmente, brani vocali appartenenti a repertori di vario genere e provenienza, esplorando le possibilità della propria voce, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri,

	seguendo le indicazioni di chi dirige.
--	--

INDICAZIONI METODOLOGICHE

I bambini utilizzeranno l'esperienza musicale come veicolo di formazione, relazione e socializzazione, grazie alle caratteristiche costituzionali di questa disciplina, radicate nello spazio di confine tra suono e silenzio, tra azione sonora ed ascolto, tra percezione di sé e della propria esperienza del suono dell'altro.

Pertanto, la musica verrà vissuta principalmente come linguaggio espressivo e come veicolo di relazione positiva. Le insegnanti attueranno scelte di repertorio funzionali agli obiettivi da perseguire, che attingeranno a diverse aree di appartenenza culturale.

Il contatto dei bambini con il suono e la sua espressività attraverso una serie di esperienze di tipo percettivo, teorico, esecutivo, farà emergere e sviluppare quelle risorse creative individuali che ogni bambino possiede, favorite dal carattere collettivo dell'attività. Nel corso dell'anno i bambini svolgeranno attività musicale di vario genere, sia di carattere ludico sia strutturato e codificato, orientate alla percezione delle varie componenti musicali: melodica, ritmica ed armonica; sperimenteranno anche i fondamentali parametri del suono: altezza, timbro, intensità, durata.

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE

COMPETENZE

- Elaborare e trasformare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e per rappresentare la realtà
- Osservare e leggere immagini, riconoscendo gli elementi fondamentali ed individuando il loro significato espressivo
- Comprendere e apprezzare le opere d'arte individuandone gli elementi essenziali, il messaggio e la funzione

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">• Sperimentazione di strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici• Osservazione e descrizione degli elementi compositivi di un'immagine• Familiarizzazione con alcune forme d'arte di culture diverse	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Usa il colore in modo consapevole• Utilizza le linee per dare forma alla propria creatività, sperimentando tecniche grafico pittoriche e materiali diversi• Mescola e accosta i colori per produrre un elaborato• Scopre in un'immagine i vari elementi che la compongono (linee, colori, forme, volume, spazio)• Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali, la tecnica, la funzione ed il messaggio

INDICAZIONI METODOLOGICHE

Gli alunni saranno guidati alla scoperta, all'analisi e alla riproduzione di immagini per riconoscere e interpretare messaggi ed emozioni. La conoscenza delle tecniche di base permetterà di

sperimentare e di produrre immagini in modo creativo anche attraverso l'utilizzo di tecniche e materiali diversi. Si proporranno inoltre attività manuali legate ai temi delle principali festività. I contenuti saranno anche integrati con supporti audiovisivi.

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI LINGUA INGLESE

PREMESSA

Nelle classi quinte sarà consolidato l'aspetto orale e comunicativo della lingua presentando agli alunni dialoghi più complessi. L'approccio alla produzione scritta sarà più impegnativo, inoltre si inizierà lo studio della grammatica non inteso come studio morfologico- sintattico bensì come grammatica del messaggio che viene riscoperta attraverso l'enunciato stesso, in maniera globale nella ricerca del significato che esso assume all'interno del contesto situazionale in cui prodotto. I contenuti proposti riguarderanno l'ambiente geografico sociale ed affettivo dei bambini. Alcune attività avranno carattere transdisciplinare per realizzare l'obiettivo di usare la lingua per fare. Infine si affronterà lo studio geografico e storico della città di Londra.

UNITÀ	COMPETENZE	CONTENUTI	ABILITÀ
STARTER	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi presentare • Riconoscere ed utilizzare correttamente gli aggettivi possessivi 	Presentazione anche in terza persona utilizzando le domande “chiave” note (What’s his name? Where is she from?... Ripasso aggettivi possessivi	LISTENING ascoltare e comprendere messaggi orali, semplici storie e canzoni SPEAKING ripetere storie, canzoni, dialoghi, brevi racconti.
TOWN	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali edifici di una città e luoghi chiave, sapersi orientare (right, left, straight on....) dare indicazioni (preposizioni) 	Where is the...? It’s opposite/next to/between the... Lessico, indicazioni stradali e preposizioni di luogo	Usare le strutture per sostenere una conversazione
BEN’S BIRTHDAY	<ul style="list-style-type: none"> • Saper chiedere e dire la data del proprio compleanno • Conoscere i numeri ordinali e le rispettive desinenze 	When's your birthday? It’ on the... Lessico, aggettivi qualificativi, numeri ordinali	READING saper leggere e comprendere brevi storie, dialoghi e brevi testi
THE ALPHABET	<ul style="list-style-type: none"> • Saper ripetere l’alfabeto e conoscere l’ordine delle lettere (inserimento corretto di JKWXY) • Saper fare lo spelling delle 	Le lettere dell’alfabeto inglese, ordine corretto	WRITING saper scrivere frasi, brevi dialoghi e brevi testi

	parole		
NATURE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere comandi, consigli e divieti (Modo Imperativo) • Identificare il lessico relativo alla natura, saper porre domande e risposte su un ambiente 	<p>Imperativo affermativo e negativo (RUN! DON'T RUN!)</p> <p>THERE IS / THERE ARE (IS THERE...? ARE THERE...?) e relative risposte</p> <p>Comporre un breve testo descrittivo su un ambiente dato (cartolina)</p>	
JOBS	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare le professioni e i posti di lavoro • Saper utilizzare il simple present, con particolare attenzione alla terza persona (forma affermativa) • Saper riconoscere ed usare il Genitivo sassone 	<p>Lessico relativo alle professioni e ai luoghi di lavoro</p> <p>What's her job?</p> <p>What do you want to be?</p> <p>Present simple</p>	
DAILY ROUTINE	<ul style="list-style-type: none"> • Saper descrivere le azioni quotidiane, quando e come si compiono 	<p>What time do you...?</p> <p>Gli avverbi di frequenza: often-usually-always-never-sometimes</p> <p>What's the time...?</p>	
SHOPS AND MONEY	<ul style="list-style-type: none"> • Saper chiedere e descrivere cosa si può comprare in un negozio 	<p>Where can you buy?</p> <p>Can I have...please?</p> <p>How much is that?</p> <p>Present continuous</p>	
HOLIDAYS	<ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e fornire informazioni su azioni in corso e non in corso • Chiedere chi sta svolgendo un'azione 	<p>What are you doing?</p> <p>What's he /she doing?</p> <p>I am not verb+ing</p> <p>Who is...verb+ing?</p>	
GLOBAL ENGLISH	<ul style="list-style-type: none"> • Ripasso del lessico e delle strutture apprese, attraverso la conoscenza di tutti i territori di origine anglofona 	<p>English in the world: India, U.S.A., U.K. Australia, Kenya, Jamaica</p>	
FESTIVALS AND BRITISH CULTURE	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere tradizioni e costumi diversi • Saper formulare auguri per le varie festività in tutti i popoli di origine anglofona • Conoscere il territorio della Gran Bretagna 	<p>Thanksgiving, Guy Fawkes, Halloween</p> <p>Christmas around the world</p> <p>Easter</p> <p>British islands: Ireland, Great Britain</p>	
RIFLESSI	<ul style="list-style-type: none"> • Ripasso dei verbi TO BE-TO 		

ONI SULLA LINGUA	HAVE GOT <ul style="list-style-type: none"> ● Simple present dei verbi di uso comune ● Present continuous dei verbi di uso comune ● Pronomi personali ● Aggettivi possessivi, qualificativi, dimostrativi, genitivo sassone, il plurale dei nomi e le eccezioni. 		
---------------------------------	---	--	--

METODO DI STUDIO

Quest'anno si aiuteranno gli alunni a consolidare il metodo di studio, utilizzando alcune strategie:

- DOMANDE E RISPOSTE COLORATE
- SCHEMATIZZAZIONI
- MAPPE CONCETTUALI

Si incoraggerà l'apprendimento collaborativo, promuovendo esperienze di apprendimento tra pari. Si assegneranno, a cadenza settimanale, contenuti di scienze, storia e geografia. La verifica avverrà attraverso interrogazioni orali, test a risposta multipla, domande a risposta aperta.

PROGETTO ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

1. CLASSI COINVOLTE

5[^] A – C – D

2. OBIETTIVI

- Rinforzare negli alunni sentimenti di collaborazione, condivisione, accettazione delle diversità;
- Imparare a vivere in armonia con gli altri a casa, a scuola, nella propria città, nel mondo rispettando le regole del vivere e del convivere.

3. METODOLOGIA UTILIZZATA

Gli argomenti verranno trattati attraverso attività espressive e/o attività legate all'ascolto e alla rielaborazione di storie.

4. SPAZIO E TEMPI

Aule destinate all'attività di alternativa alla Religione Cattolica come da prospetti aggiornati,

nei giorni e nelle ore stabilite dall'orario di Religione e Alternativa alla religione Cattolica delle varie classi.

5. RISORSE UMANE

Un docente del plesso per ogni gruppo.

I gruppi potranno riunire alunni di diverse classi, in base agli orari del plesso interessato.

Milano, 17 novembre 2023
Poerio

Gli insegnanti del team interclasse quinte