

**SCUOLA PRIMARIA "C.POERIO"
VIA PIANELL, 40 - MILANO
a.s. 2023/2024**

PROGETTAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

CLASSI QUARTE

DOCENTI CHE OPERANO NELLA CLASSE 4^ A	
ITALIANO	Rinaldi Viviana Rubina
MATEMATICA	Farina Franca
SCIENZE TECNOLOGIA ARTE E IMMAGINE	Farina Franca
STORIA GEOGRAFIA MUSICA	Rinaldi Viviana Rubina
INGLESE	Bilardo Salvatrice
RELIGIONE	Bonura Valentina
ED. MOTORIA	Taouali Federico Anis

DOCENTI CHE OPERANO NELLA CLASSE 4^ B	
ITALIANO	Tanca Maria Elena
MATEMATICA	Mastrogiuseppe Maria Rita
SCIENZE TECNOLOGIA ARTE E IMMAGINE	Mastrogiuseppe Maria Rita
STORIA GEOGRAFIA MUSICA	Tanca Maria Elena
INGLESE	Bilardo Salvatrice
RELIGIONE	Catapano Raffaella
ALTERNATIVA R.C.	Mastrogiuseppe Maria Rita
ED. MOTORIA	Taouali Federico Anis
SOSTEGNO	Ducci Erica
EDUCATORE	Bonventi Alessandra

DOCENTI CHE OPERANO NELLA CLASSE 4^ C	
ITALIANO	Marino Enza
MATEMATICA	De Ambrosis Giulia Sara
SCIENZE TECNOLOGIA STORIA	De Ambrosis Giulia Sara
GEOGRAFIA MUSICA ARTE E IMMAGINE	Marino Enza
INGLESE	Bilardo Salvatrice
RELIGIONE	Catapano Raffaella
ALTERNATIVA R.C.	Marino Enza

ED. MOTORIA	Taouali Federico Anis
SOSTEGNO	Maestri Luisella
EDUCATORE	Menghini Anna

ITALIANO
(4^A A Rinaldi, 4^A B Tanca, 4^A C Marino)

ASCOLTARE E PARLARE

COMPETENZE

- Ascoltare comunicazioni di vario tipo
- Comprendere il contenuto di testi ascoltati riconoscendone la funzione
- Organizzare la comunicazione orale in modo chiaro ed ordinato per riferire esperienze personali, contenuti ascoltati, letti o studiati e per rispondere a domande
- Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione e allo scopo, rispettando le regole stabilite

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none">● Principali fattori di disturbo della comunicazione ed elementi che favoriscono l'ascolto;● Lessico di uso quotidiano e specifico;● Testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, poetico);● Modalità che regolano la conversazione e la discussione;● Modalità per la pianificazione dell'esposizione orale (scaletta, parole chiave, schemi di studio...).	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">● attua strategie per l'ascolto;● attiva processi di controllo durante l'ascolto;● padroneggia il linguaggio orale e si esprime in modo chiaro e pertinente;● coglie gli elementi costitutivi del testo (situazione iniziale, sviluppo, conclusione, personaggi, luoghi, tempo, cronologia);● distingue l'intenzionalità comunicativa degli interlocutori;● partecipa alle conversazioni e alle discussioni rispettando i turni di intervento;● riferisce le esperienze personali, il contenuto di testi letti o studiati, le proprie opinioni, in modo chiaro, completo, pertinente e logico;● esprime e condivide i propri stati d'animo, emozioni e sentimenti in modo adeguato.

LEGGERE E COMPRENDERE

COMPETENZE

- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce
- Leggere testi di vario tipo cogliendone il significato globale e le informazioni contenute

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none">● Tecniche di lettura;● Punteggiatura;● Significato contestuale delle parole;● Caratteristiche strutturali dei vari tipi di testo● La "regola delle 5 W" (chi, cosa, dove, quando, perché);● Scopi comunicativi.	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">● legge in modo scorrevole ed espressivo;● deduce dal contesto il significato di parole;● comprende i diversi significati di una parola nei contesti in cui è usata;● riconosce in un testo narrativo gli elementi fondamentali;● individua in testi disciplinari e informativi l'argomento e le informazioni principali;● rielabora le informazioni contenute in un testo;● coglie le finalità di un testo e le intenzioni

	comunicative dell'autore; ● consulta il dizionario.
--	--

SCRIVERE, ACQUISIRE ED ESPANDERE IL LESSICO

COMPETENZE

- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.
- Arricchire il patrimonio lessicale, attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.
- Produrre testi scritti corretti, coesi, coerenti.

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> ● Ortografia della lingua italiana; ● Segni di punteggiatura; ● Fondamentali strutture morfo-sintattiche della lingua italiana; ● Connettivi logici e temporali; ● Discorso diretto ed indiretto; ● Struttura di base di un testo; ● Principali caratteristiche distintive dei seguenti testi: narrativo realistico e fantastico, diario, lettera, descrittivo, poetico, informativo e regolativo; ● Elementi per la sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole chiave, sequenze. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● rispetta le convenzioni ortografiche; ● conosce e usa i segni di punteggiatura; ● scrive testi curando: la morfologia, la concordanza e l'ordine delle parole; ● rispetta i nessi logici e cronologici; ● revisiona il testo con attenzione a tutti i suoi aspetti; ● utilizza il dizionario sia per conoscere il significato delle parole sia per arricchire il lessico; ● racconta esperienze personali e altrui rispettando ordine logico e coerenza narrativa; ● scrive descrizioni utilizzando i dati sensoriali; ● rielabora e completa testi; ● ricava dati e informazioni in funzione di una sintesi.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

COMPETENZE

- Conoscere, rispettare ed utilizzare le principali convenzioni ortografiche e morfo-sintattiche

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> ● Approfondimento difficoltà ortografiche, elisione e troncamento, accenti, uso dell'H; ● Categorie grammaticali: articoli; nomi; l'aggettivo qualificativo e i suoi gradi; aggettivi (possessivi, dimostrativi, numerali, indefiniti); pronomi (personali e possessivi). ● Verbi: modo indicativo e congiuntivo; ● Avverbi (accenno); ● Congiunzioni; ● Segni di punteggiatura; ● Discorso diretto ed indiretto; 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● riconosce e denomina nella frase le parti variabili e invariabili del discorso; ● rispetta le convenzioni ortografiche; ● riconosce e usa la punteggiatura; ● riconosce nella frase la funzione dei diversi sintagmi; ● gioca con la lingua italiana; ● Differenzia il lessico in base allo scopo comunicativo.

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">● Analisi: soggetto; predicato verbale e nominale; complemento oggetto; i principali complementi indiretti.● Lessico di base e lessico specifico. | |
|--|--|

METODOLOGIA

I criteri metodologici seguiti si fonderanno sulla motivazione ad apprendere per il piacere della fruizione della lingua.

Si cercherà di mantenere un clima favorevole al dialogo, alla relazione e alla comunicazione.

Si darà ampio spazio a tutte le attività orali, nella convinzione che l'oralità consenta lo sviluppo di molte abilità e conoscenze che permetteranno agli alunni di giungere a una produzione scritta coerente e articolata.

Molta attenzione sarà ancora dedicata alla lettura espressiva e verranno anche offerti tutti gli stimoli possibili per favorire la lettura come momento di piacere, sia individuale che collettivo.

Si cercherà di arricchire gradualmente il lessico per produrre e comprendere significati e messaggi sempre più complessi.

Per quanto riguarda la grammatica, verranno proposte molte esercitazioni di rinforzo e potenziamento.

STORIA

(4^A Rinaldi, 4^A B Tanca, 4^A C De Ambrosis)

COMPETENZE

- Comprendere la periodizzazione convenzionale: decenni, secoli, millenni;
- Collocare sulla linea del tempo, fatti salienti inerenti alle civiltà studiate e coglierne le caratteristiche di successione, contemporaneità e durata;
- Rilevare il rapporto esistente tra ambiente fisico e modi di vita assunti dai gruppi umani;
- Conoscere le caratteristiche principali delle civiltà studiate;
- Utilizzare fonti e documenti per ricostruire informazioni storiche;
- Organizzare le informazioni e le conoscenze apprese in quadri di civiltà;
- Esporre con chiarezza quanto appreso utilizzando un linguaggio appropriato;
- Cogliere analogie e differenze tra le civiltà studiate.

CONOSCENZE	ABILITA'
<p>In relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso, riconosce fatti, personaggi ed eventi caratterizzanti:</p> <ul style="list-style-type: none">● le civiltà della Mesopotamia;● la civiltà degli Egizi;● la civiltà degli Ebrei;● le civiltà orientali;● la civiltà dei Fenici;● le civiltà cretese.	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">● individua elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiati;● conosce alcuni semplici documenti propri delle civiltà studiate, ricava informazioni da fonti storiche scritte, iconografiche o materiali e riflette sulle loro caratteristiche peculiari.● colloca nello spazio e nel tempo gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio;● conosce ed usa termini specifici del linguaggio disciplinare per esporre quanto ha appreso.

METODOLOGIA

All'inizio dell'anno scolastico si effettuerà un ripasso e un proseguimento del lavoro svolto nella classe precedente per consolidare le conoscenze già acquisite dagli alunni in vista del nuovo percorso. Successivamente si condurranno gli alunni ad acquisire una conoscenza storica di base delle prime civiltà nate lungo i grandi fiumi del Medio Oriente e lungo le coste del Mar Mediterraneo. Di ciascuna civiltà si considereranno gli aspetti sociali, politici, economici, culturali e religiosi. Si stimoleranno i ragazzi a ricercare, a ricavare informazioni da testi e immagini, a fare confronti, ma soprattutto ad analizzare e a comprendere la vita del passato anche attraverso quadri di civiltà.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE (tutte le docenti delle classi quarte)

COMPETENZE

- Vivere in modo responsabile e collaborativo nell'ambiente scolastico.
- Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette.
- Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé.
- Interagire, utilizzando buone maniere, con persone conosciute e non, con scopi diversi.
- Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé", comprendendo le ragioni dei loro comportamenti.
- Riconoscere e valorizzare la diversità tra individui.
- Promuovere la gestione efficace dei conflitti.
- Svolgere incarichi per contribuire al raggiungimento di un obiettivo comune.
- Conoscere alcuni diritti fondamentali dell'uomo.

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none">● Concetti di diritto-dovere, di responsabilità, d'identità, di libertà.● Significato dei termini: regola, tolleranza, lealtà e rispetto.● Protocollo di evacuazione in caso di emergenza● Regole di sicurezza nei luoghi pubblici.	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">● prende coscienza del significato di appartenere ad un gruppo;● partecipa attivamente al gruppo-classe, rispetta le regole;● mette in atto comportamenti appropriati;● è in grado di esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni;● è in grado di instaurare relazioni accettando posizioni diverse dalla propria e rispettando le idee altrui anche se diverse dalle proprie;● sa comportarsi in modo adeguato in caso di evacuazione a scuola e nei luoghi pubblici.

METODOLOGIA

Si intende sviluppare i contenuti all'interno delle discipline attraverso una gestione della classe centrata sulla cooperazione.

Le classi seguiranno il progetto affettività Emozional-mente "Diversità e conflitto", effettueranno attività con la Protezione Civile e la Polizia di Stato.

In merito all'educazione alla sicurezza saranno proposte attività legate alle procedure di evacuazione.

GEOGRAFIA
(4^A A Rinaldi, 4^A B Tanca, 4^A C Marino)

COMPETENZE

- Orientarsi nello spazio utilizzando riferimenti di tipo topologico e punti cardinali.
- Leggere e interpretare carte geografiche di vario tipo.
- Riconoscere e descrivere i caratteri principali delle regioni morfologiche e climatiche del territorio italiano.
- Individuare le modifiche apportate dall'uomo al territorio italiano.
- Analizzare le relazioni fra l'ambiente naturale, le trasformazioni operate dall'uomo e le attività economiche che si sono sviluppate sul territorio italiano.

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none">● La rappresentazione cartografica e la riduzione in scala;● Rappresentazioni tabellari e grafiche relative a dati geografici;● Le aree morfologiche italiane: distribuzione generale degli elementi fisici ed antropici in Italia;● Le aree climatiche italiane;● Le conseguenze dell'intervento dell'uomo sul territorio.	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">● si orienta e si muove nello spazio, utilizzando piante e carte;● utilizza e legge grafici, carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, cartogrammi comprendendo la simbologia convenzionale;● ricava informazioni da mappe, grafici, tabelle e strumenti cartografici;● conosce i principali ambienti italiani;● localizza le regioni morfologiche del territorio italiano e i loro più caratteristici elementi fisici ed antropici.

METODOLOGIA

Si procederà al consolidamento del metodo di studio avviato già nel corso del precedente anno scolastico e all'acquisizione della terminologia specifica.

Le abilità gradualmente acquisite saranno impiegate per osservare, descrivere, comprendere, confrontare e rappresentare ambienti sempre più estesi e complessi. L'analisi e la lettura di immagini, fonti e testi scritti, o strumenti cartografici verranno guidate e, attraverso l'elaborazione collettiva di mappe riassuntive, l'alunno si avvierà alla simbolizzazione e alla successiva decodifica.

MATEMATICA
(4^A A Farina, 4^A B Mastrogiuseppe, 4^A C De Ambrosi)

IL NUMERO

COMPETENZE

- Conoscere i numeri naturali entro le centinaia di migliaia e decimali.
- Padroneggiare abilità di calcolo scritto e orale.
- Rappresentare e denominare frazioni di figure e numeri.

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> ● Lettura e scrittura di numeri entro le centinaia di migliaia. ● Ordine numerico. ● Il valore posizionale delle cifre e le equivalenze numeriche. ● Confronto di numeri. ● Le quattro operazioni con e senza il cambio con i numeri naturali. ● Proprietà delle quattro operazioni. ● Strategie di calcolo orale. ● Moltiplicazioni e divisioni per 10-100-1000 con i numeri naturali. ● Lettura e rappresentazione di frazioni. ● Ordinamento di frazioni secondo un criterio dato con uguale numeratore o uguale denominatore. ● Trasformazione di una frazione decimale in numero decimale e viceversa. ● Riconoscimento del significato e dell'uso dello zero e della virgola. ● Scrittura e lettura di numeri decimali. ● Scrittura di numeri decimali in senso progressivo e regressivo. ● Confronto di numeri decimali. ● Addizioni e sottrazione anche con il cambio con numeri decimali. ● Moltiplicazioni con numeri decimali. ● Divisioni con numeri decimali al dividendo. ● Moltiplicazioni e divisioni per 10-100-1000 con i numeri decimali. ● Multipli e divisori. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● legge e scrive, in cifre e in lettere, i numeri naturali entro le centinaia di migliaia; ● conta in senso progressivo e regressivo; ● confronta e ordina i numeri usando i simboli $> < =$; ● riconosce il valore posizionale delle cifre; ● compone e scompone numeri; ● esegue addizioni senza e con il cambio con numeri naturali; ● applica la proprietà commutativa, associativa, dissociativa dell'addizione; ● esegue sottrazioni senza e con il cambio con numeri naturali; ● applica la proprietà invariantiva della sottrazione; ● esegue moltiplicazioni con due o tre cifre al moltiplicatore con numeri naturali; ● applica proprietà commutativa, associativa, distributiva della moltiplicazione; ● esegue divisioni con una cifra al divisore con i numeri naturali; ● applica le strategie di calcolo orale; ● esegue moltiplicazioni e divisioni per 10-100-1000 con i numeri naturali; ● riconosce il significato di frazione e sa operare con essa; ● legge, scrive e confronta frazioni; ● legge, scrive e confronta i numeri razionali in cifre e in lettere; ● utilizza la frazione come operatore; ● calcola la frazione di un numero; ● confronta e ordina frazioni con l'utilizzo dei simboli $> < =$; ● individua frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti; ● conosce le frazioni decimali e la loro scrittura; ● trasforma una frazione decimale in numero decimale e viceversa; ● esegue addizioni e sottrazioni anche con il cambio con numeri decimali; ● esegue moltiplicazioni con due o tre cifre al moltiplicatore con numeri decimali;

	<ul style="list-style-type: none"> ● esegue divisioni con numeri decimali al dividendo; ● esegue moltiplicazioni e divisioni per 10-100-1000 con i numeri decimali; ● riconosce multipli e divisori di un numero.
--	--

PROBLEMI

COMPETENZE

- Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi.

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> ● Strategie necessarie per la risoluzione di problemi. ● Operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione utilizzabili in diversi contesti e nella risoluzione di problemi. ● Differenti modalità di rappresentazione dei processi logici applicati nella risoluzione dei problemi. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● comprende il significato di una qualsiasi situazione problematica; ● traduce in termini matematici un'esperienza problematica; ● formula testi problematici ed individua le soluzioni possibili; ● comprende la struttura del testo di un problema aritmetico; ● acquisisce strategie per la soluzione di problemi; ● individua nel problema dati nascosti, inutili e/o mancanti; ● interpreta e completa un problema con la domanda nascosta e lo risolve, ● risolve situazioni problematiche con più operazioni con una o più domande.

SPAZIO E FIGURE

COMPETENZE

- Riconoscere, analizzare, rappresentare figure geometriche.
- Operare con figure geometriche piane.

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> ● Elementi che compongono le principali figure geometriche piane. ● Caratteristiche dei poligoni e non poligoni. ● Caratteristiche dei triangoli e dei quadrilateri. ● Calcolo e confronto del perimetro. ● Figure isoperimetriche. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● riconosce e rappresenta: la retta, la semiretta, il segmento; ● riconosce e rappresenta rette incidenti, parallele e perpendicolari; ● riconosce, misura e disegna angoli di diversa ampiezza;

<ul style="list-style-type: none"> ● Isometrie e piano cartesiano. 	<ul style="list-style-type: none"> ● riconosce i poligoni e non poligoni; ● riconosce e denomina gli elementi caratteristici dei poligoni; ● classifica le principali figure geometriche piane secondo criteri stabiliti; ● disegna le principali figure geometriche con l'utilizzo di strumenti; ● calcola il perimetro di poligoni; ● individua isoperimetrie; ● conosce e realizza simmetrie, rotazioni, traslazioni; ● opera sul primo quadrante del piano cartesiano.
---	--

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI

COMPETENZE

- Raccogliere, classificare, organizzare, interpretare dati e formulare previsioni utilizzando tabelle e grafici.
- Confrontare, misurare, operare con grandezze e unità di misura.
- Conoscere il valore delle monete.

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> ● Terminologia specifica relativa alla logica e alle relazioni. ● Strategie di classificazione in base a uno o più attributi. ● Rappresentazione e lettura di dati rappresentati con diagrammi diversi. ● Unità di misura convenzionali: sistema metrico decimale, sistema monetario europeo. ● Leggi di probabilità. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● classifica elementi in base a più attributi con diagrammi; ● individua l'attributo data una classificazione. ● raccoglie e organizza dati e li rappresenta con l'utilizzo di diagrammi; ● legge e decodifica semplici algoritmi; ● usa la terminologia specifica relativa alla logica e alle relazioni; ● scopre differenze, analogie, relazioni in contesti diversi; ● individua in oggetti le grandezze misurabili; ● conosce le unità di misura convenzionali; ● effettua semplici misure di oggetti con strumenti convenzionali; ● esegue equivalenze e calcoli utilizzando multipli e sottomultipli delle unità di misure convenzionali; ● indica anche con un numero decimale il valore espresso da monete e banconote; ● riconosce e calcola la spesa, il guadagno, il ricavo; ● in semplici contesti concreti calcola la probabilità che un evento si verifichi.

METODOLOGIA

Le attività avranno un'impostazione metodologica di tipo operativo che avrà come punto di riferimento l'esperienza reale del bambino. Si partirà sempre da situazioni problematiche stimolanti che vedranno l'alunno attivo e alla ricerca di possibili soluzioni. Le attività proposte avranno lo scopo di incuriosire gli alunni per condurli

a scoprire concretamente la matematica. Gli alunni, che stanno gradualmente maturando il pensiero formale, nel corso di quest'anno saranno guidati più facilmente al passaggio dalla fase del concreto a quella del ragionamento astratto. Si ricorrerà all'uso di materiale strutturato come il righello, la riga, il goniometro, il metro. I bambini saranno guidati ad esprimere le loro osservazioni, a rendere esplicito ciò che hanno appreso e a formulare insieme alcune conclusioni. Saranno incoraggiati inoltre, a sviluppare un atteggiamento di riflessione e ad avere l'abitudine a confrontare le situazioni nuove con quelle note.

SCIENZE
(4^A A Farina, 4^A B Mastrogiuseppe, 4^A C De Ambrosis)

COMPETENZE

- Conoscere ed utilizzare il metodo scientifico sperimentale.
- Osservare e descrivere i viventi.
- Rappresentare con schemi e grafici i risultati di una esperienza.
- Acquisire una prima consapevolezza delle relazioni che sottendono i fenomeni.

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">● Le scienze e il metodo scientifico sperimentale.● Esseri viventi e non viventi.● Ciclo vitale e funzioni vitali.● Classificazione dei viventi.● Suddivisione in cinque regni.● Protisti.● Monere.● Funghi.● Il regno vegetale.● Il regno animale.● Ecosistema.● Biodiversità.● Catene alimentari.	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">● formula ipotesi e inizia a proporre azioni per verificarle;● identifica relazioni causa-effetto presenti in un esperimento;● discrimina tra viventi e non viventi;● conosce il concetto di ciclo vitale e le funzioni dei viventi;● conosce la suddivisione tradizionale dei viventi in 5 regni;● conosce le differenze tra monere, protisti e funghi;● nell'ambito del regno vegetale ed animale conosce le caratteristiche principali in ordine a struttura, respirazione, nutrizione, riproduzione ed elementi di classificazione;● comprende che la diversificazione delle specie è frutto di un processo di adattamento all'ambiente;● osserva come la pluralità di specie di regni diversi convivono in un ambiente in equilibrio;● comprende come gli squilibri ambientali possano mettere in pericolo l'intero sistema dei viventi;● mette in atto comportamenti di tutela e protezione del patrimonio ambientale;● riconosce il valore della biodiversità e la necessità di proteggerla;● ricostruisce le catene alimentari di alcuni ambienti.

METODOLOGIA

Nel corso dell'anno l'alunno sarà condotto ad osservare, confrontare, descrivere e mettere in relazione elementi diversi.

Gli argomenti proposti saranno elaborati partendo da situazioni concrete, ponendosi domande, formulando ipotesi per arrivare attraverso esperimenti ed esplorazioni a trarre delle conclusioni.

Le attività trattate saranno approfondite anche attraverso filmati, ricerche in Internet, schede.

La didattica sarà improntata sul metodo della ricerca e della scoperta.

Si stimoleranno i ragazzi a ricercare, a ricavare informazioni dal libro di testo. Attraverso la costruzione di mappe concettuali l'alunno apprenderà strategie finalizzate al saper organizzare i contenuti e al saper utilizzare le parole chiave per lo studio.

TECNOLOGIA
(4^A A Farina, 4^A B Mastrogiuseppe, 4^A C De Ambrosis)

COMPETENZE

- Progettare e realizzare semplici manufatti spiegando le fasi del progetto
- Esaminare la struttura degli artefatti
- Comprendere che la tecnologia attuale è frutto di un percorso di evoluzione compiuto dell'uomo
- Conoscere le parti essenziali del computer e le sue funzioni.

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> ● Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni e loro impiego. ● Utilità degli strumenti del disegno tecnico. ● Evoluzione tecnologica nella storia dell'uomo. ● Educazione al corretto utilizzo della tecnologia ed al benessere digitale. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● utilizza materiali e attrezzi secondo le caratteristiche e le funzioni proprie; ● progetta e realizza semplici manufatti seguendo le istruzioni; ● spiega le tappe del processo e le modalità con le quali si è prodotto il manufatto; ● utilizza correttamente gli strumenti del disegno tecnico; ● comprende che l'attuale tecnologia è frutto di un processo di evoluzione nel quale scoperte ed invenzioni hanno apportato miglioramenti alla vita dell'uomo; ● comprende come sia fondamentale un corretto utilizzo delle innovazioni tecnologiche.
<ul style="list-style-type: none"> ● Modalità di funzionamento del PC. ● Videoscrittura. ● Motori di ricerca in Internet. 	<ul style="list-style-type: none"> ● utilizza il computer come strumento didattico operando correttamente con tastiera, mouse e comandi; ● utilizza gli strumenti principali di un programma di videoscrittura.

METODOLOGIA

Le attività proposte saranno interdisciplinari, poiché seguiranno, approfondiranno e completeranno in modo pratico il percorso delle discipline di studio e delle varie ricorrenze che vi saranno nel corso dell'anno (lavoretti per le festività).

Le fasi di costruzione di un artefatto saranno precedute dall'elaborazione di progetti verbalizzati o schematizzati attraverso diagrammi di flusso, e/o disegni.

Per la costruzione di oggetti saranno utilizzati vari materiali da definire di volta in volta.

Pc e Lim presenti a scuola saranno utilizzati contestualmente allo svolgimento delle discipline per attività di ricerca, rielaborazione e consolidamento.

MUSICA
(4^A A Rinaldi, 4^A B Tanca, 4^A C Marino)

COMPETENZE

- Cogliere le caratteristiche di diversi generi musicali.
- Conoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale (ritmo, parametri del suono: timbro, altezza, durata, intensità).
- Eseguire con la voce e con i gesti scansioni ritmiche.
- Sviluppare la memoria uditiva, la capacità di ascolto e di attenzione.
- Cantare in coro.

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none">● Uso della voce come strumento;● Elementi di base del codice musicale: ritmo, melodia, timbro, armonia;● Semplici brani vocali e strumentali a una o più voci;● I suoni della scala musicale;● Avvio alla scrittura di un semplice pentagramma.	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">● utilizza la propria voce, rispettando ritmo ed intonazione, per eseguire semplici brani musicali;● esegue per imitazione semplici ritmi, utilizzando anche la gestualità ed il movimento corporeo;● risponde con la voce e lo strumentario a semplici ritmi, melodie e canzoni proposte● esegue in gruppo i brani appresi;● riconosce e rappresenta la durata musicale, evidenziandola con il movimento del corpo e sapendola riprodurre con la voce;● conosce e legge le note sul pentagramma.

METODOLOGIA

Il percorso verrà svolto nella prima parte dell'anno dalla docente di disciplina, successivamente ci sarà l'intervento dell'esperto esterno.

I bambini utilizzeranno l'esperienza musicale come veicolo di formazione, relazione e socializzazione, grazie alle caratteristiche costituzionali di questa disciplina, radicate nello spazio di confine tra suono e silenzio, tra azione sonora ed ascolto, tra percezione di sé e della propria esperienza del suono dell'altro. Pertanto, la musica verrà vissuta principalmente come linguaggio espressivo e come veicolo di relazione positiva. Le insegnanti attueranno scelte di repertorio funzionali agli obiettivi da perseguire. Il contatto dei bambini con il suono e la sua espressività attraverso una serie di esperienze di tipo percettivo, teorico, esecutivo, farà emergere e sviluppare quelle risorse creative individuali che ogni bambino possiede, favorite dal carattere collettivo dell'attività. Nel corso dell'anno i bambini svolgeranno attività musicale di vario genere, sia di carattere ludico sia strutturato e codificato, orientate alla percezione delle varie componenti musicali: melodica, ritmica ed armonica; sperimenteranno anche i vari parametri del suono: altezza, timbro, intensità, durata.

EDUCAZIONE MOTORIA
(4^A A - 4^A B - 4^A C Taouali)

COMPETENZE

- Conoscere il proprio corpo e sapersi muovere nello spazio in modo consapevole.
- Attivare le capacità di equilibrio e ritmo dei movimenti.
- Conoscere e rispettare le regole dei giochi e delle gare.
- Rispettare le modalità e i tempi di esecuzione nei giochi e nei percorsi.

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none">● Consolidamento schemi motori e posturali.● Giochi di equilibrio, salto, corsa e percorsi.● Affinamento delle capacità coordinative generali e speciali.● Affinamento delle capacità condizionali.● Attività fisica come stile di vita.● Sport e giochi di classe.● Corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita.● Benefici dell'attività fisica in età scolare.	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">● si muove con scioltezza, destrezza disinvolta, ritmo, utilizzando schemi motori e posturali e le loro interazioni;● utilizza efficacemente la gestualità fino-motoria adattandola a situazioni esecutive sempre più complesse;● utilizza in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature;● rispetta le regole dei giochi organizzati e sportivi;● svolge un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco/sport individuale e di squadra;● coopera con il gruppo, confrontandosi lealmente, anche in una competizione, con i compagni;● interagisce positivamente con gli altri valorizzando le diversità.

METODOLOGIA

L'insegnante adotterà stili e metodi diversi in base alle esigenze didattiche, all'età degli alunni e al gruppo classe.

Le scelte metodologiche verranno fatte in base al raggiungimento dei diversi obiettivi.

Le attività saranno organizzate in forma ludica, variata, introducendo, di volta in volta, elementi di novità nei contenuti, nelle procedure, nei materiali e attrezzi da utilizzare.

Ogni lezione partirà e si concluderà con il momento del "circle time" nel quale l'insegnante spiegherà le attività della lezione, le regole, accoglierà le eventuali domande dei bambini ed esprimerà le sue osservazioni conclusive.

ARTE E IMMAGINE
(4^A Farina, 4^B Mastrogiuseppe, 4^C Marino)

COMPETENZE

- Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine.
- Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio) individuando il loro significato espressivo.
- Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.
- Trasformare immagini ricercando soluzioni figurative originali.
- Individuare in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
- Sperimentare varie tecniche manipolative e pittoriche.

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">● I colori, i segni, le forme, i ritmi.● Le caratteristiche della luce.● I piani e le posizioni.● Le tecniche: il disegno, la pittura, puntinismo, zentangle, agamograph.● I materiali: pennarelli, matite colorate, matite acquerellabili, pastelli a olio, tempere, materiali di recupero, materiali cartacei.● Analisi e rivisitazione di alcune opere d'arte.	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">● identifica in un'immagine gli elementi del linguaggio visivo;● individua le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo;● legge e decodifica i linguaggi visivi ed espressivi di opere d'arte;● utilizza creativamente i colori e i diversi tipi di segni e tratti grafici;● produce e rielabora immagini attraverso tecniche, materiali e strumenti diversificati;● produce immagini utilizzando gli elementi stilistici scoperti nell'osservazione di opere d'arte;● copia dal vero;● manipola e dipinge diversi materiali.

METODOLOGIA

L'impostazione di tutte le attività sarà di tipo esperienziale e si proporrà di innescare un processo di apprendimento che, partendo da una situazione motivante, condurrà l'alunno ad acquisire e ad usare con consapevolezza e creatività il linguaggio visivo.

Le opere d'arte saranno analizzate per sviluppare nel bambino le capacità di osservazione e interpretazione di un'opera d'arte oltre all'impatto emotivo.

Le opere saranno poi a seconda delle volte colorate per acquisire tecniche, riprodotte e infine rielaborate e usate come spunti interpretativi personali.

Si proporranno anche attività legate ai temi delle principali festività.

LINGUA INGLESE
(4^A A, B e C Bilardo)

COMPETENZE

- comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari
- descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente

- interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con parole e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine
- svolge attività secondo le indicazioni date anche in lingua straniera dall'insegnante,
- individua elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> ● introdurre/presentare se stessi e gli altri, ● imparare soggetti e forme linguistiche legati al mondo delle fiabe ● identificare i membri della famiglia e forme linguistiche legati all'identità delle persone ● imparare vocaboli legati alle materie scolastiche, (ripasso dei giorni della settimana) ● esprimere le proprie preferenze in relazione ai soggetti scolastici ● imparare vocaboli e forme linguistiche legati a all'aspetto fisico proprio e delle altre persone ● imparare vocaboli e forme linguistiche legati ai pasti, esprimere gusti e preferenze ● lettura dell'orologio con espressioni tipiche inglesi, esprimere l'ora e chiedere ● imparare alcuni vocaboli e forme linguistiche legati ad animali selvatici ● descrivere le caratteristiche fisiche principali 	<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● saluta, si presenta ed esprime lo stato di salute, età, provenienza, nazionalità e formula domande ● esprime i propri gusti e preferenze ● interagisce in modo comprensibile con un/a compagno/a ● identifica e comprende vocaboli legati a personaggi delle fiabe e formula domande ● identifica i membri della famiglia e pone domande sull'identità delle persone e formula domande ● identifica le materie scolastiche, i giorni della settimana, legge uno schema settimanale ● identifica le parti del corpo, le caratteristiche fisiche ● descrive l'aspetto fisico di una persona e formula domande ● identifica vocaboli legati ai cibi, esprime gusti e formula domande ● esprime e chiede l'ora ● identifica i pasti principali della giornata, descrive i propri pasti e formula domande ● identifica vocaboli e caratteristiche fisiche di animali selvaggi ● individua e descrive le caratteristiche fisiche principali

<ul style="list-style-type: none"> ● conoscere vocaboli e forme linguistiche relativi alle tradizioni della civiltà inglese ● conoscere vocaboli legati a località geografiche ● conoscere i mesi dell'anno ● riconoscere le festività ● recitare in un gruppo ● cantare in gruppo canti tradizionali <p>STORYTELLING</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper ascoltare e comprendere una storia 	<ul style="list-style-type: none"> ● conosce tradizioni festività e caratteristiche culturali del paese straniero ● identifica aspetti geografici del Regno Unito ● comprende brevi testi cogliendo le parole chiave e il senso generale ● formula auguri per le principali festività ● comprende espressioni e frasi che descrivono eventi e abitudini ● comprende brevi testi ascoltati / scritti relativi ad aspetti di civiltà <ul style="list-style-type: none"> ● ascolta e comprende una storia a fumetti ● legge una storia a fumetti ● drammatizza parti di storia a fumetti
	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● osservare vocaboli ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato ● osservare e riconoscere strutture tipiche della lingua inglese ● conoscere ed usare i verbi essere "TO BE" e avere "TO HAVE" al tempo presente, forma affermativa, negativa e interrogativa ● conoscere verbi di uso comune: like, can, play ● conoscere ed usare: pronomi personali, aggettivi possessivi, aggettivi dimostrativi, qualche aggettivo qualificativo, alcune preposizioni di luogo in - on - under ● conoscere W questions: what- who - where - when - how

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

PREMESSA

Si predispongono un contesto di apprendimento stimolante e favorevole agli scambi comunicativi. Sarà consolidato l'aspetto orale e comunicativo della lingua partendo dal loro vissuto. L'approccio alla produzione scritta sarà graduale, si inizierà la riflessione della lingua intesa come grammatica del messaggio che viene scoperta attraverso lo stesso enunciato utilizzato nel contesto situazionale. Tutte le proposte sono legate ai bisogni di operatività, di immaginazione degli alunni e adatte a sostenere la motivazione ad apprendere, riguarderanno l'ambiente sociale ed affettivo degli alunni. Non mancheranno attività interdisciplinari che consentono di trovare legami tra le conoscenze. Si avvierà un approccio agli aspetti geografici del Regno Unito con vocaboli e semplici forme linguistiche per identificarli.

Uso di molteplici attività di ascolto per sviluppare la comprensione:

Listen and point - Listen and check - Listen and repeat - Listen and number - Listen and read - Listen and circle - Listen and draw - Listen, look and mime

Uso di attività di interazione per sviluppare la comunicazione: ask and answer - look, ask and answer

Uso di storie a vignette per l'apprendimento di lessico e strutture in contesti significativi: The Golden Cup of Argos – Treetops Kingdom Story e altre storie relative ai topics proposti.

Uso attività varie per consolidare l'apprendimento e familiarizzare con la lettura e la scrittura: Circle T (true) or F (false) - Choose and write - Match - complete the chart - complete questions - read and write

Uso di canzoni e filastrocche, scioglilingua per la memorizzazione di sequenze linguistiche.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Durante l'anno verranno svolte prove di verifiche in itinere sulle principali abilità, secondo la seguente tipologia:

Ascolto: Listen and put a tick - Listen and circle True or False

Speaking test : Look at the picture and talk about – In pairs talk about , Ask and Answer

Lettura/Scrittura: Look and write - Read and match - Read, then choose and write – Complete

RELIGIONE

(4^A A Bonura 4^A B e 4^A C Catapano)

Si rimanda alla progettazione di plesso

ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA R.C

(4^A B Mastrogiuseppe, 4^A C Marino)

COMPETENZE

- Ascoltare e comprendere un testo.
- Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alle situazioni e allo scopo, rispettando le regole stabilite.
- Cogliere peculiarità dei personaggi e le situazioni ascoltate.
- Arricchire il lessico e i costrutti per esprimere al meglio il proprio pensiero.
- Condividere il proprio pensiero con il gruppo classe
- Comprendere i significati inferenziali di quanto ascoltato/letto e riflettere sulla manifestazione delle emozioni e sui valori profondi dell'uomo: relazioni, amicizia, affetti.
- Produrre manufatti correlati alle festività nazionali

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">● Tecniche di lettura● Rielaborazione e verbalizzazione dei brani letti● Riconoscimento delle sequenze di un testo letto.● Arricchimento lessicale.	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">● ascolta e comprende un testo narrativo● approfondisce e sviluppa quanto ascoltato/letto● arricchisce il lessico e lo utilizza● conversa in lingua italiana esprimendo le proprie idee e ascolta quanto esposto dei compagni● coglie alcune caratteristiche dei personaggi e delle situazioni del testo● sviluppa e condivide nel confronto con l'altro le proprie riflessioni● Utilizza tecniche di coloritura, ritaglio, incollaggio/costruzione● Rielabora quanto letto/ ascoltato/ discusso in produzioni artistiche
METODOLOGIA	
<p>Il tema verrà trattato attraverso attività multidisciplinari, cercando di mantenere aderenza alla classe in virtù del principio di inclusione e dello sviluppo dei grandi valori antropologici. Verrà proposta la lettura de "Il Piccolo Principe" di Antoine De Saint- Exupery.</p> <p>Questo libro diventerà il tramite per affrontare con gli alunni svariati temi, anche quelli più delicati e per farli entrare in contatto con i sentimenti e i valori quali l'amore, l'amicizia, la tristezza, la solitudine, l'empatia, il rispetto, la generosità . Il Piccolo Principe ci permetterà di trattare anche il tema del prendersi cura degli altri, della responsabilità che ne deriva, ma anche di tematiche più delicate in modo fiabesco.</p>	

Milano, 17 novembre 2023

Gli insegnanti del team interclasse quarta Poerio:

Bilardo Salvatrice

Bonura Valentina

Catapano Raffaella

De Ambrosis Giulia Sara

Farina Franca

Marino Enza

Mastrogiuseppe Maria Rita

Rinaldi Viviana Rubinia

Tanca Maria Elena

Taouali Federico Anis

Ducci Erica

Maestri Luisella