



Istituto comprensivo "Arbe - Zara"
SCUOLA PRIMARIA "C. POERIO"

VIA PIANELL, 40 – MILANO

A.S. 2023/2024

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE

CLASSI PRIME

DOCENTI CHE OPERANO NELLA CLASSE 1^ A	
ITALIANO (coordinatrice)	MOLITERNI BARBARA
MATEMATICA	ZITO MARIANGELA
INGLESE	BILARDO SALVATRICE
RELIGIONE	CATAPANO RAFFAELLA
ALTERNATIVA	BILARDO SALVATRICE
SOSTEGNO	CASTIGLIONI LUCREZIA
SOSTEGNO	CORTINA ANTONELLA
COPERTURA MENSE	FIORETTA LUCIA ANGELA CHIARA BILARDO SALVATRICE
EDUCATRICE	OLLA MARTINA
DOCENTI CHE OPERANO NELLA CLASSE 1^ B	
ITALIANO (coordinatrice)	ARIANO MARIA LUCIA
MATEMATICA	ZITO MARIANGELA
INGLESE	BILARDO SALVATRICE
RELIGIONE	CATAPANO RAFFAELLA
ALTERNATIVA	BILARDO SALVATRICE
SOSTEGNO	CAFAGNA LUCIA
SOSTEGNO	CORTINA ANTONELLA
COPERTURA MENSE	CAVALLO FELICIA BILARDO SALVATRICE
EDUCATRICE	MENGHINI ANNA
DOCENTI CHE OPERANO NELLA CLASSE 1^ C	
ITALIANO	CAVALLO FELICIA
MATEMATICA (coordinatrice)	FIORETTA LUCIA ANGELA CHIARA
INGLESE	CAVALLO FELICIA
RELIGIONE	CATAPANO RAFFAELLA
ALTERNATIVA	FIORETTA LUCIA ANGELA CHIARA
SOSTEGNO	SPATARO GAETANA
SOSTEGNO	POMODORO VALENTINA

ITALIANO

Ins: Moliterni, Ariano, Cavallo

ASCOLTARE E PARLARE

COMPETENZE

- Partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti in modo chiaro e pertinente

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">● Regole● Istruzioni● Consegne	L' alunno: <ul style="list-style-type: none">● sa ascoltare per comprendere i contenuti essenziali di messaggi e testi;● interviene nella conversazione in modo chiaro e pertinente, rispettando il proprio turno;● organizza le idee per raccontare e descrivere emozioni e/o esperienze vissute;● comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta;● memorizza e recita poesie e filastrocche.

CONTENUTI PRIMO QUADRIMESTRE	CONTENUTI SECONDO QUADRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none">● Ascolto di messaggi delle maestre e dei compagni.● Ascolto di narrazioni, di letture e di esperienze raccontate.● Conversazioni guidate.● Racconto di esperienze.● Recitazione mnemonica di semplici filastrocche.	<ul style="list-style-type: none">● Ascolto di messaggi delle maestre e dei compagni.● Ascolto di narrazioni, di letture e di esperienze raccontate.● Conversazioni guidate.● Racconto di esperienze, avvio alla ri-esposizione di testi narrativi ascoltati.● Recitazione mnemonica di semplici filastrocche e poesie.

LEGGERE

COMPETENZE

- Leggere frasi e semplici brani, cogliendone i contenuti principali

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">● Fonema/ grafema (alfabeto)● Sillaba● Parola● Frase	<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">● riconosce e decodifica la parola scritta in vari contesti;● coglie le parole come trascrizioni grafiche dei fonemi che le compongono;● riconosce le lettere dell'alfabeto nei vari caratteri e la loro corrispondenza con i suoni della lingua;● ricostruisce le parole partendo da lettere e/o sillabe;● ricostruisce semplici frasi riordinando gli elementi;● legge correttamente parole, frasi e semplici testi.

CONTENUTI PRIMO QUADRIMESTRE	CONTENUTI SECONDO QUADRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none">● Lettura come tecnica con applicazione del metodo fono-sillabico.● Lettura delle vocali.● Lettura delle consonanti: M, L, S, B, R, P, F, V● Lettura di sillabe e parole.	<ul style="list-style-type: none">● Lettura come tecnica con applicazione del metodo fono-sillabico.● Lettura delle consonanti T, Z, N, D● La consonante H.● Lettura dei suoni duri e dolci della C e G.● Lettura dei trigrammi: CHI/CHE; GHI/GHE;● Lettura della consonante Q.● Lettura dei trigrammi: CQU, GLI e dei digrammi: GN, SC.● Lettura delle lettere doppie.● Lettura di sillabe, parole, frasi.

SCRIVERE

COMPETENZE

- Scrivere utilizzando i vari caratteri

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">● Grafema/fonema (alfabeto)● Sillaba● Parola● Frase● Semplici testi	<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">● sviluppa le capacità manuali, percettive e cognitive per l'apprendimento della scrittura;● traduce i fonemi in grafemi per arrivare gradualmente alla composizione di sillabe, parole e/o frasi;● associa parole e/o brevi testi all'immagine;● scrive parole e frasi sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche conosciute;● produce semplici testi legati al proprio vissuto attraverso le parole e le immagini.

CONTENUTI PRIMO QUADRIMESTRE	CONTENUTI SECONDO QUADRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none">● Scrittura come tecnica di trascrizione dei suoni secondo il metodo fono-sillabico (corrispondenza suono-grafema);● Scrittura di sillabe piane.● Scrittura di parole bisillabe.● Scrittura di parole e semplici didascalie.	<ul style="list-style-type: none">● Scrittura di sillabe piane e complesse.● Scrittura di parole bi e trisillabe.● Scrittura di semplici frasi sul proprio vissuto.● Composizione di frasi in sequenza temporale.● Composizione di frasi, partendo da immagini.

RIFLETTERE SULLA LINGUA

COMPETENZE

- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">● Principali convenzioni ortografiche:● digrammi – trigrammi;● suoni complessi;● raddoppiamenti;● divisione in sillabe;● accento.● Principali segni d'interpunzione.	L' alunno: <ul style="list-style-type: none">● utilizza le convenzioni di scrittura presentate;● utilizza i principali segni di punteggiatura;● arricchisce il lessico riflettendo sui significati delle parole;

CONTENUTI PRIMO QUADRIMESTRE	CONTENUTI SECONDO QUADRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none">● La divisione in sillabe.● Lessico: il significato delle parole.	<ul style="list-style-type: none">● Digrammi, trigrammi, suoni complessi, raddoppiamenti, i principali segni di punteggiatura.● Lessico: il significato delle parole.

ASPETTI METODOLOGICI

Le insegnanti intendono avviare gli alunni alla letto-scrittura seguendo il metodo fono sillabico inserito nel metodo analitico sintetico. La caratteristica fondamentale del metodo che viene proposto è di impostare il percorso di alfabetizzazione utilizzando la corrispondenza "sillaba orale – sillaba scritta" anziché quella grafema/fonema "agevolando così i bambini con disturbi linguistici. Per questo motivo utilizzeranno per la prima parte dell'anno scolastico solo lo stampato maiuscolo incominciando ad identificare anche il minuscolo. Una volta che i bambini avranno associato i vari grafemi, si introdurrà anche per la scrittura e la lettura lo stampato minuscolo. Nel proporre i contenuti si cercherà di valorizzare le esperienze e le conoscenze dei bambini creando un nesso tra la loro vita extra scolastica e scolastica e viceversa. Si darà inoltre spazio ad attività manuali e musicali cercando di creare nessi interdisciplinari tra le varie materie.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le insegnanti valorizzeranno sempre l'impegno e i progressi dei singoli bambini utilizzando nei lavori quotidiani dei simboli comprensibili agli alunni (smile, stelle, timbri).

Le prove di verifica saranno intese all'accertamento dell'acquisizione di competenze ed abilità alla fine di ciascuna attività e/o unità e consentiranno all'insegnante la conoscenza progressiva e costante dei livelli raggiunti da ciascun alunno. Altresì attraverso la verifica sarà possibile l'adattamento dei tempi e delle modalità di svolgimento delle attività didattiche.

La valutazione prenderà in considerazione i seguenti aspetti:

- l'interesse e la partecipazione dell'alunno alle attività di classe
- la frequenza e la coerenza degli interventi nelle fasi di elaborazione delle conoscenze
- la capacità di gestire in modo autonomo le consegne ricevute.

STORIA

Ins: Moliterni, Ariano, Cavallo

COMPETENZE

- Usare gli indicatori temporali: prima- adesso- dopo- infine- ieri- oggi- domani.
- Rappresentare graficamente azioni quotidiane secondo un ordine cronologico.
- Disporre fatti, esperienze e narrazioni in ordine cronologico: rappresentare e ordinare in successione temporale sequenze sempre più complesse e/o un semplice racconto.
- Cogliere la contemporaneità di una propria azione con quella degli altri.
- Comprendere che gli eventi hanno durata diversa.
- Percepire la differenza tra tempo soggettivo e tempo oggettivo.
- Distinguere le parti della giornata.
- Ordinare la successione ciclica dell'anno: giorni, settimane, mesi, stagioni.
- Usare il calendario come strumento per misurare il tempo.
- Conoscere quali sono gli strumenti per misurare il tempo.

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">● Successione e contemporaneità delle azioni e delle situazioni.● Concetto di durata e misurazione della durata delle azioni.● Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata (giorno, settimana, mesi, stagioni).	<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">● colloca nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconosce i rapporti di successione esistenti tra loro;● riconosce la successione delle azioni in una storia;● rileva il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni;● utilizza strumenti convenzionali per la periodizzazione del tempo;● riconosce la ciclicità in fenomeni regolari.

CONTENUTI PRIMO QUADRIMESTRE	CONTENUTI SECONDO QUADRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none">● Adesso in relazione a se stessi e agli altri.● La successione lineare: prima adesso dopo infine ieri oggi domani.● La successione temporale nelle esperienze prima, ora, poi, infine.● La contemporaneità mentre.● La successione lineare: i momenti della giornata.● La successione ciclica: dì e notte.	<ul style="list-style-type: none">● La settimana lunedì, martedì, mercoledì, giovedì, venerdì, sabato e domenica.● I mesi dell'anno.● Le quattro stagioni.● La giornata del bambino confrontata con quella dei

ASPETTI METODOLOGICI

Nella fase del primo insegnamento della disciplina i docenti cureranno la formazione dei concetti relativi al tempo ciclico e lineare. Si dovrà accompagnare l'alunno nella costruzione del concetto di tempo: lo si dovrà aiutare a percepire il "tempo che passa".

Il bambino riuscirà così a ricostruire situazioni reali e a prendere coscienza sia della propria storia, legata a quella della sua famiglia, sia della storia della comunità scolastica.

Le attività proposte per l'avvio alla storia consentiranno ai bambini di recuperare le esperienze quotidiane offerte dall'ambiente e nello stesso tempo lo indirizzeranno verso la storia civile e sociale degli uomini. Partendo da situazioni stimolo, che saranno individuate di volta in volta in racconti, esperienze di gruppo, giochi, simulazioni e osservazioni, sarà dato ampio spazio alla discussione collettiva e alla riflessione che permettono agli alunni di condividere le conoscenze e di giungere ad una sintesi collettiva degli argomenti trattati.

VERIFICA E VALUTAZIONE

A conclusione di ogni attività e/o unità si procederà alla rilevazione delle conoscenze acquisite attraverso la somministrazione di prove oggettive quali schede di completamento, la descrizione a voce di un fatto, un luogo...

La valutazione prenderà in considerazione i seguenti aspetti:

- l'interesse e la partecipazione dell'alunno alle attività di classe;
- la frequenza e la coerenza degli interventi nelle fasi di elaborazione delle conoscenze;
- la capacità di gestire in modo autonomo le consegne ricevute.

GEOGRAFIA

(in stretta connessione con Ed. Motoria e Ambito logico-matematico)

Ins: Moliterni, Ariano, Fioretta

COMPETENZE

- Usare indicatori spaziali.
- Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto, rispetto a diversi punti di riferimento.
- Compiere e descrivere, secondo indicatori topologici, semplici spostamenti.
- Osservare e analizzare uno spazio vissuto e scoprirne gli elementi costitutivi: funzioni e relazioni.
- Rappresentare graficamente ambienti e spazi vissuti.

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none">● Organizzatori spaziali● Elementi costitutivi dello spazio vissuto.	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">● riconosce la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento;● descrive verbalmente gli spostamenti propri e di altri elementi;● analizza uno spazio attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali e scopre gli elementi caratterizzanti;● rappresenta graficamente spazi vissuti e percorsi

CONTENUTI PRIMO QUADRIMESTRE	CONTENUTI SECONDO QUADRIMESTRE
<p>organizzatori spaziali: davanti/dietro; sopra/sotto; vicino/lontano; destra/sinistra, in alto/in basso; tra.</p> <p>La propria posizione e la posizione degli oggetti rispetto a diversi punti di riferimento.</p> <p>La posizione degli oggetti nello spazio rappresentato: in alto a sinistra in alto a destra; in basso a sinistra in basso a destra; in centro.</p>	<ul style="list-style-type: none">● percorsi su un reticolo: percorsi liberi o obbligati.● gli elementi costitutivi dell'ambiente scolastico: funzioni e relazioni.● l'aula: uno spazio progettato in funzione di un uso.● percorsi compiuti nella scuola.

ASPETTI METODOLOGICI

Per la geografia si partirà dalla percezione dello spazio rispetto a sé e agli altri, con giochi liberi e strutturati, con narrazioni ed esplorazioni nel territorio, che verranno poi tradotti in rappresentazioni grafiche-pittoriche. In questo modo si avvieranno gli alunni all'uso del linguaggio simbolico per la lettura e la rappresentazione di percorsi e per la localizzazione di elementi diversi nell'ambiente. L'esplorazione dello spazio avverrà attraverso giochi ed esercizi motori per il riconoscimento di concetti topologici spaziali e per la successiva costruzione di semplici percorsi, nell'ottica della trasversalità delle discipline.

VERIFICA E VALUTAZIONE

A conclusione di ogni unità di apprendimento si procederà alla rilevazione delle conoscenze acquisite attraverso la somministrazione di prove oggettive quali schede di completamento, la descrizione a voce di un fatto, la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio....

La valutazione prenderà in considerazione i seguenti aspetti:

- l'interesse e la partecipazione dell'alunno alle attività di classe;
- la frequenza e la coerenza degli interventi nelle fasi di elaborazione delle conoscenze;
- la capacità di gestire in modo autonomo le consegne ricevute.

MATEMATICA

Ins: Fioretta, Zito

IL NUMERO

COMPETENZE

- Conoscere i numeri naturali entro il 20.
- Operare con i numeri naturali fino al 20.

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">● I numeri naturali fino al 20 nei loro aspetti cardinali e ordinali.● Operazioni di addizione e sottrazione fra numeri naturali.	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">● collega la sequenza numerica con attività manipolative e grafiche;● conosce la successione numerica progressiva e regressiva;● riconosce, confronta e ordina i numeri sulla retta numerica;● usa correttamente le espressioni "precedente" e "successivo";● confronta i numeri usando i simboli $>$ $<$ $=$● raggruppa utilizzando materiale strutturato e non;● raggruppa in base dieci (la decina);● conosce le operazioni dell'addizione e della sottrazione;● esegue addizioni e sottrazioni con l'ausilio di opportune concretizzazioni entro il 20 (regoli, abaco, linea dei numeri ecc.).

CONTENUTI PRIMO QUADRIMESTRE	CONTENUTI SECONDO QUADRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none">● Ordine in base a criteri dati● Insiemi● Appartiene/non appartiene● Insieme vuoto● Insieme unitario● Insiemi equipotenti (di più, di meno, tanti quanti)● Relazione tra due elementi (la freccia dice...)● Dall'insieme al numero● I numeri: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9● La linea dei numeri● Uno in più/uno in meno● Precedente/successivo● Uguale, maggiore, minore	<ul style="list-style-type: none">● I sottoinsiemi● Aggiungere e togliere● Simbologia dell'addizione e della sottrazione● Addizioni e sottrazioni:<ul style="list-style-type: none">-con materiale strutturato e non (oggetti, carte da gioco, regoli, linea dei numeri, abaco)-in riga-in tabella-in colonna● Ordine crescente e decrescente● I raggruppamenti in base dieci● La decina● I numeri da 10 a 20

PROBLEMI

COMPETENZE

- Rappresentare e risolvere situazioni problematiche
- Raccogliere dati e organizzare le informazioni mediante semplici rappresentazioni grafiche

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">● Situazioni problematiche● Grafici e tabelle	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">● comprende il testo letto;● risolve problemi con opportune rappresentazioni;● usa l'addizione e la sottrazione per la soluzione di problemi.

CONTENUTI PRIMO QUADRIMESTRE	CONTENUTI SECONDO QUADRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none">● Riconoscimento di una situazione problematica	<ul style="list-style-type: none">● Comprensione e individuazione dei dati di un problema● Problemi con semplici addizioni e sottrazioni

SPAZIO E FIGURE

COMPETENZE

- Conoscere i primi elementi di topologia
- Riconoscere negli oggetti le figure geometriche piane
- Riconoscere semplici figure geometriche piane

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">● Orientamento nello spazio● Caratteristiche di figure piane come impronte di oggetti solidi	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">● localizza oggetti nello spazio in riferimento a se stesso e ad altri;● descrive la posizione di oggetti per mezzo di relazioni spaziali (sopra/sotto, destra/sinistra, ecc...);● individua la posizione di caselle e incroci sul piano quadrettato;● esegue percorsi;● riconosce e rappresenta linee aperte, chiuse, regioni;● osserva, riconosce e confronta forme e dimensioni.

CONTENUTI PRIMO QUADRIMESTRE	CONTENUTI SECONDO QUADRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> ● Davanti/dietro ● Sopra/sotto ● Vicino/lontano ● Dentro/fuori ● Destra/ sinistra ● In alto/in basso ● Ritmi ● Aperto/chiuso ● Percorsi ● Forme geometriche (triangolo, quadrato, rettangolo, cerchio) con materiale non strutturato e blocchi logici ● Classificazione delle forme geometriche in base a una o più proprietà comuni 	<ul style="list-style-type: none"> ● Forme geometriche (somiglianze o differenze) ● Linea aperta e linea chiusa ● Confini e regioni ● Descrizione e rappresentazione di un percorso ● Percorsi in base ai cambi di direzione ● Utilizzo di coordinate per individuare le caselle di un reticolo ● Utilizzo di coordinate per individuare i nodi di un reticolo

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI

COMPETENZE

- Classificare in base ad uno o più attributi
- Comprendere ed usare i quantificatori connettivi logici
- Individuare grandezze misurabili ed effettuare confronti
- Raccogliere dati e organizzare le informazioni mediante semplici rappresentazioni grafiche

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> ● I quantificatori ● I connettivi logici ● Misurazioni con unità di misura non convenzionali ● Premisura (più alto, meno alto...) ● Grafici e tabelle ● Raccolta di dati (istogrammi) ● Primi elementi di probabilità 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● usa in modo appropriato i quantificatori e i connettivi logici (tutti, nessuno, alcuni, non, e , o...); ● confronta grandezze misurabili (più lungo/più corto, più alto/più basso...); ● opera un raggruppamento in base ad uno o più criteri dati; ● riconosce l'appartenenza di un elemento all'insieme; ● classifica mediante diagrammi; ● rappresenta relazioni mediante tabelle a doppia entrata; ● opera confronti tra insiemi; ● riconosce situazioni certe, possibili/probabili, impossibili.

CONTENUTI PRIMO QUADRIMESTRE	CONTENUTI SECONDO QUADRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> ● Lungo/corto ● Largo/stretto ● Pesante/leggero ● Grande/piccolo ● Raggruppamenti 	<ul style="list-style-type: none"> ● Certo, possibile/probabile, impossibile ● Raccolta e rappresentazione di dati ● Letture di rappresentazioni iconiche (ideogramma) e registrazione di dati ● Tabelle a doppia entrata

ASPETTI METODOLOGICI

Il percorso didattico parte dalle competenze che i bambini dimostrano di avere all'ingresso nella scuola primaria. Le attività proposte faranno riferimento alle tre fasi del processo di apprendimento: manipolativa, iconica e simbolica. I bambini, quindi, amplieranno e consolideranno le competenze precedentemente apprese attraverso attività manuali e giochi. Verranno presentate situazioni problematiche concrete, legate all'esperienza diretta. Il concetto di numero naturale, la formazione delle abilità di calcolo, l'introduzione delle grandezze e dei procedimenti di misura, la classificazione e l'organizzazione dei dati seguiranno l'esperienza diretta con oggetti vicini alla realtà dei bambini e con materiale strutturato e non. Al termine delle attività esperienziali si passerà ad attività di rappresentazione del vissuto e di simbolizzazione attraverso schede.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica e la valutazione si intendono finalizzate alla riflessione sulle personali modalità di lavoro, sugli stili di apprendimento, sulla qualità della preparazione: scopo primario della valutazione è portare il bambino alla conoscenza di se stesso, alla ricerca di strategie per migliorarsi e superare le personali difficoltà. Durante lo svolgimento di qualsiasi attività, gli alunni saranno stimolati a riflettere su quanto stanno facendo attraverso conversazioni mirate, domande, richieste di spiegazione. Ogni alunno avrà così la possibilità di esprimere idee ed opinioni, di confrontarsi con i compagni. Si cercherà di aiutare i bambini a considerare gli errori come opportunità di crescita e non motivo di frustrazione e demotivazione, stimolando l'abitudine a chiedere aiuto all'insegnante o ai compagni senza temere il giudizio o la derisione (cooperative learning). Tutte le attività collettive e individuali costituiscono pertanto anche un momento di verifica delle conoscenze e degli apprendimenti precedenti. Il percorso di apprendimento verrà monitorato dai docenti con prove oggettive per la valutazione di conoscenze e abilità specifiche inerenti ai diversi obiettivi formativi che tuttavia saranno svolte sul quaderno e corrette con le modalità consuete con cui le insegnanti siglano i lavori e non saranno presentate ai bambini come momenti valutativi.

SCIENZE

Ins: Fioretta, Zito

COMPETENZE

- Osservare, riconoscere, manipolare e descrivere gli oggetti per rilevarne le caratteristiche.
- Classificare in base a caratteristiche.
- Avere un atteggiamento curioso ed esplorativo.
- Iniziare a formulare ipotesi per spiegare quanto viene osservato.

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">● Schema corporeo.● I cinque sensi.	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">● riconosce, descrive e rappresenta graficamente le parti del corpo;● conosce i cinque sensi e gli organi a essi corrispondenti;● osserva un oggetto e ne descrive le caratteristiche.

CONTENUTI PRIMO QUADRIMESTRE	CONTENUTI SECONDO QUADRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none">● Ricostruzione del corpo umano.● Individuazione e descrizione delle parti del corpo.● Conoscenza delle parti del volto.● I cinque sensi e gli organi di senso.	<ul style="list-style-type: none">● Gli occhi la vista, e le caratteristiche percepite (colore, forma e dimensione);● L'orecchio, l'udito e le caratteristiche percepite (fonti sonore; suono/rumore; intensi/deboli);● La pelle, il tatto e le caratteristiche percepite (forma, consistenza; pesante/leggero; liscio/ruvido; duro/morbido; caldo/freddo);● Il naso, l'olfatto e le caratteristiche percepite (profumi e puzze; intesi e deboli);● La bocca, il gusto e caratteristiche percepite (dolce, salato, amaro, acido delicato/forte; consistenza).

ASPETTI METODOLOGICI

Il percorso didattico proposto cercherà di stimolare la curiosità dei bambini proponendo esperienze significative che potenzieranno le abilità fondamentali dell'apprendimento scientifico come l'osservazione e la descrizione. Partendo dalle domande e dai problemi che nascono dall'esperienza concreta, le insegnanti favoriranno ricerca, confronto e discussione. I cinque sensi verranno presentati attraverso vari esperimenti, indagini, attività.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione avverrà in itinere attraverso l'osservazione dell'interesse e della partecipazione degli alunni, saranno utilizzate anche schede di completamento/colloqui verbali che verranno proposti come attività ordinarie.

INGLESE

COMPETENZE

- Ascoltare attivamente
- Comprendere ed eseguire semplici istruzioni
- Comprendere vocaboli e semplici domande su ambiti lessicali appresi
- Interagire con i compagni utilizzando espressioni memorizzate
- Partecipare a una canzone mimata
- Drammatizzare breve storia su stimolo visivo
- Rappresentare graficamente quanto appreso

COMPETENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere semplici comandi ed istruzioni di procedimento ● Comprendere e rispondere ai saluti ● Conoscere e utilizzare espressioni per presentarsi, dire il nome, dire lo stato di salute ● Conoscere e utilizzare espressioni per identificare colori, numeri, oggetti scolastici, famiglia, giochi e giocattoli, animali domestici, parti principali del corpo ● Riconoscere la quantità e saper contare ● Conoscere e utilizzare espressioni per formulare semplici domande e risposte sui contenuti noti ● Ascoltare e comprendere storie a vignette con l'ausilio di effetti sonori e/o video ● Drammatizzare in forma corale ● Conoscere e utilizzare espressioni per identificare stagioni ● Conoscere le principali tradizioni delle festività del paese straniero ● Saper formulare brevi espressioni augurali 	<p>L'alunno con supporti visivi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende semplici comandi ed istruzioni ● Partecipa ad una canzone mimata ● Comprende e risponde ai saluti ● Utilizza espressioni per dire il nome ● Comprende e risponde sul proprio stato di salute ● Identifica e nomina i principali colori ● Identifica e nomina i numeri da 1 a 10 ● Identifica e nomina i componenti della famiglia ● Individua e nomina alcuni oggetti scolastici ● Identifica e nomina alcuni giochi e giocattoli ● Identifica e nomina alcuni animali domestici ● Identifica e nomina le parti principali del corpo ● Ascolta e comprende una breve storia a vignette, drammatizza brevi battute della storia. ● Identifica e nomina stagioni ● Identifica e nomina alcuni elementi stagionali (frutti, animali, tempo atmosferico) ● Identifica e nomina vocaboli/forme linguistiche legati alla tradizione di Halloween, Christmas, Easter

METODOLOGIA

Si predispongono un contesto di apprendimento stimolante attraverso un approccio attivo e ludico

La scelta metodologica è audio-orale e corale, per poi passare ad una fase comunicativa basata sul principio del "learning by doing" imparare facendo. Verranno privilegiate, sin dall'inizio, le esperienze che forniscono agli alunni occasioni reali per interagire nella lingua inglese: ripetizioni corali di vocaboli, drammatizzazione di forme linguistiche, filastrocche e canzoni mimate, attività a coppie, scambi comunicativi tra pari, attività manuali per stimolare la comunicazione e coinvolgere tutte le sfere emotive degli alunni – TPHR.

La lingua viene presentata attraverso l'ascolto di storie ricche di illustrazioni, con effetti sonori e musiche coinvolgenti, canzoncine e filastrocche. I bambini scoprono in maniera graduale i vari suoni presentati attraverso un procedimento multisensoriale: i suoni sono sempre associati a immagini o a personaggi in movimento proiettati sulla LIM, i bambini partecipano con simpatici movimenti del corpo apprendendo le basi della lingua inglese in maniera non analitica ma sensoriale.

Molto efficace si rivela la drammatizzazione delle storie e i giochi di ruolo nei quali vengono frequentemente coinvolti con l'ausilio di flash cards, marionette, finger puppets, TPHR.

Inoltre, ci si avvale dell'osservazione sistematica in itinere di:

- Interesse verso la disciplina
- Partecipazione alle varie attività proposte
- Capacità di riproduzione dei suoni della Lingua Inglese
- Capacità di ascolto/comprendimento di semplici consegne

EDUCAZIONE ALLA SICUREZZA

COMPETENZE

- Conoscere le regole della sicurezza in tutti gli ambienti scolastici.

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">● Le caratteristiche degli oggetti e dei materiali in relazione alla sicurezza.● Le norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti.	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">● assume adeguati comportamenti in classe, in mensa, in palestra, in bagno e negli spazi comuni;● usa in modo corretto l'arredo e il materiale scolastico;● partecipa consapevolmente alle procedure di evacuazione.

CONTENUTI ANNUALI

- Attività ludiche che simulino situazioni di emergenza che agevolino la consapevolezza dei rischi dell'ambiente scolastico.
- Racconti e descrizioni di comportamenti da tenere nelle diverse situazioni.
- Prova di evacuazione periodica.
- Realizzazione di cartelloni.

ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA RC

Ins: Bilardo, Fioretta

COMPETENZE

Attuare percorsi di conoscenza ed espressione di sé.

Accettare, rispettare, confrontarsi ed aiutare gli altri.

Acquisire specifiche abilità disciplinari come strumenti per affrontare esperienze di vita quotidiana.

Compiere in modo concreto i primi atti di lettura e di scrittura.

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>le regole per una buona convivenza con gli altri</p> <p>i corretti atteggiamenti di ascolto verso i compagni e gli adulti.</p> <p>la collaborazione e la condivisione</p> <p>le emozioni proprie ed altrui</p> <p>i valori di base: rispetto, amicizia, regole, collaborazione</p> <p>la capacità di ascolto e comprensione di un testo letto dall'insegnante.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">· ascolta e comprende un testo ascoltato· espone oralmente quanto ascoltato· ascolta e confronta il testo con le proprie esperienze personali· rielabora iconicamente un testo ascoltato· scrive semplici frasi per raccontare quanto ascoltato, copiandole dalla lavagna e al termine dell'a.s. sotto dettatura· assume atteggiamenti e comportamenti di rispetto nei confronti degli altri· collabora con i compagni· realizza semplici manufatti utilizzando vari materiali per esprimere la sua creatività.

CONTENUTI

Letture dell'insegnante del libro:

- "UN PESCIOLINO CURIOSO CHE SI CHIAMA TANTETINTE" Autore Sandra Dema ed. Il capitulo.

METODOLOGIA

Alla fine della lettura di ogni capitolo del testo, fatta dall'insegnante, seguiranno attività orali di comprensione, riflessione, confronto, attività scritte di riassunto guidato del testo ascoltato, produzioni di immagini, compilazione di schede.

Agli alunni sarà proposta anche la realizzazione di semplici manufatti, non a tema religioso, in occasione delle varie festività, previo accordo con le insegnanti.

TECNOLOGIA

Ins: Moliterni, Ariano, Fioretta

COMPETENZE

- Vedere e osservare.
- Intervenire e trasformare.

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">● Strumenti di uso quotidiano.● Il computer-	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">● classifica oggetti, ne individua i materiali e ne riconosce le caratteristiche principali;● costruisce semplici oggetti utilizzando materiali diversi;● conosce le parti del pc e le sue periferiche;● accende e spegne il computer;● usa il mouse e la tastiera.

CONTENUTI

- Principali proprietà di alcuni materiali.
- Classificazione di materiali in base a determinate caratteristiche.
- Funzione degli oggetti.
- Collocazione di oggetti e strumenti in contesti d'uso.
- Addobbi e decorazioni con materiale riciclato.
- Parti del computer.
- Funzione delle parti del pc e delle periferiche.
- Procedura accensione/spegnimento computer.
- Uso del mouse e della tastiera.

ASPETTI METODOLOGICI

Le attività sono rivolte alla conoscenza degli oggetti di uso quotidiano e i materiali di cui sono costituiti. Le insegnanti proporranno lavori di cui saranno curati tutti gli aspetti, dalla progettazione fino alla realizzazione. Inoltre, saranno presentate le parti che compongono il computer, le sue periferiche e le loro funzioni più semplici.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Per la valutazione le insegnanti terranno conto dell'impegno, della partecipazione alle attività proposte, sia in situazione collettiva, sia nell'operato individuale.

ARTE E IMMAGINE

Ins: Moliterni, Ariano, Fioretta

COMPETENZE

- Esprimere e rappresentare la realtà attraverso forme e colori, utilizzando tecniche e materiali diversi.
- Leggere e comprendere semplici messaggi visivi.

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">● I colori primari e secondari● Il punto, la linea ed i tracciati● Lo spazio grafico e le relazioni spaziali (figura, sfondo, ritmi)● Forme diverse per coglierne le differenze● Le potenzialità espressive di materiali vari, plastici e bidimensionali● Visione di film di animazione	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">● utilizza la rappresentazione iconica come modalità espressiva seguendo indicazioni date in una descrizione;● si orienta nello spazio grafico (figura, sfondo, ritmi, dimensioni verticale ed orizzontale);● rappresenta figure umane con uno schema corporeo strutturato;● produce immagini realistiche e fantastiche;● utilizza tecniche espressive diverse (campitura piena, a puntini, a linee, frottage, collage, materiali vari);● elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.

CONTENUTI

- Colori primari giallo rosso blu nella natura e nell'arte mediante tecniche diverse.
- Colori secondari come derivazione dei colori primari.
- Rappresentazione: della faccia con tecniche differenti.
- Il sesto senso il senso artistico: realizzazione di opere sensoriali.
- Attività legate alle festività del momento.
- Visione di film di animazione.

ASPETTI METODOLOGICI

Tutte le attività saranno finalizzate allo sviluppo della creatività: l'insegnante si limiterà a fornire stimoli e guidare la riflessione permettendo all'alunno di esprimere il suo mondo interiore attraverso l'esperienza grafico-pittorica. La sperimentazione di nuove tecniche consentirà agli alunni di esprimere il gusto estetico personale e trovare nuove modalità di espressione creativa.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Per la valutazione le insegnanti terranno conto dell'impegno, della partecipazione alle attività proposte, sia in situazione collettiva, sia nell'operato individuale.

MUSICA

Ins: Moliterni, Ariano, Cavallo

COMPETENZE

- Percepire il contrasto suono-silenzio
- Eseguire con la voce e con i gesti scansioni ritmiche, melodiche e dinamiche
- Coordinare la produzione vocale e i gesti motori
- Sviluppare la memoria uditiva, la capacità di ascolto e di attenzione
- Cantare in coro

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">● Attività di percezione del contrasto suono-silenzio.● Ascolto di brani musicali opportunamente scelti.● Canzoni in relazione ai sentimenti, alle emozioni, trasversali all'attività didattica.	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">● usa voce, movimenti e gesti motori per riprodurre filastrocche e canzoni;● coglie gli aspetti espressivi e strumentali di semplici brani musicali;● esegue in gruppo brani vocali.

CONTENUTI

- Rumori naturali e rumori artificiali.
- Versi e voci.
- Suoni vocalici e suoni consonantici.
- Canzoni e filastrocche sui suoni e momenti dell'anno.
- Ascolto di brani musicali di diverso genere.
- Il ritmo.

ASPETTI METODOLOGICI

Per lo svolgimento del percorso didattico musicale si è scelto di privilegiare le attività ludiche, incoraggiando la partecipazione dinamica di tutti i bambini. Attraverso concrete esperienze multisensoriali e socializzanti si cercherà di intersecare i vari piani: uditivo, ritmico, motorio, gestuale, vocale e linguistico.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Per la valutazione le insegnanti terranno conto dell'impegno, della partecipazione alle attività proposte, sia in situazione collettiva, sia nell'operato individuale.

MOTORIA

Ins: Moliterni, Ariano, Cavallo

COMPETENZE

- Conoscere e avere consapevolezza del proprio corpo.
- Sviluppare gli schemi motori di base.
- Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimersi.
- Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">● Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.● Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.● Il gioco, lo sport e le regole.● Salute e benessere.● Prevenzione e benessere.	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">● controlla con precisione singole parti del corpo coinvolte in movimenti;● si colloca, in posizioni diverse, in rapporto ad altri o ad oggetti;● utilizza gli schemi motori e posturali in funzione di parametri spaziali e temporali (equilibrio, lateralità, ecc.);● utilizza il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche;● partecipa al gioco rispettando indicazioni e regole;● utilizza in modo corretto gli spazi e gli attrezzi;● adotta semplici comportamenti igienico – alimentari in aula e in palestra.

CONTENUTI

- Muoversi nello spazio.
- Le regole dei giochi e delle gare.
- Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura e ritmo (palleggiare, lanciare, ricevere da fermo e in movimento).
- Giochi di imitazione, di immaginazione, giochi popolari, giochi di squadra, giochi organizzati sotto forma di gare.

ASPETTI METODOLOGICI

Gli alunni saranno guidati ad acquisire, gradualmente, scioltezza nei movimenti, maggior consapevolezza delle proprie caratteristiche motorie, capacità di collaborazione ed interazione attraverso attività ginniche e ludiche in forma individuale, a coppie o di gruppo.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Saranno individuati momenti di verifica e valutazione attraverso valutazione sistematiche del comportamento motorio degli alunni durante gli esercizi e i giochi.

Gli obiettivi saranno perseguiti durante l'intero anno scolastico senza la suddivisione quadrimestrale.