

# *Istituto “Arbe - Zara”*

## Scuola secondaria di primo grado “Falcone Borsellino”

**PROGETTAZIONE DIDATTICA DI SPAGNOLO 2023/2024**

### **SECONDA LINGUA STRANIERA – SPAGNOLO**

**1 - Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di 1° grado per la Seconda Lingua Comunitaria – Spagnolo - (i traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d’Europa).**

- L’alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall’insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

**2 - Obiettivi di apprendimento per la Seconda Lingua Comunitaria (Spagnolo) come da Indicazioni Nazionali.**

#### ***Ascolto (comprensione orale)***

- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

#### ***Parlato (produzione e interazione orale)***

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che

si dice con mimica e gesti.

- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

### ***Lettura (comprensione scritta)***

- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.

### ***Scrittura (produzione scritta)***

- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

### ***Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento***

- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

## **- Progettazione curricolare della Seconda Lingua Comunitaria (Spagnolo)**

### **CLASSI PRIME – SEZIONI A e C**

#### **INDICATORI**

#### **CONTENUTI**

<p><b>COMPRESIONE</b></p> <p>- Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p><b>PRODUZIONE</b></p> <p>- Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>- Pronuncia in modo corretto i suoni della lingua straniera.</p> <p>- Scrive correttamente messaggi brevi e semplici, rispettando le convenzioni ortografiche della lingua.</p>	<p><b>BIENVENIDOS</b></p> <p>Gli oggetti dell'aula, il materiale scolastico, i colori, i numeri da 0 a 20, i giorni della settimana, le parti del giorno.</p> <p>Riflessioni sulla lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-frasi utili in classe.</li><li>- saluti e modo di congedarsi.</li><li>-i suoni della lingua spagnola.</li></ul> <p><b>¿DE DONDE ERES?</b></p> <p>Nazioni e nazionalità, i numeri dal 21 a 100, i mesi e le stagioni, presentazione di sé, chiedere e fornire informazioni personali.</p> <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-i pronomi personali soggetto.</li><li>-il presente indicativo del verbo <i>ser</i>.</li><li>-gli articoli.</li><li>-il genere maschile e femminile.</li><li>-la formazione del femminile.</li><li>-la formazione del plurale.</li><li>-il presente indicativo dei verbi in coniugazione -ar.</li></ul>
---	---

## **RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO**

- Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti semplici e intenzioni comunicative.
- Memorizza lessico relativo a diverse situazioni comunicative apprendendone anche l'ortografia corretta.
- Utilizza in maniera corretta i materiali di lavoro.

- i pronomi riflessivi
- interrogativi *quién, qué, cuál, dónde, cuándo, cuánto, cómo*

### **ESTOS SON MIS ABUELOS**

La famiglia, i quantificatori, il carattere, gli animali domestici, descrivere le persone.

Strutture grammaticali:

- gli aggettivi dimostrativi.
- il presente indicativo dei verbi in *-er* e *-ir*.
- il presente indicativo del verbo *tener*.
- gli aggettivi possessivi.

### **ME GUSTA**

Attività del tempo libero, le attività sportive, gli stati d'animo, gusti e preferenze, esprimere accordo o disaccordo.

Strutture grammaticali:

- il verbo *gustar* ed i pronomi complemento indiretto.
- muy/mucho, poco, demasiado, bastante*
- il presente indicativo del verbo *estar*.
- differenza tra *ser/estar*.
- presente dei verbi *dar, hacer, ver, salir* e *ir*.

### **MI CASA ES TU CASA**

La casa e le stanze, i numeri ordinali, mobili ed oggetti domestici, chiedere e dare informazioni, descrivere la casa, un oggetto ed indicare le cose nello spazio e localizzarle.

Strutture grammaticali:

- hay/está, están*.
- i pronomi complemento diretto.
- l'unione dei pronomi complemento.

### **EL DESPERTADOR SUENA A LAS SIETE**

Le azioni abituali, le materie scolastiche, le faccende domestiche, chiedere e dire l'orario, ordinare le azioni, esprimere la frequenza.

Strutture grammaticali:

- i verbi con dittongazione *e→ie, o→ue*.
- i verbi con alternanza vocalica *e→i*.
- l'uso dell'articolo con i giorni della settimana.

### **VAMOS A IR EN AUTOBUS**

I mezzi di trasporto, i marcatori temporali del futuro, i numeri da 100 in poi, fare piani per il futuro, proporre o suggerire e rispondere, darsi appuntamento, indicare la data.

Strutture grammaticali:

-*ir a/pensar* + infinito.

-*tener que* + infinito.

-contrasto tra *venir/ir, traer/llevar, pedir/preguntar*.

-la preposizione *a* davanti al complemento diretto.

-i pronomi possessivi

## CLASSI SECONDE – SEZIONI A e C

### INDICATORI

### CONTENUTI

<p><b>COMPRESIONE</b></p> <p>-Capisce frasi ed espressioni relative ad aree di immediata priorità (es. informazioni elementari su famiglia, acquisti, geografia locale, scuola). -Comprende testi semplici e brevi su argomenti comuni di tipo concreto in un linguaggio quotidiano di largo uso. -Comprende abbastanza per far fronte a bisogni immediati di tipo concreto.</p> <p><b>PRODUZIONE</b></p> <p>-Comunica in situazioni che richiedono uno scambio di informazioni semplici e dirette su argomenti familiari. -Pronuncia in modo corretto i suoni della lingua straniera. -Scrive una serie di semplici frasi legate tra loro da connettori, rispettando le convenzioni ortografiche della lingua spagnola.</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p> <p>- Approfondisce la conoscenza della struttura delle frasi e mette in relazione costrutti semplici e intenzioni comunicative. - Memorizza e approfondisce il lessico relativo a diverse situazioni comunicative. - Utilizza in maniera corretta i materiali di lavoro.</p>	<p><b>(<u>RECUPERO UNITA' DEL PRIMO ANNO</u>)</b></p> <p><b>EL DESPERTADOR SUENA A LAS SIETE</b> Le azioni abituali, le materie scolastiche, le faccende domestiche, chiedere e dire l'orario, ordinare le azioni, esprimere la frequenza. Strutture grammaticali: -i verbi con dittongazione <i>e→ie, o→ue</i>. -i verbi con alternanza vocalica <i>e→i</i>. -l'uso dell'articolo con i giorni della settimana.</p> <p><b>VAMOS A IR EN AUTOBUS</b> I mezzi di trasporto, i marcatori temporali del futuro, i numeri da 100 in poi, fare piani per il futuro, proporre o suggerire e rispondere, darsi appuntamento, indicare la data. Strutture grammaticali: -<i>ir a/pensar</i> + infinito. -<i>tener que</i> + infinito. -contrasto tra <i>venir/ir, traer/llevar, pedir/preguntar</i>. -la preposizione <i>a</i> davanti al complemento diretto. -i pronomi possessivi</p> <p><b>(UNITA' SECONDO ANNO)</b></p> <p><b>EMPEZANDO DE NUEVO</b> Il cellulare, le condizioni atmosferiche, i punti cardinali, parlare al telefono, esprimere azioni abituali ed in svolgimento, parlare del tempo. Strutture grammaticali: -ripasso del presente. -il presente irregolare dei verbi in <i>-ar</i>. -il presente irregolare dei verbi in <i>-er</i>. -il presente irregolare dei verbi in <i>-ir</i>. -la formazione del gerundio. -<i>Estar</i> + gerundio.</p> <p><b>GIRA A LA IZQUIERDA</b> In città, i negozi e le attività commerciali, i luoghi della città, esprimere obbligo e necessità, chiedere e fornire indicazioni.</p>
---	---

Strutture grammaticali:

- imperativo affermativo di seconda persona.
- imperativo irregolare di seconda persona.
- imperativo affermativo e pronomi
- tener que/hay que/necesitar*.

### ¿HABEIS HECHO LA COMPRA?

Gli alimenti, la tavola, parlare del passato recente, parlare di azioni già realizzate o da realizzarsi. In un negozio di alimentari, nel ristorante.

Strutture grammaticali:

- il *participio pasado regular*.
- il *pretérito perfecto*.
- il *participio pasado irregular*.
- uso del *pretérito perfecto*.

### ¿COMO ME QUEDA?

L'abbigliamento e sua descrizione, negozio di abbigliamento, fare acquisti, fare paragoni, descrivere e parlare di azioni abituali nel passato.

Strutture grammaticali:

- il *pretérito imperfecto*.
- il *pretérito imperfecto irregular*.
- i comparativi di maggioranza, minoranza, uguaglianza.
- i comparativi irregolari.
- i superlativi.

### ¿QUE TE PASÓ?

Il corpo umano ed oggetti del pronto soccorso, parlare della salute, dare consigli e suggerire rimedi, reagire ad un racconto, parlare del passato.

Strutture grammaticali:

- il *pretérito indefinido*.
- l'uso del *pretérito indefinido*.
- il *pretérito indefinido* di *ser* e *ir*.
- il *pretérito indefinido*: irregolarità grafiche.
- il *pretérito indefinido*: 3° persona irregolare

### FUIMOS A LA MONTAÑA

Descrizione della superficie terrestre, in aeroporto, nella stazione ferroviaria, l'albergo, i viaggi. Raccontare un aneddoto, parlare di viaggi.

Strutture grammaticali:

- l'uso del *pretérito indefinido irregular*.
- l'uso del *pretérito perfecto* e del *pretérito indefinido*.
- il *pretérito pluscuamperfecto*.
- le preposizioni *por* e *para*.

## CLASSI TERZE – SEZIONI A E C

### INDICATORI

### CONTENUTI

<p><b>COMPRESIONE</b></p> <p>-Comprende espressioni familiari di uso quotidiano, brevi testi, dialoghi, narrazioni e descrizioni, racconta una storia e discute un argomento dato tra quelli trattati.</p> <p>- Sa dedurre il significato delle parole all'interno di un contesto, comprende brevi testi relativi alla realtà quotidiana anche al tempo passato, comprende testi semplici di carattere culturale.</p> <p>-Comprende la descrizione di avvenimenti, sentimenti e desideri contenuta in testi narrativi non molto complessi.</p> <p><b>PRODUZIONE</b></p> <p>- Esprimere opinioni personali e interagisce con i compagni per parlare di progetti e programmi futuri.</p> <p>-Sa chiedere e dare consigli.</p> <p>-Scrive brevi testi articolando il proprio punto di vista e formulando suggerimenti.</p> <p>-Scrive testi biografici, sa creare frasi semplici con l'uso dei connettori.</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p> <p>-Riconosce le parole e la struttura delle frasi nei vari contesti d'uso.</p> <p>-Confronta parole e struttura tra lingua madre e lingua straniera.</p> <p>-Riconosce e riflette sui propri errori e i propri modi di apprendere la lingua.</p>	<p><b>CREO QUE TIENES RAZÓN</b></p> <p>La amicizia e le relazioni, chiedere ed esprimere un'opinione, esprimere accordo, disaccordo o dubbio, consigliare.</p> <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-ripasso del presente con i verbi regolari.</li><li>-ripasso verbi con cambi vocalici.</li><li>-ripasso del presente con i verbi irregolari.</li><li>-ripasso dell'imperativo affermativo.</li><li>-uso di <i>ser</i> e <i>estar</i>.</li><li>-<i>ser</i> e <i>estar</i> + aggettivo</li></ul> <p><b>NACIÓ EN 1945</b></p> <p>La biografia e l'opera d'arte, commentare un'opera d'arte, scrivere un racconto.</p> <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-ripasso del <i>pretérito perfecto</i> e <i>pluscuamperfecto</i>.</li><li>-ripasso del <i>pretérito imperfecto</i>.</li><li>-ripasso del <i>pretérito indefinido</i>.</li><li>-l'uso dei tempi del passato <i>hace, desde, desde hace</i>.</li><li>-i pronomi e gli aggettivi indefiniti.</li></ul> <p><b>SALVAREMOS EL PLANETA</b></p> <p>L'ambiente e le professioni, fare previsioni e parlare del futuro, esprimere condizioni, parlare delle professioni, esprimere un desiderio, dare consigli.</p> <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-il futuro semplice.</li><li>-il futuro semplice irregolare.</li><li>-il condizionale semplice.</li><li>-il condizionale semplice irregolare.</li><li>-il futuro composto e il condizionale composto.</li></ul> <p><b>CULTURA E CIVILTÀ'</b></p> <p>Geografia America ispanica.</p> <p>Storia dell'America ispanica.</p> <p>Messico, una terra di frontiera.</p> <p>Cuba, tra storia e cultura.</p>
---	--

	<p>Ecuador, il paese della biodiversità. Argenti, terra di immigranti. Arte ispano-americana del XX e XXI secolo. La Spagna del XX secolo. La Spagna del XXI secolo.</p>
--	--

### **Metodi e attività operative**

Presentazione del lessico e delle funzioni comunicative. Lettura di dialoghi e brani con riflessioni sulla lingua. Ascolto di brevi dialoghi, ripetizione collettiva ed individuale. Drammatizzazione e role-play. Interazione tra alunni e fra alunni ed insegnante. Esercizi strutturati di grammatica. Attività individuali, a coppie e di gruppo. Video ed esercizi interattivi.



#### 4 – Griglia di valutazione.

#### LINGUA SPAGNOLA – TABELLA DEI LIVELLI

OBIETTIVI	OTTIMO 10-9	DISTINTO 8	BUONO 7	SUFFICIENTE 6	ABILITÀ DA SVILUPPARE
<b>Comprensione della lingua orale</b>	Comprende il messaggio in modo completo e dettagliato, senza alcuna difficoltà	Comprende il messaggio globalmente con numerosi dettagli	Comprende le informazioni generali e qualche dettaglio	Comprende i punti fondamentali del messaggio; se guidato coglie qualche dettaglio	Identificare il messaggio e i suoi punti essenziali
<b>Comprensione della lingua scritta</b>	Comprende il testo in modo completo e dettagliato, senza alcuna difficoltà	Comprende il testo globalmente con numerosi dettagli	Comprende le informazioni generali e qualche dettaglio; se guidato coglie anche i punti più complessi	Comprende i punti fondamentali del testo, se guidato coglie qualche dettaglio	Identificare il testo e i suoi punti essenziali
<b>Produzione della lingua orale</b>	Si esprime con scioltezza e spontaneità, usando un lessico ricco e appropriato, con frasi rielaborate personalmente e una pronuncia chiara	Si esprime in modo scorrevole usando un lessico appropriato, attraverso frasi corrette e una pronuncia chiara	Si esprime usando un lessico adeguato, anche se talvolta ripetitivo, attraverso frasi semplici e non sempre corrette; la pronuncia è comprensibile	Si esprime usando un lessico minimo, ripetitivo e non sempre appropriato. Le frasi sono semplici con errori; la pronuncia è poco chiara	Esprimersi in modo semplice ma corretto, attraverso un lessico adeguato e una pronuncia comprensibile
<b>Produzione della lingua scritta</b>	Sa produrre testi chiari e articolati, con un contenuto rielaborato personalmente, un lessico ricco e appropriato, attraverso frasi complesse e un'ortografia precisa	Sa produrre testi chiari e corretti con un lessico appropriato attraverso frasi abbastanza complesse e un'ortografia precisa	Sa produrre testi generalmente chiari con qualche errore di grammatica imprecisione lessicale; se guidato riesce a produrre testi più articolati	Sa produrre testi usando frasi semplici ma complessivamente chiare pur con ripetuti errori di grammatica ed imprecisioni lessicali	Produrre frasi e messaggi semplici ma abbastanza chiari
<b>Conoscenza ed uso delle strutture grammaticali e delle funzioni comunicative</b>	Conosce ed usa le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche in modo autonomo	Conosce ed usa le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche correttamente	Conosce ed usa le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto, con qualche incertezza	Conosce le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche più semplici, le usa spesso in modo ripetitivo; spesso deve essere guidato dall'insegnante	Comprendere la struttura della frase, acquisire un lessico minimo

## **5 - Progettazione curricolare per alunni DSA e/o L. 104/92.**

L'alunno certificato in base alla L. 104/92, viene supportato da misure compensative e dispensative in ambito linguistico-comunicativo, così come indicato da decreto ministeriale. Sul piano formativo, si cerca di creare nella classe un clima di rispetto ed accoglienza della diversità, un sentimento di generosità, aiuto e sostegno reciproco tra i compagni.

Sul piano educativo viene sollecitato ad essere soggetto attivo nel suo percorso di crescita, sperimentando e valorizzando le proprie abilità.

Sul piano didattico, qualora necessario, vengono proposte attività diversificate e individualizzate

in riferimento alle capacità cognitive dell'alunno.

**Obiettivi trasversali**

- assumere un atteggiamento responsabile;
- intervenire in una discussione al momento opportuno;
- acquisire autonomia nello svolgimento delle attività;
- collaborare con i compagni.

**Obiettivi di apprendimento**

- comprendere semplici ordini e domande personali in una situazione di tipo quotidiano;
- comprendere gli elementi essenziali di un testo e riconoscere il lessico elementare;
- produrre semplici, brevi risposte in situazioni conosciute;
- saper usare le strutture più semplici e le funzioni comunicative più utilizzate nelle attività proposte.

## **6 - Criteri di valutazione per DSA e L. 104/92.**

Le modalità di controllo dei processi di apprendimento si realizzano attraverso l'osservazione della partecipazione dell'alunno all'attività didattica, la correzione dei compiti ed il controllo dei quaderni e del materiale scolastico.

La valutazione viene attuata oralmente e tramite verifiche scritte, per le quali si pone particolare riguardo: all'alunno è infatti consentito l'utilizzo di strumenti compensativi. Le attività sono brevi, graduate e prevalentemente di completamento e collegamento, scelta multipla, uso di immagini.