

Istituto comprensivo ArbeZara
Scuola Secondaria Falcone e Borsellino

Docente : Anna Ramasco, a.s. 2023-24, classi Prime - Progettazione Disciplinare

Competenze di materia, arte e immagine

A - osservare e leggere le immagini

B - esprimersi e comunicare

C - comprendere e apprezzare le opere d'arte

Competenze chiave Europee

1) alfabetica funzionale

2) multilinguistica

3) matematica ed in scienze ed ingegneria

4) digitali e tecnologiche

5) interpersonali e capacità di imparare nuove competenze

6) in cittadinanza attiva

7) imprenditoriale

8) in consapevolezza ed espressione culturali

Soft Skills

learning creativity, critical thinking, problem-solving

employability decision-making, negotiation, cooperation

personal empowerment communication, resilience, self-management

active citizenship participation, empathy, respect for diversity

Educazione Civica

Cittadino Italiano

Cittadino Digitale

Cittadino del Mondo

Finalità per gli alunni :

- Sviluppare Soft Skills attraverso il disegno
- Conoscere i nuclei fondanti della Storia dell'Arte Antica
- Conoscere ed aver disegnato elementi di base dell'Arte Antica
- Sviluppare curiosità e pensiero creativo
- Mettersi in gioco in contesti ignoti
- Essere sensibili alla Tutela e alla Valorizzazione delle Opere d'Arte
- Saper affiancare parole ad immagini

Metodologie

Laboratory learning, enquiry learning, cooperative learning, active learning, peer to peer, digital learning

ARTICOLAZIONE

0 - SARCA'S ARTIST TEAM, un disegno per amico

Il mio diario di disegni personali - In itinere

Personal empowerment, empathy

1 - La Grafite (A, B, C, 1, 8, creativity, comunicazione, empathy)

HB,3B,6B

MATITA, un progetto di Musica e di Arte Contemporanee

Strumenti da disegno insoliti

Controluce, Boccioni

Punto, linea, superficie, Kandinskij

Focus : parole e segni

Lab : sciogliere la mano, l'andamento del segno

2 - *Corsa leggera nella Storia dell'Arte* (A, B, C, 1, 4, 5, 8, CI, CD, CM empathy , critical thinking , comunicazione)

Real or Fake ? diffusione digitale delle opere d'arte

Focus : *Liberi nel libro di testo*, Artemondo, Zanichelli

Disegni difficili

Disegni difficilissimi, *Il Cristo di Mantegna*

Focus : Il passaporto delle Opere d'Arte

Lab : il mio libro ad acquerello

Lab : masterpieces a matita e acquerello

analogico / digitale - qualità dell'immagine e velocità di diffusione

3 - Gli Etruschi (A, B, C, 1, 8, resilience , problem-solving)

4 - Antica Grecia (A, B, C , 1, 8, resilience, problem-solving)

5 - Dalla Sceneggiatura alle SCENE

(A,B,C,1, 4, 5, 8, CD learning, employability, personal empowerment)

Architettura e costumi per una sceneggiatura

Lab : *l'immaginazione plausibile*

Focus : *le fonti che mi servono*

6 - I Romani (A, B, C , 1, 5, 8, employability , resilience, problem-solving, creativity, CI)

B ♦ **-tecniche** : grafite, acquerello, tempera, carta 3D

Educazione Civica

Catalogazione delle Opere d'Arte

Real or fake ?

operaeducation : Opera Domani

CONTINUITA' : SARCA'S ARTIST TEAM, un disegno per amico

Inclusione

BES percorso della classe, strumenti compensativi

DVA percorso della classe, personalizzazioni al bisogno

Monitoraggio

Si valuteranno con verifiche scritte l'acquisizione delle conoscenze e la capacità di mettere in gioco le proprie competenze in contesti ignoti ; si osserverà l'evolversi della creatività, la padronanza nei codici visivi e la gestualità fine in elaborati individuali e cooperativi (etero-valutazione) ; sono previste esposizioni orali in itinere.

A,B,C, 1, 4, 5, 8, creativity, employability, personal empowerment, empathy

A. Ram.