

SCUOLA PRIMARIA "STEFANO E TOMMASO FABBRI"

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE DELLE CLASSI SECONDE

Anno scolastico 2023/2024

DOCENTI CHE OPERANO NELLE CLASSI	
Coordinatore: Bellia Maria Grazia	
2^ A	
Carfi Giulia	Italiano, Storia, Musica, Ed. Immagine, Attività Alternativa IRC
Sinigallia Lia	Matematica, Scienze, Geografia, Tecnologia ed Informatica, Ed. Civica, Ed. Motoria
Pennestrì Irina	Inglese
Bonura Valentina	Religione Cattolica
2^ B	
Bellia Maria Grazia	Italiano, Storia, Musica, Ed. Immagine, Ed. Civica, Ed motoria, Attività Alternativa IRC
Laruccia Iolanda	Matematica, Scienze, Geografia, Tecnologia ed Informatica
Pennestrì Irina	Inglese
Kuhn Paola	Religione Cattolica
Rotella Giorgia	Sostegno
2^ C	
Di Franco Cinzia	Italiano, Storia, Musica, Ed. Immagine, Ed. Civica, Attività Alternativa IRC
Sfalanga Aurora	Matematica, Scienze, Geografia, Tecnologia ed Informatica, Ed. Motoria
Bonura Valentina	Religione Cattolica
Schiavone Antonella	Sostegno
2^ D	
Veronesi Paola	Italiano, Storia, Musica, Ed. Immagine, Ed. Civica, Tecnologia ed Informatica
Patriarca Silvia	Matematica, Geografia, Ed. Motoria
Di Franco Cinzia	Attività Alternativa IRC, Mensa
Laruccia Iolanda	Scienze
Pennestrì Irina	Inglese
Kuhn Paola	Religione Cattolica
Maugeri Gabriella	Sostegno
2^ E	
Asietti Antonella	Italiano, Storia, Geografia, Musica, Ed. Immagine, Ed. Civica
Squillaci Natascia	Matematica, Scienze, Tecnologia ed Informatica, Ed. Motoria
Pennestrì Irina	Inglese
Carfi Giulia	Attività Alternativa IRC
Kuhn Paola	Religione Cattolica
Sinigallia Lia	Mensa
Sfalanga Aurora	Mensa
Diafano Marianna	Sostegno

PROGETTAZIONE ANNUALE DIDATTICA DELL'INTERCLASSE

ITALIANO

ASCOLTARE E PARLARE

COMPETENZE

- Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura.

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">● Regole dell'ascolto attivo.● Regole della comunicazione orale:<ul style="list-style-type: none">- chiarezza- pertinenza● Organizzazione dei contenuti secondo criteri temporali, logici, spaziali.	<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">● Ascolta ed interagisce nelle conversazioni rispettando i turni di parola.● Ascolta letture e racconti.● Comprende e riferisce le informazioni essenziali di un testo ascoltato.● Racconta oralmente un'esperienza personale o una storia in modo chiaro e completo, rispettando l'ordine logico e cronologico.● Esprime le proprie emozioni riferite ad esperienze vissute.● Utilizza un registro il più possibile adeguato alla situazione.

LEGGERE

COMPETENZE

- Leggere, analizzare e comprendere testi.

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none">● Modalità di lettura silenziosa.● Tecniche di lettura ad alta voce:<ul style="list-style-type: none">- scorrevolezza;- rispetto delle pause;- uso del tono adatto.● Principali tipologie testuali.	<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">● Prova il piacere della lettura, operando scelte anche secondo interessi e gusti personali.● Legge ad alta voce in modo scorrevole, rispettando: punteggiatura, espressione, tono.● Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.● Comprende il significato di parole non note in base al contesto.● Riconosce le principali caratteristiche di alcune tipologie testuali: testo narrativo (realistico e fantastico), descrittivo e poetico.

SCRIVERE

COMPETENZE

- Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi.

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">● Espressione e stesura del proprio pensiero in frasi semplici e compiute.● Struttura di base di un testo narrativo: introduzione, sviluppo, conclusione.● Ampliamento del patrimonio lessicale.	<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">● produce brevi testi (individualmente o in piccolo gruppo) rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche con l'aiuto di immagini, schemi, domande guida.

RIFLETTERE SULLA LINGUA

COMPETENZE

- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">● Le convenzioni ortografiche.● Le principali categorie morfo-sintattiche: nomi, articoli, aggettivi, verbi.	<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">● Applica le regole ortografiche nella produzione scritta.● Utilizza i segni di punteggiatura.● Riconosce ed analizza gli elementi basilari della frase.

STORIA

COMPETENZE

- Usare e applicare gli indicatori temporali.
- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.
- Riconoscere la contemporaneità tra alcuni eventi presenti, passati e futuri.
- Ordinare in successione temporale.
- Cogliere le trasformazioni subite nel tempo dagli oggetti e dagli esseri viventi.
- Cogliere il rapporto causa-effetto in semplici situazioni.
- Comprendere la necessità di reperire fonti per ricostruire il passato attraverso la propria storia personale.

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">● Indicatori temporali: prima – poi – dopo - infine;● mentre – intanto – nel frattempo.● Misurazione del tempo.● Trasformazione di uomini, oggetti, ambienti connessi al trascorrere del tempo.● Rapporti di causalità tra fatti e situazioni.	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">● Applica in modo appropriato gli indicatori temporali, anche in successione.● Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni: riconosce su un orologio a lancette l'ora, la mezz'ora, il quarto e i minuti.● Conosce ed utilizza il calendario, la linea del tempo.● Riordina cronologicamente: esperienze personali, sequenze di immagini sempre più complesse, immagini con didascalie, brevi sequenze narrative per ricostruire una storia.● Utilizza gli eventi in successione logica ed analizza situazioni spazio temporali e di contemporaneità.● Individua nella propria esperienza relazioni di causa ed effetto e formula ipotesi sugli effetti possibili di una causa.● Da una causa deduce un effetto e da un effetto ipotizza una causa.● Usa gli indicatori: perché-perciò ...● Individua e distingue la tipologia delle fonti: materiali, orali, scritte, iconiche.

GEOGRAFIA

COMPETENZE

- Muoversi consapevolmente nello spazio utilizzando punti di riferimento
- Rappresentare mentalmente uno spazio e tradurlo graficamente.
- Comprendere la necessità di usare un codice di rappresentazione simbolica: la legenda.
- Utilizzare punti di riferimento.
- Comprendere il significato della posizione relativa.
- Conoscere gli ambienti geografici.

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">● Conoscenza degli indicatori spaziali.● Sistemi di simbolizzazione e riduzione nella rappresentazione di uno spazio.● Coordinate spaziali e reticoli.● Conoscenza degli ambienti naturali.	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">● Riconosce la posizione degli oggetti nello spazio.● Utilizza correttamente gli indicatori spaziali anche rispetto a se stesso e ad un punto di riferimento esterno.● Rappresenta graficamente spazi conosciuti utilizzando una simbologia arbitraria e convenzionale.● Si orienta sul reticolo con le coordinate e gli indicatori spaziali.● Utilizza reticoli diversi per operare ingrandimenti, rimpicciolimenti e deformazioni.● Legge semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando la legenda.● Distingue la regione esterna, interna e il confine.● Riconosce gli elementi naturali e antropici.

MATEMATICA

IL NUMERO

COMPETENZE

- Conoscere e operare con i numeri naturali fino a 100.
- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale.

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">● I numeri naturali fino al 100, nel loro aspetto cardinale e ordinale.● Relazioni tra i numeri: maggiore, minore, uguale.● Ordine crescente e decrescente, precedente e successivo.● Retta dei numeri.● Addizioni:<ul style="list-style-type: none">- in riga- sulla retta dei numeri- in tabella- sull'abaco- in colonna con cambio e senza cambio.● Sottrazioni:<ul style="list-style-type: none">- in riga- sulla retta dei numeri- in tabella- sull'abaco- in colonna con cambio e senza cambio- operazioni inverse● Concetto di sottrazione come resto e differenza.● I numeri pari e dispari.● Il doppio, il triplo, la metà.● Schieramenti e incroci.● Moltiplicazioni:<ul style="list-style-type: none">- in riga- sulla retta dei numeri- in tabella- in colonna● Concetto di divisione.● Calcolo mentale delle operazioni presentate.	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">● Associa i numeri alle quantità corrispondenti e viceversa.● Ordina i numeri in ordine crescente e decrescente.● Riconosce il precedente e il successivo di un numero.● Legge e scrive i numeri naturali fino al 100 in cifra e in parola, riconoscendo il valore posizionale delle cifre.● Confronta, ordina e rappresenta i numeri sulla linea dei numeri.● Esegue addizioni tra i numeri naturali con strumenti e tecniche diverse.● Esegue sottrazioni tra i numeri naturali con strumenti e tecniche diverse.● Riconosce la sottrazione come operazione inversa dell'addizione.● Riconosce i numeri pari e dispari.● Calcola il doppio, il triplo, la metà.● Acquisisce il concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta.● Conosce le tabelline fino al 10.● Esegue moltiplicazioni tra i numeri naturali con strumenti e tecniche diverse con una cifra al moltiplicatore.● Sperimenta, in situazioni di gioco, la distribuzione in parti uguali.● Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali.

PROBLEMI

COMPETENZE

- Cogliere situazioni problematiche nella realtà quotidiana.
- Riconoscere e risolvere problemi.

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">● Problematizzazione della realtà.● Comprensione del testo del problema.● Individuazione dei dati e della domanda del testo di un problema.● Diverse forme di risoluzione: disegno, diagramma, algoritmo.● Fasi della risoluzione:<ul style="list-style-type: none">- dati- operazione- risposta.● Problemi con le operazioni presentate.	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">● Trasforma situazioni reali in semplici problemi.● Individua le parti del testo.● Rappresenta in modi diversi una situazione problematica.● Individua l'operazione aritmetica adatta per la risoluzione di un problema.● Dato uno stimolo, inventa il testo di un problema.

SPAZIO E FIGURE

COMPETENZE

- Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio nella realtà circostante.
- Rappresentare e analizzare figure geometriche.

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">● Il punto.● Le linee.● Il piano cartesiano.● I solidi nella realtà.● Figure piane: il quadrato, il rettangolo, il triangolo, il cerchio.● Simmetrie.	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">● Esplora, descrive e rappresenta lo spazio.● Riconosce e denomina le principali figure geometriche del piano.● Realizza trasformazioni geometriche.

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI

COMPETENZE

Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune.

- Individuare i criteri di classificazione usati.
- Comprendere e usare i quantificatori e i connettivi logici.
- Individuare grandezze misurabili e operare confronti.
- Rilevare e analizzare rappresentazioni grafiche.

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">● Indagini legate alle esperienze personali e rilevazione di dati.● Raccolta di dati: istogrammi e/o ideogrammi.● Grafici e tabelle.● I quantificatori.● I connettivi logici.● Certo, possibile, impossibile.● Misurazioni arbitrarie.● Premisura (più alto, meno alto ..).	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">● Raccoglie e classifica dati.● Registra e rappresenta dati attraverso tabelle e semplici grafici.● Usa in modo appropriato i quantificatori e i connettivi logici (pochi, tanti, tutti, nessuno, ogni, ecc..)● Riconosce situazioni certe/incerte - possibili/impossibili.● Esegue misurazioni utilizzando campioni arbitrari.

SCIENZE

COMPETENZE

- Osservare ed iniziare a sperimentare, porre domande, formulare ipotesi e a verificarle.
- Realizzare e descrivere semplici esperienze.
- Riconoscere e descrivere le trasformazioni rilevate in fenomeni naturali e artificiali.
- Operare classificazioni in base ad alcuni criteri osservabili.
- Conoscere semplici fenomeni della vita quotidiana.

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">● La materia. ● L'acqua. ● Gli esseri viventi e non viventi. ● Le piante. ● Gli animali	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">● Distingue gli stati della materia.● Riconosce liquidi, solidi, aeriformi. ● Osserva le caratteristiche e le proprietà dell'acqua.● Conosce il ciclo dell'acqua.● Comprende l'importanza dell'acqua per l'ambiente e per gli esseri viventi.● Riflette sulle proprie abitudini nell'uso dell'acqua. ● Ricava dall'osservazione della realtà circostante le caratteristiche dei viventi e dei non viventi.● Osserva e descrive le diverse caratteristiche degli esseri viventi. ● Conosce le parti delle piante e le loro funzioni.● Individua le trasformazioni delle piante nelle varie stagioni.● Osserva e descrive le diverse caratteristiche delle piante. ● Osserva e descrive le diverse caratteristiche degli animali.

LINGUA INGLESE

Autumn

Lezione sulla stagione	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e identificare la stagione dell'autunno ● Ascoltare e identificare soggetti autunnali ● Ascoltare e identificare aspetti del tempo atmosferico ● Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>berries</i> ● <i>apples</i> ● <i>a basket</i> ● <i>wood</i> <p>Forme linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>It's autumn.</i> ● <i>It's windy.</i>
<p>Interazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare a una canzone mimata 	
<p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Nominare frutti autunnali ● Nominare soggetti legati all'ambiente del bosco ● Dire espressioni del tempo atmosferico 	
Unit 1	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e identificare i numeri da 1 a 10 ● Ascoltare e identificare colori ● Ascoltare e comprendere l'espressione <i>Happy Birthday!</i> ● Ascoltare e comprendere la domanda per chiedere l'età ● Ascoltare e comprendere la frase per dire l'età ● Comprendere la domanda <i>What colour is ...?</i> ● Comprendere l'espressione <i>Welcome</i> ● Ascoltare una storia 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>one</i> ● <i>two</i> ● <i>three</i> ● <i>four</i> ● <i>five</i> ● <i>six</i> ● <i>seven</i> ● <i>eight</i> ● <i>nine</i> ● <i>ten</i> ● <i>pink</i> ● <i>yellow</i> ● <i>red</i> ● <i>brown</i> ● <i>blue</i> ● <i>white</i> ● <i>purple</i> ● <i>black</i> ● <i>orange</i> ● <i>green</i> <p>Forme linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>How old are you?</i> ● <i>I'm (7).</i> ● <i>Happy Birthday!</i> ● <i>What colour is ...?</i> ● <i>(six) (purple) (berries)</i>
<p>Interazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Formulare e ricevere auguri ● Chiedere e dire l'età ● Partecipare a una canzone mimata 	
<p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Dire i numeri da 1 a 10 ● Dire i colori ● Formulare la domanda per chiedere l'età ● Dire l'età ● Formulare auguri ● Indicare la quantità e il colore di oggetti 	

Unit 2

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e identificare oggetti scolastici ● Ascoltare e comprendere semplici istruzioni relative al posizionamento di oggetti ● Ascoltare e comprendere la domanda <i>What's this?</i> ● Ascoltare e comprendere la domanda <i>Is it a ...?</i> ● Ascoltare e comprendere le risposte brevi <i>Yes, it is./No, it isn't.</i> ● Ascoltare una storia 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>a ruler</i> ● <i>a pen</i> ● <i>a pencil</i> ● <i>a rubber</i> ● <i>a desk</i> ● <i>a book</i> ● <i>a chair</i> ● <i>a bag</i> ● <i>in</i> ● <i>on</i> <p>Forme linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>What's this?</i> ● <i>It's a (bag).</i> ● <i>Is it a (pen)?</i> ● <i>Yes, it is./No, it isn't.</i> ● <i>Put your (pen)in/on (your bag).</i>
<p>Interazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rivolgere domande su oggetti e rispondervi ● Dare semplici istruzioni ● Eseguire istruzioni ricevute ● Partecipare a una canzone mimata 	
<p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Dire il nome di oggetti scolastici ● Rivolgere domande su oggetti ● Rispondere a domande su oggetti ● Dare istruzioni relative alla posizione di oggetti 	

Winter

Lezione sulla stagione	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e identificare la stagione dell'inverno ● Ascoltare e identificare soggetti invernali ● Ascoltare e identificare aspetti del tempo atmosferico ● Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>a snowball</i> ● <i>skis</i> ● <i>gloves</i> ● <i>hot chocolate</i> <p>Forme linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>It's winter.</i> ● <i>It's snowy.</i>
<p>Interazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare a una canzone mimata 	
<p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Nominare soggetti invernali ● Dire espressioni del tempo atmosferico 	

Unit 3

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e identificare ambienti domestici 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>an attic</i> ● <i>a bathroom</i>

<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e identificare i componenti della famiglia ● Ascoltare e comprendere la domanda per chiedere dov'è qualcuno ● Ascoltare e comprendere frasi per localizzare persone in ambienti domestici ● Ascoltare e comprendere la domanda <i>Is he/she in the ...?</i> ● Ascoltare una storia 	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>a bedroom</i> ● <i>a kitchen</i> ● <i>a living room</i> ● <i>grandpa</i> ● <i>grandma</i> ● <i>mum</i> ● <i>dad</i> ● <i>sister</i> ● <i>brother</i> <p>Forme linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Where's (Bud)?</i> ● <i>He's/She's in the (bedroom).</i> ● <i>Is he/she in the (kitchen)? Yes./No.</i>
<p>Interazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Formulare domande per localizzare persone in ambienti domestici ● Rispondere a domande localizzando persone in ambienti domestici ● Partecipare a una canzone mimata 	
<p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Dire le stanze della casa ● Nominare i componenti della famiglia ● Formulare la domanda per chiedere dov'è qualcuno ● Localizzare persone negli spazi domestici 	

Unit 4

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e identificare capi d'abbigliamento ● Ascoltare e comprendere semplici istruzioni ● Ascoltare e comprendere frasi che esprimono percezioni termiche ● Ascoltare una storia 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>a skirt</i> ● <i>trousers</i> ● <i>a hat</i> ● <i>a jumper</i> ● <i>socks</i> ● <i>a coat</i> ● <i>boots</i> ● <i>shoes</i> <p>Forme linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Put on, Take off</i> ● <i>I'm hot./I'm cold.</i> ● <i>a (red) (coat)</i> ● <i>(blue) (trousers)</i>
<p>Interazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Dare semplici istruzioni per indossare e togliere capi d'abbigliamento ● Eseguire istruzioni ricevute ● Partecipare a una canzone mimata 	
<p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Dire il nome di capi d'abbigliamento ● Descrivere capi d'abbigliamento ● Esprimere percezioni termiche 	

Spring

Lezione sulla stagione	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e identificare la stagione della primavera ● Ascoltare e identificare soggetti primaverili 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>a rainbow</i> ● <i>a chick</i> ● <i>a nest</i> ● <i>a butterfly</i>

<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e identificare aspetti del tempo atmosferico ● Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni 	Forme linguistiche <ul style="list-style-type: none"> ● <i>It's spring.</i> ● <i>It's rainy.</i>
Interazione <ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare a una canzone mimata 	
Produzione <ul style="list-style-type: none"> ● Nominare soggetti primaverili ● Dire espressioni del tempo atmosferico 	

Unit 5

ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprensione <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e identificare giochi e giocattoli ● Ascoltare e comprendere frasi che esprimono possesso ● Ascoltare e comprendere la domanda <i>Have you got ...?</i> ● Ascoltare e comprendere frasi di invito a giocare ● Ascoltare una storia 	Lessico <ul style="list-style-type: none"> ● <i>a robot</i> ● <i>a paint box</i> ● <i>Lego</i> ● <i>a drum</i> ● <i>a doll</i> ● <i>cards</i> ● <i>a game</i> ● <i>a puzzle</i> Forme linguistiche <ul style="list-style-type: none"> ● <i>I've got (a doll/cards).</i> ● <i>Have you got (a doll/cards)? No, I've got (a game).</i> ● <i>Let's play football.</i>
Interazione <ul style="list-style-type: none"> ● Formulare domande sul possesso di giochi e giocattoli ● Rispondere a domande indicando oggetti posseduti ● Partecipare a una canzone mimata 	
Produzione <ul style="list-style-type: none"> ● Dire i nomi di giochi e giocattoli ● Dire frasi che esprimono possesso 	

Unit 6

ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprensione <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e identificare parti del corpo e del viso ● Ascoltare e comprendere semplici istruzioni ● Ascoltare e comprendere la domanda <i>Have you got (blue eyes)?</i> ● Ascoltare una storia 	Lessico <ul style="list-style-type: none"> ● <i>hair</i> ● <i>ears</i> ● <i>eyes</i> ● <i>a nose</i> ● <i>a mouth</i> ● <i>arms</i> ● <i>hands</i> ● <i>a body</i> ● <i>legs</i> ● <i>feet</i> Forme linguistiche <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Have you got (brown hair)?</i> ● <i>I've got (blue eyes) and (red hair).</i>
Interazione <ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire istruzioni ricevute ● Partecipare a una canzone mimata ● Rivolgere domande sull'aspetto fisico 	
Produzione <ul style="list-style-type: none"> ● Dire il nome delle parti del corpo ● Descrivere il proprio aspetto fisico 	

Summer

Lezione sulla stagione	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e identificare la stagione dell'estate ● Ascoltare e identificare soggetti estivi ● Ascoltare e identificare aspetti del tempo atmosferico ● Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>a dragonfly</i> ● <i>a boat</i> ● <i>lemonade</i> ● <i>a ladybird</i> <p>Forme linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>It's summer.</i> ● <i>It's hot and sunny.</i>
<p>Interazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare a una canzone mimata 	
<p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Nominare soggetti e animali estivi ● Dire espressioni del tempo atmosferico 	
Unit 7	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e identificare cibi e bevande ● Ascoltare e identificare frasi che esprimono gusti ● Ascoltare una storia 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>water</i> ● <i>cheese</i> ● <i>sandwiches</i> ● <i>cakes</i> ● <i>carrots</i> ● <i>grapes</i> ● <i>orange juice</i> ● <i>crisps</i> <p>Forme linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>I like (cheese) and (crisps).</i> ● <i>I don't like (grapes).</i>
<p>Interazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comunicare i propri gusti relativi a cibi ● Partecipare a una canzone mimata 	
<p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Dire i nomi di cibi ● Esprimere i propri gusti relativi ai cibi 	
Unit 8	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e identificare azioni ● Ascoltare e comprendere semplici istruzioni ● Ascoltare e comprendere frasi che esprimono capacità e incapacità ● Ascoltare e comprendere domande su capacità ● Ascoltare una storia 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>fly</i> ● <i>climb</i> ● <i>jump</i> ● <i>dance</i> ● <i>sing</i> ● <i>run</i> ● <i>catch</i> ● <i>swim</i>
<p>Interazione</p>	

<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire istruzioni ricevute ● Porre domande su capacità ● Rispondere a domande su capacità ● Partecipare a una canzone mimata 	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>I can (jump).</i> ● <i>I can't (fly).</i> ● <i>Can you (swim)?</i>
Produzione <ul style="list-style-type: none"> ● Dire il nome di azioni ● Esprimere la propria capacità o incapacità nel compiere azioni 	

CLIL

Science: The weather	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprensione <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e identificare espressioni del tempo atmosferico 	Lessico <ul style="list-style-type: none"> ● <i>rainy</i> ● <i>sunny</i> ● <i>foggy</i> ● <i>windy</i> ● <i>cloudy</i> ● <i>snowy</i> ● <i>hot</i> ● <i>cold</i> Forme linguistiche <ul style="list-style-type: none"> ● <i>What's the weather like?</i> ● <i>Today, it's (hot and sunny).</i>
Interazione <ul style="list-style-type: none"> ● Rispondere alla domanda <i>What's the weather like?</i> ● Partecipare a una canzone mimata 	
Produzione <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere il tempo atmosferico ● Chiedere che tempo fa 	
Maths: Shapes in our world	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprensione <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e identificare forme geometriche (solidi) 	Lessico <ul style="list-style-type: none"> ● <i>cone</i> ● <i>sphere</i> ● <i>cylinder</i> ● <i>cuboid</i> ● <i>pyramid</i> ● <i>cube</i> Forme linguistiche <ul style="list-style-type: none"> ● <i>How many (pyramids)?</i> ● <i>What shape is it?</i>
Interazione <ul style="list-style-type: none"> ● Rispondere alla domanda <i>How many (cones)?</i> ● Porre domande su forme geometriche (solidi) ● Partecipare a una canzone mimata 	
Produzione <ul style="list-style-type: none"> ● Dire il nome di forme geometriche (solidi) ● Chiedere la quantità di forme geometriche 	
Art: Portraits	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprensione <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e identificare stati d'animo ● Ascoltare e identificare diversi tipi di immagini 	Lessico <ul style="list-style-type: none"> ● <i>drawing</i> ● <i>photograph</i> ● <i>painting</i> ● <i>happy</i> ● <i>sad</i>
Interazione	

<ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare a una canzone mimata 	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>angry</i> ● <i>scared</i>
Produzione <ul style="list-style-type: none"> ● Dire il nome di diversi tipi di immagini ● Esprimere stati d'animo propri e altrui 	Forme linguistiche <ul style="list-style-type: none"> ● <i>I'm (sad).</i> ● <i>He's (happy).</i>
Food science: Our food	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprensione <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e identificare cibi ● Ascoltare e comprendere frasi che indicano l'origine di alcuni cibi 	Lessico <ul style="list-style-type: none"> ● <i>crisps</i> ● <i>tomato sauce</i> ● <i>eggs</i> ● <i>cheese</i> ● <i>orange juice</i> ● <i>bread</i> ● <i>animal</i> ● <i>plant</i> Forme linguistiche <ul style="list-style-type: none"> ● <i>(Milk) comes from an animal.</i> ● <i>(An apple) comes from a plant.</i>
Interazione <ul style="list-style-type: none"> ● Rispondere a domande indicando i soggetti appropriati ● Partecipare a una canzone mimata 	
Produzione <ul style="list-style-type: none"> ● Dire il nome di cibi ● Dire frasi per indicare l'origine di alcuni cibi 	

Culture

My clothes	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprensione <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e comprendere espressioni che definiscono diverse tipologie di abbigliamento 	Lessico <ul style="list-style-type: none"> ● <i>kit</i> ● <i>uniform</i> ● <i>costumes</i> ● <i>clothes</i> ● <i>boots</i> ● <i>shoes</i> Forme linguistiche <ul style="list-style-type: none"> ● <i>my football kit</i> ● <i>my school uniform</i> ● <i>party costumes</i> ● <i>favourite clothes</i> ● <i>my dream boots</i>
Interazione <ul style="list-style-type: none"> ● Recitare in gruppo una poesia 	
Produzione <ul style="list-style-type: none"> ● Dire frasi per indicare diverse tipologie di abbigliamento 	
A summer fair	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprensione <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e comprendere soggetti legati alle fiere paesane 	Lessico <ul style="list-style-type: none"> ● <i>dancing</i> ● <i>butterfly</i> ● <i>dance</i> ● <i>run</i> ● <i>cakes</i> ● <i>ice cream</i>
Interazione <ul style="list-style-type: none"> ● Recitare in gruppo una poesia 	

Produzione <ul style="list-style-type: none"> ● Dire frasi per indicare soggetti legati alle fiere paesane 	Forme linguistiche <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Hook a duck!</i> ● <i>The sack race</i>
--	---

Festivals

Happy Christmas	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprensione <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e comprendere parole legate al Natale 	Lessico <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Santa Claus</i> ● <i>a reindeer</i> ● <i>a sleigh</i> ● <i>presents</i> Forme linguistiche <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Happy Christmas!</i>
Interazione <ul style="list-style-type: none"> ● Cantare in gruppo una canzone tradizionale natalizia ● Partecipare a un gioco tradizionale 	
Produzione <ul style="list-style-type: none"> ● Nominare soggetti legati al Natale 	
Happy Easter	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprensione <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e comprendere parole legate alla Pasqua 	Lessico <ul style="list-style-type: none"> ● <i>a hot cross bun</i> ● <i>an Easter egg</i> ● <i>a daffodil</i> ● <i>an Easter card</i> Forme linguistiche <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Happy Easter!</i>
Interazione <ul style="list-style-type: none"> ● Cantare in gruppo una canzone pasquale ● Partecipare a un gioco tradizionale 	
Produzione <ul style="list-style-type: none"> ● Nominare soggetti legati alla Pasqua 	

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE

- Esprimere e rappresentare la realtà attraverso forme e colori, utilizzando tecniche e materiali diversi.
- Leggere e comprendere semplici messaggi visivi.

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">● Usare i colori caldi e freddi.● Utilizzare gli elementi grafici basilari : il punto, la linea ed i tracciati.● Rappresentare nello spazio grafico (figura, sfondo).● Osservare alcune tecniche pittoriche presenti nelle opere d'arte.● Osservare alcune tecniche pittoriche presenti nelle opere d'arte.	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">● Si orienta nello spazio grafico (figura, sfondo, ritmi, dimensioni verticale ed orizzontale).● Utilizza la linea di terra ed inserisce opportunamente elementi del paesaggio fisico.● Rappresenta figure umane con uno schema corporeo strutturato.● Produce immagini realistiche e fantastiche.● Utilizza tecniche espressive diverse (campitura piena, frottage, collage, materiali vari,...).● Opera una prima e semplice lettura di un'opera d'arte o di un'immagine.

EDUCAZIONE MUSICALE

COMPETENZE

- Abituare i bambini a sviluppare la capacità di ascoltare in modo attento e consapevole.
- Coltivare il senso ritmico (percezione e riproduzione) e la coordinazione motoria.
- Familiarizzare con le capacità espressive della musica imparando a riconoscerle, interpretarle e riutilizzarle in maniera creativa.
- Sviluppare la capacità di lavorare in gruppo e in maniera inclusiva.

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">● Riconoscere gli elementi base del linguaggio musicale: ritmo, timbro, altezza, durata, intensità.● Conoscere e riconoscere gli strumenti musicali in diversi contesti.● Conoscere, leggere e scrivere un “codice” per accompagnare musiche e brani ritmici.	<ul style="list-style-type: none">● Ascoltare e analizzare brani di generi diversi.● Individuare la pulsazione e utilizzarla per accompagnare musiche specifiche.● Imparare a distinguere tra ritmo e pulsazione.● Imparare a riprodurre ritmi per imitazione e/o attraverso la lettura di un “codice” per accompagnare musiche specifiche o creare brani ritmici originali.● Sviluppo del senso ritmico e della coordinazione attraverso la pratica della body percussion.● Imparare a conoscere e riconoscere gli strumenti musicali in diversi contesti.● Imparare a lavorare come gruppo dividendosi e rispettando i ruoli e seguendo le istruzioni e le indicazioni di un direttore.● Imparare ad utilizzare (leggere e scrivere) dei codici via via più precisi per rappresentare i fenomeni musicali.

EDUCAZIONE MOTORIA

COMPETENZE

- Conoscere e avere consapevolezza del proprio corpo.
- Sviluppare gli schemi motori di base.
- Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimersi.
- Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">● Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature.● Consolidare la conoscenza delle varie parti del corpo nella sua globalità e nelle diverse posizioni nello spazio.● Utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie e in gruppo.● Rispetta le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara.● Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, situazioni, ecc...	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">● Sa muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo (palleggiare, lanciare, ricevere da fermo e in movimento..).● Sa variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, di tempo, di equilibrio.● Affina la coordinazione ed il controllo del proprio corpo.● Utilizza abilità motorie in forma singola, a coppie o in gruppo.● Utilizza in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature.● rispetta le regole dei giochi sportivi praticati.

TECNOLOGIA

COMPETENZE

- Conoscere le parti essenziali del computer e le loro funzioni.
- Mettere in atto semplici procedure di utilizzo del computer in base alla loro funzione.
- Conoscere ed utilizzare i manufatti, gli oggetti, gli strumenti.

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">● I materiali e le rispettive funzioni di un manufatto.● Il computer.	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">● Conosce semplici procedure informatiche.● Individua materiali, strumenti, spazi e tempi occorrenti per la realizzazione di un manufatto.● Elabora un progetto per la realizzazione di un semplice manufatto.

ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

● Noi e gli altri

FINALITÀ	OBIETTIVI
<ul style="list-style-type: none">● Sviluppare la consapevolezza dei valori della vita e della convivenza civile. <p>Si seguirà il percorso per la classe seconda suggerito dal libro adottato: “Alternativamente” - Ed. Raffaello.</p>	<ul style="list-style-type: none">● Educare alla conoscenza dei diversi modi di pensare e agire correttamente e di conseguenza.● Educare alla convivenza sociale nel rispetto delle differenze.● Educare all’ascolto, all’attenzione e all’autonomia.

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

COMPETENZE

- Educare a una cittadinanza attiva finalizzata ad una convivenza civile e pacifica volta alla democrazia e al rispetto degli altri.
- Comprendere il significato delle regole per la convivenza civile a casa e a scuola e saperle rispettare.
- Recepire gli elementi basilari dei concetti di “sostenibilità ed ecosostenibilità”.
- Conoscere alcuni principi di solidarietà ed uguaglianza e comprendere che la diversità è una risorsa.

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">● Conoscere ed applicare le regole relative ai diversi contesti vissuti.● Accettare l’altro attraverso comportamenti tolleranti.● Conoscere alcuni contenuti dei diritti e dei doveri dei bambini e riflettere sul loro significato.● Conoscere e attuare corretti comportamenti di rispetto e di valorizzazione dell’ ambiente.● Prestare attenzione ai problemi ecologici.	<p>L’ alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">● Interiorizza le regole di comportamento nelle diverse situazioni.● Accetta gli altri nella loro diversità e si pone in un atteggiamento di rispetto, di collaborazione e di aiuto.● Acquisisce consapevolezza su alcuni diritti e doveri fondamentali dei bambini.● Mette in atto comportamenti consapevoli per salvaguardare l’ambiente.● Sa riutilizzare e riciclare i diversi materiali.

COLLEGAMENTO CON ALTRE DISCIPLINE PER PROGETTI TRASVERSALI

● “Il teatro delle emozioni”

Discipline coinvolte:

Italiano:

- ascoltare e comprendere brevi racconti e conversazioni
- formulare domande e rispondere adeguatamente
- narrare brevi esperienze personali seguendo l'ordine logico – temporale
- interpretare ruoli in semplici drammatizzazioni
- leggere semplici testi connessi a racconti sulle emozioni
- scrivere correttamente semplici parole come didascalie ai disegni
- formulare e scrivere semplici frasi relative alle proprie emozioni.

Storia:

- rielaborare e raccontare le esperienze in successione temporale
- utilizzare gli indicatori temporali nella conversazione
- tempo emozionale: durata di un'emozione.

Geografia:

- utilizzare gli indicatori spaziali per esprimersi
- orientarsi nello spazio nella danza del corpo.

Arte e Immagine:

- esprimere attraverso disegni e colori le proprie emozioni
- costruire con materiali diversi il “quaderno del cuore”
- illustrare storie lette o ascoltate
- rappresentare il corpo umano
- sperimentare attività manipolative con materiali diversi
- leggere e comprendere immagini che esprimono emozioni.

Musica:

- percezione del proprio corpo attraverso movimento e musica
- percezione del cuore attraverso ritmo e musica
- il ritmo delle proprie emozioni
- ascolto e riconoscimento di musiche che esprimono paura, rabbia, gioia
- ascolto di musiche rilassanti.

Corpo Movimento Sport:

- conoscere le parti del proprio corpo, dei propri sensi e delle modalità di percezione sensoriale
- conoscere le posizioni che il corpo può assumere in rapporto allo spazio
- collocarsi in posizioni diverse, in rapporto ad altri e/o oggetti
- muoversi seguendo un ritmo musicale
- muovere il proprio corpo in base all'emozione da rappresentare.

Educazione all'affettività:

- il sé, le proprie capacità, i propri interessi, i cambiamenti personali nel tempo
- le relazioni con coetanei e adulti
- forme di espressione personale di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diversi, per situazioni differenti
- attivare atteggiamenti di ascolto, conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri
- attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti comunicare la percezione del sé e del proprio ruolo nella classe, nella famiglia, nel gruppo dei pari in genere
- esercitare modalità socialmente efficaci e moralmente legittime di espressione delle proprie emozioni e della propria affettività

- esprimere verbalmente e fisicamente la propria emotività ed affettività
- in situazioni di gioco, di lavoro, di relax... esprimere la propria emotività con adeguate attenzioni agli altri.

Educazione alla cittadinanza:

- manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette e argomentate
- mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé
- interagire utilizzando buone maniere
- accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé", comprendendo le ragioni dei loro comportamenti.

Fasi di articolazione delle attività:

- conversazione guidata sul significato di emozione e il ruolo che riveste nella vita di ognuno
- conoscenza del proprio corpo attraverso la danza e i giochi motori (con la musica)
- sentire, attraverso la danza, tutte le parti del corpo e in particolare il cuore
- realizzazione personale del quaderno del cuore, sorta di diario di bordo del percorso sulle emozioni.

RABBIA: cerchio magico in cui ognuno parla della propria rabbia, lavori guidati sul quaderno del cuore (schede e letture), ascolto di musiche per sciogliere la rabbia, lettura del libro "La storia di Odilla che odiava la dolcezza"; i colori della rabbia con tempere e spugne, riflessioni sulle strategie per affrontare la rabbia.

Modalità e criteri di accertamento e valutazione delle competenze

Le competenze acquisite, trattandosi di un percorso interdisciplinare e parallelo a quello di italiano, verranno valutate per ogni singola materia, con l'osservazione degli elaborati del "quaderno del cuore".

Questo percorso, comunque, richiede una valutazione particolare che non è quella scritta ma quella "sentita". Compito dell'insegnante sarà valutare se i bambini hanno interiorizzato e "sentito emozionalmente" il percorso effettuato, non tramite verifiche scritte, ma attraverso l'ascolto e l'osservazione dei loro gesti, del loro comportamento e del loro interagire.

ASPETTI METODOLOGICI DI TUTTE LE DISCIPLINE

Si predispongono un contesto di apprendimento ricco e stimolante, favorevole agli scambi comunicativi e pieno di occasioni per leggere e scrivere, per portare gradualmente i bambini verso la costruzione di significati e la produzione di testi per sé e per gli altri. Le proposte ordinate, complete, graduali e sistematiche saranno stimoli per poter acquisire abilità linguistiche, matematiche, scientifiche, storiche e geografiche.

Le attività pensate per gli alunni includono le operazioni di verifica e di recupero di eventuali lacune. Tutte le proposte sono legate ai bisogni di operatività, di immaginazione degli alunni e adatte a sostenere la motivazione ad apprendere; consentono inoltre di trovare legami tra le conoscenze, in un'ottica di scambio tra le discipline.

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

Si proporranno attività di verifica, orali e scritte, sia all'interno della classe sia a livello individuale, tali da consentire all'insegnante di apportare eventuali modifiche alla propria programmazione (attività di rinforzo, strategie alternative...).

In questa fase si cercherà di guidare gli alunni a:

- essere consapevoli delle proprie capacità valorizzando ciò che sanno fare;
- accettare serenamente le eventuali difficoltà,
- considerare l'errore non in modo negativo, ma come uno stimolo ulteriore per l'apprendimento.

I parametri di valutazione delle prove verranno via via concordati dalle insegnanti del team e/o di materia e saranno tesi a formulare un giudizio più di tipo formativo che oggettivo.