

SCUOLA PRIMARIA STEFANO E TOMMASO FABBRI

PROGETTAZIONE DIDATTICA DELLE CLASSI PRIME

a.s. 2023/2024

DOCENTI CHE OPERANO NELLE CLASSI	
Coordinatore: Galgani Laura	
1^ A	
Pisapia Rosamaria	Italiano, Storia, Inglese, Ed. Immagine, Ed. Civica, attività alternativa IRC
Lavigna Giuseppina	Matematica, Scienze, Geografia, Tecnologia ed Informatica, Ed. Motoria
Caliò Katia	Ed. musicale
Bruno Salvatore	Sostegno
Kuhn Paola	Religione Cattolica
1^ B	
Caliò Katia	Italiano, Storia, Musica, Ed. Immagine, Ed. Civica.
Giuseppa Sola	Matematica, Scienze, Geografia, Tecnologia, Ed. Motoria, Alternativa IRC
Pisapia Rosamaria	Inglese
Casale Concetta	Sostegno
Kuhn Paola	Religione Cattolica
1^ C	
Merico Lucia	Italiano, Storia, Musica, Ed. Civica, Geografia, Educazione Motoria, Tecnologia, Alternativa IRC
Infantino Marilena	Matematica, Scienze, Inglese
Giuseppina Lavigna	Educazione all'immagine
Pisapia Rosamaria	Mensa
Rizza Sebastiana	Mensa
Bonura Valentina	Religione Cattolica
1^ D	

Galgani Laura	Italiano, Inglese, Musica, Ed. Immagine, Ed. Civica, Geografia, Educazione motoria
Infantino Marilena	Matematica, Scienze, tecnologia
Caliò Katia	Storia
Merico Lucia	Attività Alternativa IRC
Giuseppa Sola	Mensa
Kuhn Paola	Religione Cattolica

ITALIANO

ASCOLTARE E PARLARE

COMPETENZE

- Partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti in modo chiaro e pertinente

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">● Regole● Istruzioni● Consegne	L' alunno: <ul style="list-style-type: none">● sa ascoltare per comprendere i contenuti essenziali di messaggi e testi● interviene nella conversazione in modo chiaro e pertinente rispettando il proprio turno● organizza le idee per raccontare e descrivere emozioni e/o esperienze vissute● memorizza e recita poesie e filastrocche

LEGGERE

COMPETENZE

- Leggere frasi e semplici brani , cogliendone i contenuti principali

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">● Fonema/grafema (alfabeto)● Sillaba● Parola● Frase	L' alunno: <ul style="list-style-type: none">● riconosce e decodifica la parola scritta in vari contesti● si rende conto che le parole sono trascrizioni grafiche dei fonemi che le compongono● riconosce le lettere dell'alfabeto nei vari caratteri e la loro corrispondenza con i suoni della lingua● ricostruisce le parole partendo da lettere e/o sillabe● ricostruisce semplici frasi riordinando gli elementi● legge correttamente parole, frasi e semplici testi

SCRIVERE

COMPETENZE

- Scrivere utilizzando i vari caratteri

CONOSCENZE	ABILITÀ
------------	---------

<ul style="list-style-type: none"> ● Grafema/fonema (alfabeto) ● Sillaba ● Parola ● Frase ● Semplici testi 	<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● traduce i fonemi in grafemi per arrivare gradualmente alla composizione di parole e frasi ● associa parole e/o brevi testi all'immagine
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> ● scrive parole e frasi sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche conosciute ● produce semplici frasi legati al proprio vissuto attraverso le parole e le immagini.
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

RIFLETTERE SULLA LINGUA

COMPETENZE

- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> ● Principali convenzioni ortografiche: ● digrammi – trigrammi ● suoni complessi ● raddoppiamenti ● apostrofo ● accento 	<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza le convenzioni di scrittura presentate ● Arricchisce il lessico riflettendo sui significati delle parole

Argomenti disciplinari

ASCOLTARE, PARLARE, LEGGERE, PRODURRE CONTENUTI

<ul style="list-style-type: none"> ● Attività legate all'accoglienza con lettura della storia " L'ape Bea" ● Realizzazione di cartelloni delle regole della classe. ● Esercitazione sui prerequisiti comuni all'interclasse ● Presentazione delle vocali e integrazione con lettura di brevi storie contenenti le vocali interessate. ● Filastrocca delle vocali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere ed applicare le regole della conversazione. ● Riconoscere le regole della vita in classe. ● Riflettere ed esprimere sentimenti ed emozioni. ● Partecipare a dialoghi e attività collaborative.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> ● L'autunno: letture di storie, lavori interdisciplinari legati all'educazione all'Immagine con particolare attenzione all'albero e ai suoi colori ● Presentazione delle consonanti ● Presentazione dei caratteri 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare l'ambiente intorno a noi. ● Cogliere le trasformazioni della natura che ci circonda. ● Discriminare i suoni.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> ● L'inverno: letture, poesie, lavori interdisciplinari legati alla Musica e all' Educazione all'Immagine ● Ascolto e comprensione di brevi testi narrativi legati alle esperienze del bambino ed alle emozioni ● Ascolto di brevi testi sulle stagioni e feste ● Racconti e poesie sul Natale ● Presentazione di altre consonanti ● Lettura sillabica e globale di parole ● Ricostruzione di semplici storie con frasi guidate ● Presentazione del Carnevale con letture e filastrocche ● Laboratorio creativo: le maschere ● La primavera: letture, poesie, lavori interdisciplinari legati alla Musica e all'Educazione all'Immagine ● Descrizione e rappresentazione del risveglio della natura, alberi e animali. ● Lettura individuale di brevi testi ● Comunicazione orale e scritta di un semplice pensiero 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e confrontare la differenza delle stagioni attraverso la narrativa legata alle festività. ● Creare e imparare manipolando materiali diversi. ● Simulare situazioni comunicative diverse che richiedono l'uso di linguaggi verbali e non verbali.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Presentazione C e G: suoni dolci e suoni duri ● Le doppie ● I digrammi ● La QU ● Presentazione delle consonanti straniere ● Memorizzazione e riconoscimento dell'ordine alfabetico di tutte le lettere ● L'accento e l'apostrofo 	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

STORIA

COMPETENZE

- Usare gli indicatori temporali: prima- adesso- dopo; ieri- oggi- domani.
- Rappresentare graficamente azioni quotidiane secondo un ordine cronologico.
- Disporre fatti, esperienze e narrazioni in ordine cronologico: rappresentare e ordinare in successione temporale sequenze o un semplice racconto.
- Cogliere la contemporaneità di una propria azione con quella degli altri.
- Comprendere che gli eventi hanno durata diversa.
- Percepire la differenza tra tempo soggettivo e tempo oggettivo.
- Rilevare la valenza soggettiva della durata delle azioni confrontandosi con i compagni.
- Distinguere le parti della giornata.
- Ordinare la successione ciclica dell'anno: giorni, settimane, mesi, stagioni.
- Usare il calendario come strumento per misurare il tempo.

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">● Successione e contemporaneità delle azioni e delle situazioni ● Concetto di durata e misurazione della durata delle azioni ● Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata (giorno, settimana, mesi, stagioni)	<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">● Colloca nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconosce i rapporti di successione esistenti tra loro.● Riconosce la successione delle azioni in una storia.● Rileva il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni. ● Utilizza strumenti convenzionali e non per la misurazione del tempo ● Utilizzare strumenti convenzionali per la periodizzazione del tempo● Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari

ARGOMENTI DISCIPLINARI CONTENUTI

<ul style="list-style-type: none"> ● Individuazione, riflessione e rappresentazione di ciò che si è fatto PRIMA e di ciò che si farà DOPO – IN SEGUITO - INFINE <ul style="list-style-type: none"> ● Uso degli indicatori temporali collegati alle azioni compiute dai bambini ● Analisi di situazioni sperimentate dai bambini e loro organizzazione temporale <ul style="list-style-type: none"> ● Ricerca di azioni contemporanee intorno al bambino e loro rappresentazione grafica ● Distinzione di eventi che avvengono di giorno o di notte ● Individuazione dei momenti della giornata e collegamenti logici con le azioni quotidiane 	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire il concetto di tempo come successione ● Acquisire il concetto di tempo come contemporaneità ● Individuare la ciclicità di alcuni eventi ● Individuare i ritmi astronomici ● Avviare all'acquisizione del concetto di tempo come durata
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> ● Filastrocche per conoscere la successione e la ciclicità dei giorni della settimana ● Filastrocche per conoscere la successione e la ciclicità dei mesi ● Filastrocche per conoscere la successione e la ciclicità delle stagioni ● Osservazione dell'ambiente circostante e/o di immagini per individuare le caratteristiche stagionali ● Uso dell'orologio delle stagioni per individuare l'inizio e la fine di ognuna ● Conversazioni sui cambiamenti della realtà circostante 	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

MUSICA

COMPETENZE

- Percepire il contrasto suono-silenzio
- Eseguire con la voce e con i gesti scansioni ritmiche, melodiche e dinamiche
- Coordinare la produzione vocale e i gesti motori
- Discriminare i suoni della voce e gli strumenti musicali in relazione al timbro, all'altezza, all'intensità
- Sviluppare la memoria uditiva, la capacità di ascolto e di attenzione

CONOSCENZE	ABILITÀ
-------------------	----------------

<ul style="list-style-type: none"> ● Attività di percezione del contrasto suono-silenzio ● Uso di riproduzioni sonore per il riconoscimento di timbro, altezza, intensità e durata del suono ● Ascolto di brani musicali opportunamente scelti ● Canzoni in relazione ai sentimenti, alle emozioni, trasversali all'attività didattica 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e classifica i suoni in relazione alle seguenti qualità: timbro, altezza, intensità e durata ● Usa voce, movimenti e gesti motori per riprodurre filastrocche e canzoni ● Coglie gli aspetti espressivi e strumentali di semplici brani musicali
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ARGOMENTI DISCIPLINARI CONTENUTI

<ul style="list-style-type: none"> ● Ascolto, riconoscimento, classificazione e riproduzione, con la voce e con oggetti, di suoni e rumori naturali e artificiali di diversi ambienti 	<ul style="list-style-type: none"> ● Percepire suoni e rumori e individuare la loro fonte ● Scoprire la possibilità di produrre suoni con il corpo e con oggetti
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> ● Ascolto di registrazioni con diversi tipi di espressione vocale ● Giochi, simulazioni, drammatizzazioni, sonorizzazioni, con le diverse espressioni vocali ● Ascolto e riproduzione di ritmi con la voce, le mani, i piedi, oggetti e strumenti ● Ascolto e interpretazione della musica con il disegno e il movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riflettere ed esprimere sentimenti ed emozioni ● Riconoscere e saper riprodurre sequenze ritmiche ● Interagire con i compagni stabilendo relazioni positive.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE

- Esprimere e rappresentare la realtà attraverso forme e colori, utilizzando tecniche e materiali diversi
- Leggere e comprendere semplici messaggi visivi

CONOSCENZE	ABILITÀ
-------------------	----------------

ARGOMENTI DISCIPLINARI CONTENUTI

<ul style="list-style-type: none"> ● Disegno di persone, ambienti, esperienze relativi ai propri vissuti e alla fantasia, utilizzando matita, pastelli, pennarelli, tempere ● Disegno di paesaggi visti o immaginati, utilizzando matita, pastelli, pennarelli, tempere ● Disegno di figure umane, utilizzando matita, pastelli, pennarelli, tempere ● Produzione di disegni e pitture ● Giochi con i colori a tempera, sperimentazione di mescolanze tra colori primari 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elaborare autonomamente disegni sempre più curati nel tratto e nella campitura ● Relazionarsi e collaborare con i compagni ● Assumere un atteggiamento positivo di ascolto ed empatia. ● Esprimere con il linguaggio dei colori e delle forme le proprie idee ed emozioni.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

LINGUA INGLESE

PREMESSA

Nelle classi prime si proporrà un processo di sensibilizzazione alla lingua inglese, che si attuerà attraverso un percorso graduale allo sviluppo dell'oralità, coinvolgendo l'alunno nella sua globalità, attraverso attività ludiche e coinvolgenti. Si utilizzerà un metodo creativo ed interattivo che preveda la partecipazione di tutti i bambini all'apprendimento della lingua straniera seguendo le loro predisposizioni e doti naturali.

UNITA'	COMPETENZE	CONTENUTI	ABILITA'
--------	------------	-----------	----------

<p>STARTER COLOUR</p>	<p>Verificare i pre-requisiti</p>	<p>HELLO GOODBYE</p>	<p>LISTENING: ASCOLTA E COMPRENDE BREVI MESSAGGI ORALI , SEMPLICI STORIE E CANZONI</p>
<p>PATH WELCOME</p>	<p>Comprendere e rispondere ai saluti</p>	<p>WHAT'S YOUR NAME? MY NAME IS..... I'M A BOY/GIRL</p>	
<p>UNIT</p>	<p>Utilizzare espressioni per presentare se stessi e gli altri</p>		
<p>UNIT 1 COLOURS</p>	<p>Utilizzare espressioni per chiedere e dire di che colore è un oggetto e per esprimere le proprie preferenze</p>	<p>IDENTIFICARE UN OGGETTO : WHAT IS IT? IT'S..... A PEN. WHAT COLOUR IS IT? IT'S.... MY FAVOURITE COLOUR IS</p>	
<p>UNIT 2 SCHOOL OBJECTS</p>	<p>Saper identificare i nomi degli oggetti scolastici</p>	<p>WHAT IS IT? IT'S A IT ISN'T A....</p>	<p>SPEAKING: PARTECIPA A STORIE E</p>
<p>UNIT 3 NUMBERS</p>	<p>Saper identificare i numeri da 1 a 10 e contare. Saper dire e chiedere l'età.</p>	<p>WHAT NUMBER IS IT? IT'S... HOW MANY.....? HOW OLD ARE YOU? I'M</p>	

<p>UNIT 4 ANIMAL FARM</p>	<p>Saper riconoscere e dire i nomi degli animali della fattoria e domestici</p>	<p>WHAT IS IT? IT'S A....</p>	<p>CANZONI ATTRAVERSO LA RIPETIZIONE DI PAROLE</p> <p>USA IL LESSICO APPRESO</p>
<p>GOLDBLOCKS AND THE THREE BEARS</p>	<p>Saper esprimere i propri stati d'animo</p>	<p>I'M HUNGRY/TIRED/SLEEPY ... IT'S HOT/COLD...</p>	<p>RISPONDE A SEMPLICI DOMANDE</p>
<p>CULTURE</p>	<p>Conoscere le principali tradizioni delle festività del paese straniero HALLOWEEN CHRISTMAS EASTER Saper formulare frasi augurali</p>	<p>HAPPY HALLOWEEN MERRY CHRISTMAS HAPPY EASTER</p>	

GEOGRAFIA

COMPETENZE

- Usare indicatori spaziali
 - Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto, rispetto a diversi punti di riferimento.
- Compiere e descrivere, secondo indicatori topologici, semplici spostamenti. ● Osservare e analizzare uno spazio vissuto e scoprirne gli elementi costitutivi: funzioni e relazioni.

CONOSCENZE	ABILITÀ
-------------------	----------------

<ul style="list-style-type: none"> ● Organizzatori spaziali. ● Elementi costitutivi dello spazio vissuto. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento. ● Descrive verbalmente gli spostamenti propri e di altri elementi. <ul style="list-style-type: none"> ● Analizza uno spazio attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali e scopre gli elementi caratterizzanti. ● Rappresenta graficamente spazi ● e percorsi utilizzando una simbologia non convenzionale.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CONTENUTI	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> ● Lo spazio: ● Gli ambienti della scuola ● Gli indicatori topologici ● I percorsi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esplorazione della scuola e in particolare di alcuni ambienti: <ul style="list-style-type: none"> - classe - palestra - servizi - biblioteca - cortile ● Uso degli indicatori topologici <ul style="list-style-type: none"> ● descrizione verbale degli spostamenti utilizzando gli indicatori topologici ● Esecuzione di percorsi ● Rappresentazione grafica di percorsi utilizzando una simbologia non convenzionale ● Utilizzo e creazione di semplici mappe

EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZE

- Prendere coscienza di sé.
 - Prendersi cura di sé e della propria igiene quotidiana
 - Conoscere il proprio ambiente di vita.
 - Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. ●
- Assumere comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria
- Rispettare le regole della sicurezza negli ambienti scolastici

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>L' alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La funzione delle regole ● Le norme di comportamento per una civile convivenza ● Le norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Racconta il proprio vissuto e lo rappresenta con linguaggio verbale e non verbale ● Assume comportamenti consoni all'ambiente e alla situazione ● Usa correttamente l'arredo e il materiale scolastico ● Riconosce l'altro, lo accetta, lo rispetta, lo aiuta ● Coglie l'importanza del vivere insieme positivamente ● Assume incarichi e svolge compiti in condivisione ● Partecipa consapevolmente alle procedure di evacuazione.

MATEMATICA

IL NUMERO

COMPETENZE

- Conoscere i numeri naturali entro il 20
- Operare con i numeri naturali fino al 20

CONOSCENZE	ABILITÀ
------------	---------

<ul style="list-style-type: none"> ● I numeri naturali fino al 20 nei loro aspetti cardinali e ordinali ● Operazioni di addizione e sottrazione fra numeri naturali 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● collega la sequenza numerica con l'attività manipolativa ● conosce la successione numerica progressiva e regressiva ● confronta e ordina i numeri sulla retta numerica ● usa correttamente le espressioni "precedente" e "successivo" ● confronta i numeri usando i simboli $>$ $<$ $=$ ● raggruppa utilizzando materiale strutturato e non ● raggruppa in base dieci (la decina) ● conosce l'operazione dell'addizione e della sottrazione ● esegue addizioni e sottrazioni con l'ausilio di opportuni materiali strutturati entro il 20
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI

COMPETENZE

- Classificare in base ad uno o più attributi
- Comprendere ed usare i quantificatori connettivi logici
- Individuare grandezze misurabili ed effettuare confronti
- Raccogliere dati e organizzare le informazioni mediante semplici rappresentazioni grafiche

CONOSCENZE	ABILITÀ
-------------------	----------------

<ul style="list-style-type: none"> ● I quantificatori e connettivi logici ● Misurazioni con unità di misura non convenzionali ● Grafici e tabelle 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usa in modo appropriato i quantificatori (uno, tutti, ciascuno, ognuno, alcuni, qualche, almeno) e i connettivi logici ● Individua grandezze misurabili e fa confronti ● Raccoglie dati ed elabora con essi semplici grafici.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CONTENUTI	ATTIVITÀ
------------------	-----------------

<ul style="list-style-type: none"> ● Prerequisiti ● Classificazioni ● Numeri naturali fino a 20 ● La decina ● Addizioni e sottrazioni ● Problemi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza dei concetti topologici (sopra-sotto, davanti – dietro, vicino – lontano, destra – sinistra) attraverso situazioni pratiche e rappresentate graficamente. ● Stare insieme, concetto di classificazione a livello pratico con oggetti vari ● Concetto di seriazione utilizzando materiali vari. ● Concetto di “numerosità” attraverso la corrispondenza biunivoca (tanti quanti, più numeroso, meno numeroso). ● Associazione di quantità a simboli. ● Presentazione delle singole cifre da 0 a 9 ● Presentazione della cifra zero come insieme vuoto, come assenza di quantità e come partenza della linea dei numeri ● Costruire la decina ● Presentazione delle cifre da 10 a 20 ● Scomporre e ricomporre i numeri in decine e unità ● Esercizio di scrittura in cifra e in lettere ● Numerazione posizionale ● I numeri sulle dita ● Scoperta dei “numeri amici del 10” ● Numerazioni progressive e regressive <ul style="list-style-type: none"> ● Il precedente e il successivo sulla linea dei numeri ● Proposte di attività che permettono di stabilire relazioni d'ordine tra elementi concreti ● Confronto di quantità e introduzione dei concetti di $<$, $>$, $=$ <ul style="list-style-type: none"> ● Avvio all'operazione di addizione sottrazione: - attraverso situazioni concrete legate alle esperienze con l'uso di materiale di facile consumo. ● Proposte di attività che sollecitino l'individuazione di soluzioni adatte per risolvere problemi concreti. ● Rappresentazione di semplici problemi e individuazione della soluzione
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SPAZIO E FIGURE

COMPETENZE

- Conoscere i primi elementi di topologia
- Riconoscere semplici figure geometriche piane

CONOSCENZE	ABILITÀ
-------------------	----------------

<ul style="list-style-type: none"> ● Orientamento nello spazio ● Caratteristiche di figure piane e oggetti solidi 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Localizza oggetti nello spazio in riferimento a se stesso e agli altri ● Descrive la posizione di oggetti per mezzo di relazioni spaziali (sopra, sotto,dx, sx, ecc.) ● Individua la posizione di caselle e incroci sul piano quadrettato ● Esegue percorsi <p>Riconosce e rappresenta le linee aperte e chiuse Osserva, riconosce e confronta forme, dimensioni e spessore dei blocchi logici</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CONTENUTI	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> ● Le forme geometriche ● Linee aperte, chiuse le regioni ● Orientamento spaziale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservazione, riconoscimento, confronto e classificazione di forme, dimensioni e spessore nei blocchi logici ● Rappresentazione e riconoscimento delle linee e delle regioni ● Localizzazione e posizionamento di oggetti per mezzo di relazioni spaziali ● Individuazione di caselle o incroci sul piano quadrettato ● Esecuzione di semplici percorsi

SCIENZE

COMPETENZE

- Osservare, riconoscere, manipolare e descrivere gli oggetti per rilevarne le loro caratteristiche
- Classificare in base a caratteristiche
- Avere un atteggiamento curioso ed esplorativo

- Iniziare a formulare ipotesi per spiegare quanto viene osservato.

CONOSCENZE	ABILITÀ
-------------------	----------------

<ul style="list-style-type: none"> ● Il corpo e le sue parti ● I cinque sensi ● I viventi e i non viventi ● Animali e vegetali 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce, descrive e rappresenta graficamente le parti del corpo ● Conosce i cinque sensi e gli organi a essi corrispondenti, li usa per cogliere informazioni su un oggetto o su un fenomeno osservato ● Individua somiglianze e differenze tra organismi animali e vegetali
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CONTENUTI	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> ● Cinque sensi ● Esseri viventi e non viventi ● Animali e vegetali 	<p>Individuazione dei cinque sensi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● tatto , vista, olfatto, gusto e udito attraverso attività laboratoriali ● Discriminazione tra viventi e non viventi, prime classificazioni e utilizzo diagrammi ● Osservazione e descrizione di piante ● Semplici classificazioni di animali

EDUCAZIONE MOTORIA

COMPETENZE

- Conoscere e avere consapevolezza del proprio corpo
 - Sviluppare gli schemi motori di base
 - Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimersi ●
- Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle

CONOSCENZE	ABILITÀ
-------------------	----------------

<ul style="list-style-type: none"> ● Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo ● Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva ● Il gioco, lo sport e le regole e il fair play 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Controlla con precisione singole parti del corpo coinvolte in movimenti ● Si colloca, in posizioni diverse, in rapporto ad altri o ad oggetti <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza gli schemi motori e posturali in funzione di parametri spaziali e temporali (equilibrio, lateralità, ecc.) ● Utilizza il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche ● Partecipa al gioco rispettando indicazioni e regole ● Utilizza in modo corretto gli spazi e gli attrezzi
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

TECNOLOGIA

COMPETENZE

- Vedere e osservare
- Intervenire per creare o trasformare

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> ● Strumenti di uso quotidiano 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, sa descriverne la funzione principale, la struttura e spiegarne il funzionamento ● Esegue semplici artefatti manuali

RELIGIONE CATTOLICA VEDI PROGETTAZIONE DI ISTITUTO

ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

- Noi e gli altri

FINALITÀ	OBIETTIVI
-----------------	------------------

<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare un'iniziale consapevolezza dei valori della vita e della convivenza civile <p>Si seguirà il percorso suggerito dal libro adottato: "Alternativamente" Ed. Raffaello</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Educare alla conoscenza dei diversi modi di pensare e agire correttamente e di conseguenza ● Educare alla convivenza sociale nel rispetto delle differenze ● Educare all'ascolto, all'attenzione e all'autonomia
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ASPETTI METODOLOGICI

Si predispongono un contesto di apprendimento ricco e stimolante, favorevole agli scambi comunicativi e pieno di occasioni per leggere e scrivere, per portare gradualmente i bambini verso la costruzione di significati e la produzione di semplici testi. Le proposte ordinate, complete, graduali e sistematiche saranno stimoli per poter acquisire abilità linguistiche, matematiche, scientifiche, storiche e geografiche.

Le attività pensate per gli alunni includono le operazioni di verifica e di recupero di eventuali lacune. Tutte le proposte sono legate ai bisogni di operatività, di immaginazione degli alunni e adatte a sostenere la motivazione ad apprendere.

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

Si proporranno attività di verifica, orali e scritte, sia all'interno della classe sia a livello individuale, tali da consentire all'insegnante di apportare eventuali modifiche alla propria programmazione (attività di rinforzo, strategie alternative...).

In questa fase si cercherà di guidare gli alunni a:

o essere consapevoli delle proprie capacità valorizzando ciò che sanno fare

o accettare serenamente le eventuali difficoltà

o considerare l'errore non in modo negativo, ma come uno stimolo ulteriore per l'apprendimento

I parametri di valutazione delle prove verranno via via concordati dalle insegnanti del team e/o di materia e saranno tesi a formulare un giudizio più di tipo formativo che oggettivo.