

**SCUOLA PRIMARIA STEFANO E TOMMASO FABBRI**

**PROGETTAZIONE DISCIPLINARE**

**CLASSI QUINTE A.S. 2023-2024**

**DOCENTI CHE OPERANO NELLE CLASSI**

5A	BERSANI MONICA CATTANEO NELLA NARDELLA LUCIA BONURA VALENTINA TAOUALI FEDERICO	ITALIANO, INGLESE, STORIA, MUSICA, ALTERNATIVA R.C., ED.CIVICA MATEMATICA, SCIENZE, GEOGRAFIA, ED. IMMAGINE, TECNOLOGIA SOSTEGNO RELIGIONE ED. FISICA
5B	CORRENTI ANTONELLA RIZZO MARIA RITA  PENNESTRI' IRINA BRAGHIERI CLELIA BONURA VALENTINA TAOUALI FEDERICO	ITALIANO, STORIA, GEOGRAFIA, ED. IMMAGINE, ED. CIVICA MATEMATICA, SCIENZE, MUSICA, TECNOLOGIA, ALTERNATIVA R.C. INGLESE SOSTEGNO RELIGIONE ED. FISICA
5C	POSO FRANCESCA  CASIERI ELENA MAURIZIA  MASCITTI ANGELA BONURA VALENTINA TAOUALI FEDERICO	ITALIANO, INGLESE, STORIA, MUSICA, ALTERNATIVA R.C., ED. CIVICA MATEMATICA, SCIENZE, GEOGRAFIA, TECNOLOGIA, ED. IMMAGINE SOSTEGNO RELIGIONE ED. FISICA
5D	MUSARO' MARTINA D'ARCO RAFFAELLA PENNESTRI' IRINA KUHN PAOLA TAOUALI FEDERICO	ITALIANO, STORIA, IMMAGINE, ED. CIVICA MATEMATICA, SCIENZE, GEOGRAFIA, MUSICA, TECNOLOGIA INGLESE RELIGIONE ED. FISICA

## **ITALIANO**

### **ASCOLTARE E PARLARE**

#### **COMPETENZE**

- Ascoltare comunicazioni di vario tipo
- Comprendere il contenuto di testi ascoltati riconoscendone la funzione
- Organizzare la comunicazione orale in modo chiaro ed ordinato per riferire esperienze personali, contenuti ascoltati, letti o studiati e per rispondere a domande
- Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione e allo scopo, rispettando le regole stabilite

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Principali fattori di disturbo della comunicazione ed elementi che favoriscono l'ascolto</li> <li>● Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti conosciuti e trattati</li> <li>● Testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, poetico)</li> <li>● Modalità che regolano la conversazione e la discussione</li> <li>● Modalità per la pianificazione dell'esposizione orale (scaletta, parole chiave, schemi di studio, ...)</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Attiva strategie per l'ascolto</li> <li>● Attiva processi di controllo durante l'ascolto</li> <li>● Padroneggia il linguaggio parlato</li> <li>● Individua gli elementi costitutivi del testo (inizio, svolgimento, conclusione; personaggi, luoghi, tempo, cronologia)</li> <li>● Distingue l'intenzionalità comunicativa degli interlocutori</li> <li>● Partecipa alle conversazioni e alle discussioni rispettando i turni di intervento</li> <li>● Riferisce le esperienze personali, il contenuto di testi letti o studiati, le proprie opinioni in modo chiaro, completo, logico</li> </ul>

## LEGGERE E COMPRENDERE

### COMPETENZE

- Leggere testi di vario tipo cogliendone il significato globale e le informazioni contenute

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di lettura</li> <li>• Punteggiatura</li> <li>• Tecniche di memorizzazione</li> <li>• Significato contestuale delle parole</li> <li>• Caratteristiche strutturali dei vari tipi di testo</li> <li>• La "regola delle 5 W" (chi, cosa, dove, quando, perché)</li> <li>• Scopi comunicativi</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge in modo scorrevole ed espressivo</li> <li>• Deduce dal contesto il significato di parole</li> <li>• Comprende i diversi significati di una parola nei contesti in cui è usata</li> <li>• Riconosce in un testo narrativo gli elementi fondamentali</li> <li>• Individua in testi disciplinari e informativi l'argomento e le informazioni principali</li> <li>• Rielabora le informazioni contenute in un testo</li> <li>• Traduce i contenuti in schemi e tabelle</li> <li>• Coglie le finalità di un testo e le intenzioni comunicative dell'autore</li> <li>• Consulta il dizionario</li> </ul>

## SCRIVERE

### COMPETENZE

- Produrre testi scritti corretti, coesi, coerenti

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ortografia della lingua italiana</li><li>• Segni di punteggiatura</li><li>• Fondamentali strutture morfo-sintattiche della lingua italiana</li><li>• Principali modi e tempi verbali</li><li>• Connettivi logici e temporali</li><li>• Discorso diretto ed indiretto</li><li>• Vocabolario di base, espressioni comuni, modi di dire, ....</li><li>• Struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione</li><li>• Principali caratteristiche distintive dei seguenti testi: narrativo realistico e fantastico, cronaca, informativo, argomentativo, poetico</li><li>• Elementi per la sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole chiave, sequenze</li></ul>	L'alunno <ul style="list-style-type: none"><li>• Rispetta le convenzioni ortografiche</li><li>• Conosce ed usa i segni di punteggiatura</li><li>• Scrive testi curando: la morfologia, la concordanza e l'ordine delle parole</li><li>• Rispetta i nessi logici e cronologici</li><li>• Revisiona il testo con attenzione a tutti i suoi aspetti</li><li>• Utilizza il dizionario sia per conoscere il significato delle parole sia per arricchire il lessico</li><li>• Racconta esperienze personali e altrui rispettando ordine logico e coerenza narrativa</li><li>• Rielabora, manipola, riscrive, completa testi</li><li>• Ricava dati e informazioni in funzione di una sintesi</li></ul>

## RIFLESSIONE SULLA LINGUA

### COMPETENZE

Conoscere, rispettare ed utilizzare le principali convenzioni ortografiche e morfo-sintattiche

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"><li>• Gradi dell'aggettivo qualificativo</li><li>• Avverbi</li><li>• Pronomi personali con funzione di soggetto e complemento</li><li>• Pronomi relativi</li><li>• Verbi: modi finiti e indefiniti</li><li>• Verbi transitivi e intransitivi</li><li>• Verbi irregolari di uso comune</li><li>• Forma attiva e passiva</li><li>• Funzione del soggetto nella forma attiva e passiva</li><li>• Principali complementi</li><li>• Lessico di base e lessico specifico</li></ul>	L'alunno <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce e denomina nella frase le parti variabili e invariabili del discorso</li><li>• Padroneggia la concordanza dei tempi</li><li>• Riconosce ed usa alcuni verbi irregolari</li><li>• Riconosce nella frase la funzione dei diversi sintagmi</li><li>• Differenzia il lessico in base allo scopo comunicativo</li></ul>

# STORIA

## COMPETENZE

- Comprendere la periodizzazione convenzionale. Decenni, secoli, millenni
- Utilizzare l'anno 0 (nascita di Cristo) per il computo degli anni
- Collocare sulla linea del tempo, fatti salienti inerenti alle civiltà studiate e coglierne le caratteristiche di successione, contemporaneità e durata
- Conoscere i quadri di civiltà dei popoli indagati
- Utilizzare correttamente la terminologia propria della disciplina storica
- Rilevare il rapporto esistente tra ambiente fisico e modi di vita assunti dai gruppi umani
- Comprendere che le caratteristiche geografiche di un territorio possono influire sugli eventi storici
- Conoscere miti e leggende propri delle civiltà antiche
- Confrontare miti e leggende
- Conoscere testi propri della tradizione culturale delle civiltà studiate e riflettere sulle loro caratteristiche peculiari
- Cogliere analogie tra culture diverse
- Conoscere eventi e personaggi propri della storia locale
- Ricostruire fatti di storia locale utilizzando fonti presenti sul territorio

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"><li>• La civiltà greca dalle origini all'età alessandrina</li><li>• Le popolazioni presenti nella penisola italica in età pre-classica</li><li>• La civiltà romana dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'impero di Occidente</li></ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Individua elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiati</li><li>• Conosce ed usa termini specifici del linguaggio disciplinare</li><li>• Colloca nello spazio e nel tempo gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio</li><li>• Utilizza testi di mitologia e di epica</li><li>• Scopre radici storiche antiche, classiche e cristiane della realtà locale</li></ul>

# GEOGRAFIA

## COMPETENZE

- Consolidare il concetto di riduzione grafica in scala: la distanza reale e quella rappresentata
- Orientarsi sulle carte calcolando distanze e utilizzando la simbologia convenzionale
- Conoscere i sistemi di orientamento spaziale: punti cardinali, meridiani, paralleli, latitudine, longitudine
- Orientarsi utilizzando un sistema di riferimento assoluto (coordinate geografiche)
- Leggere carte tematiche e dati geografici anche con l'uso dell'Atlante
- Ricavare informazioni da mappe, grafici, tabelle e strumenti cartografici
- Produrre grafici e tabelle
- Riconoscere le caratteristiche fisiche e antropiche della propria regione e di altre regioni
- Analizzare le relazioni fra il paesaggio naturale e le trasformazioni operate dall'uomo
- Valutare le conseguenze dell'intervento dell'uomo sul territorio

- Comprendere la necessità di tutelare il proprio e l'altrui ambiente di vita, mediante forme di sviluppo sostenibile
- Individuare i possibili comportamenti scorretti dell'uomo nei confronti dell'ambiente e formula ipotesi per una loro soluzione
- Confrontare le regioni italiane da un punto di vista sia geografico, che socio-economico
- Riflettere sui cambiamenti più significativi avvenuti in Italia (es. i confini) dal punto di vista storico/geografico
- Riflettere sulla presenza nel nostro territorio di apporti riconducibili alle culture di altri Paesi Europei ed extra-europei
- Conoscere i rapporti commerciali e turistici tra l'Italia e altri Paesi
- Riflettere sul concetto di turismo responsabile e commercio equosolidale

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La rappresentazione cartografica: scala grafica e numerica, carta tematica e cartogramma</li> <li>• Rappresentazioni tabellari e grafiche relative a dati geografici</li> <li>• La distribuzione degli elementi fisici ed antropici nell'Italia e nelle sue regioni</li> <li>• Concetto di sviluppo sostenibile</li> <li>• Concetto di confine e criteri principali per l'individuazione di regioni italiane (regioni amministrative, storiche, climatiche...)</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza e legge grafici, carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, cartogrammi, fotografie aeree e immagini da satellite, riconosce i simboli convenzionali</li> <li>• Si orienta e si muove nello spazio, utilizzando piante e carte</li> <li>• Calcola distanze su carte, utilizzando la scala grafica e/o numerica</li> <li>• Progetta itinerari di viaggio segnalando e collegando le diverse tappe sulle carte</li> <li>• Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio regionale e nazionale, utilizzando fotografie e carte</li> <li>• Analizzare, attraverso casi concreti, le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente</li> <li>• Ricercare e proporre soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale</li> <li>• Conoscere le regioni italiane (climatiche, storiche, economiche, amministrative): i confini, gli elementi peculiari, l'evoluzione nel tempo</li> </ul>

# MATEMATICA

## IL NUMERO

### COMPETENZE

- Comprendere il significato dei numeri naturali, il modo per rappresentarli, il valore posizionale delle cifre e il concetto di cambio
- Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"><li>• I numeri naturali, decimali e razionali: lettura e scrittura</li><li>• La classe dei milioni e dei miliardi</li><li>• Il valore posizionale delle cifre e le equivalenze numeriche</li><li>• Le frazioni</li><li>• La frazione di un numero ed il numero corrispondente ad una frazione</li><li>• Frazioni e numeri decimali</li><li>• Le quattro operazioni e le rispettive prove con numeri interi e decimali</li><li>• Le proprietà delle operazioni</li><li>• Espressioni aritmetiche</li><li>• Multipli, divisori, numeri primi</li><li>• I criteri di divisibilità ed individuazione dei numeri primi</li><li>• La scomposizione in fattori primi</li><li>• Le potenze</li><li>• I numeri relativi</li><li>• I numeri romani</li><li>• Tecniche di calcolo scritto e mentale</li><li>• Utilizzo dell'euro in situazioni di compravendita (spesa, guadagno e ricavo)</li><li>• Percentuale, sconto, interesse</li><li>• L'euro</li></ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Legge e scrive, in cifre e in lettere, i numeri naturali e decimali; ne consolida la consapevolezza del valore posizionale delle cifre</li><li>• Legge, scrive e rappresenta i numeri oltre il milione</li><li>• Riconosce scritture diverse dello stesso numero, dando particolare rilievo alla notazione con la virgola</li><li>• Confronta e ordina grandezze numeriche diverse</li><li>• Classifica e riconosce i numeri razionali</li><li>• Sa utilizzare le quattro operazioni con sicurezza e i relativi algoritmi di calcolo</li><li>• Stima l'ordine di grandezza del risultato e controlla la correttezza del calcolo</li><li>• Costruisce e rappresenta sequenze di operazioni tra numeri naturali a partire da semplici problemi</li><li>• Risolve ed utilizza espressioni in relazione ai problemi</li><li>• Comprende il significato di potenza</li><li>• Sceglie i metodi e gli strumenti appropriati per eseguire operazioni di calcolo (calcolo mentale, carta e penna, calcolatrice, computer e scale graduate in diversi contesti)</li><li>• Utilizzo dell'euro in situazioni di compravendita (spesa, guadagno e ricavo)</li></ul>

## PROBLEMI

### COMPETENZE

- Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Tecniche risolutive di un problema (problemi con le quattro operazioni, problemi con i numeri decimali, con i numeri relativi)</li><li>• struttura del problema</li><li>• rappresentazione del problema</li></ul>	L'alunno <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce problemi matematici in differenti situazioni di esperienza e di apprendimento</li><li>• Rappresenta in modi diversi la situazione problematica</li><li>• Individua le risorse necessarie selezionando: i dati forniti, le informazioni ricavabili dal contesto e gli strumenti che possono essere utili</li><li>• Collega le risorse all'obiettivo da raggiungere, scegliendo le operazioni da compiere</li><li>• Valuta la compatibilità delle soluzioni trovate</li></ul>

## SPAZIO E FIGURE

### COMPETENZE

- Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"><li>• Il piano cartesiano per localizzare punti e figure</li><li>• Figure geometriche</li><li>• Isometria delle figure piane: simmetria, rotazioni, traslazioni</li><li>• L'isoperimetria e l'equiestensione in contesti concreti</li><li>• Tridimensionalità di una figura</li><li>• Costruisce modelli nello spazio e sul piano</li><li>• Analisi degli elementi significativi (lati, angoli, ...) delle principali figure geometriche piane con adeguata terminologia</li><li>• I quadrilateri</li><li>• I poligoni regolari</li><li>• Il cerchio e le sue caratteristiche</li><li>• Perimetro ed area</li><li>• Confronti fra perimetri ed aree</li><li>• Le principali figure solide: progettazione, realizzazione ed analisi</li><li>• Il concetto di volume</li></ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Costruisce e disegna figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni (righello, squadra, goniometro, compasso)</li><li>• Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti e figure</li><li>• Riconosce, descrive e confronta le principali figure piane, cogliendo analogie e differenze e individuandone le proprietà</li><li>• Riconosce, rappresenta e costruisce oggetti tridimensionali; identifica punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte ecc...)</li><li>• Effettua movimenti rigidi di oggetti e figure</li><li>• Costruisce e disegna le principali figure geometriche, ne individua gli elementi significativi (lati, angoli, diagonali, altezze, assi di simmetria)</li><li>• Riconosce figure equiestese, usando la scomponibilità per la determinazione di aree</li><li>• Misura e calcola perimetro e area delle più semplici figure geometriche</li><li>• Misura e calcola perimetro e area di semplici figure composte</li><li>• Si avvia al concetto di volume</li></ul>

## RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI

### COMPETENZE

- Classificare e ordinare in base a determinate proprietà e relazioni
- Utilizzare un linguaggio specifico in contesti diversi
- Confrontare, misurare, operare con grandezze e unità di misura, in situazioni reali e rappresentate nei problemi.
- Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi per prendere decisioni, utilizzando rappresentazioni grafiche.
- Saper organizzare una ricerca: formulare domande, raccogliere informazioni, reperire, organizzare e rappresentare i dati



CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguaggi della logica e rappresentazioni</li> <li>• Unità di misura convenzionali</li> <li>• Il sistema metrico decimale ed il suo valore</li> <li>• I sistemi di misurazione della lunghezza, capacità, peso-massa e valore ed il loro legame a contesti concreti</li> <li>• Le misure quadrate e cubiche</li> <li>• Le misure di tempo</li> <li>• Attuazione di conversioni (equivalenze) tra marche diverse all'interno di un sistema di misurazione anche nel contesto monetario</li> <li>• Grafici, diagrammi, piano cartesiano, frecce di direzione</li> <li>• La moda, la mediana, la media aritmetica</li> <li>• Ricerca ed analisi di informazioni desunte da statistiche ufficiali</li> <li>• L'approssimazione dei dati raccolti</li> <li>• Situazioni certe, incerte, possibili, probabili...</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classifica secondo due o più proprietà</li> <li>• Ordina elementi in base ad una determinata caratteristica e riconosce ordinamenti assegnati</li> <li>• Usa i quantificatori e i connettivi logici "e", "non", "o"</li> <li>• Organizza e rappresenta dati</li> <li>• Effettua misure, stime e conversioni utilizzando i campioni di misura convenzionali</li> <li>• Raccoglie e classifica dati</li> <li>• Registra e rappresenta dati attraverso tabelle e grafici</li> <li>• Utilizza tabelle e grafici applicandoli alle materie di studio e come schemi</li> <li>• Legge la realtà utilizzando forme simboliche relative alle indagini statistiche</li> <li>• Interpreta rappresentazioni fatte da altri</li> <li>• Riconosce situazioni di incertezza e le sa quantificare in casi semplici</li> <li>• Riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri e figure</li> </ul>

## SCIENZE

### COMPETENZE

- Riconoscere e descrivere i fenomeni fondamentali del mondo fisico e biologico (metodo scientifico)
- Iniziare ad utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili, in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute, allo star bene con se stessi e con gli altri e all'uso delle risorse
- Mostrare consapevolezza sulla struttura e sullo sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, nel riconoscerne e descriverne il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed avere cura della sua salute
- Assumere atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale
- Esporre in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato
- Trovare da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti ecc ...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le fonti energetiche principali</li> <li>● L'energia rinnovabile e non</li> <li>● Fenomeni relativi a luce e suono</li> <li>● Le forze, le leve, il moto</li> <li>● L'elettricità</li> <li>● Il corpo umano: struttura e funzioni</li> <li>● Presa di coscienza che lo stato di salute di un individuo non è solo assenza di malattia, ma anche lo star bene con se stessi e con gli altri</li> <li>● Educazione alimentare</li> <li>● Principali norme di sicurezza</li> <li>● Elementi di ecologia</li> <li>● Il sistema solare</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce le varie forme di energia</li> <li>● Conosce le principali fonti di energia, rinnovabili e non</li> <li>● Riflette sull'uso quotidiano dell'energia e le conseguenze sull'ambiente</li> <li>● Prende coscienza dell'importanza di acquisire atteggiamenti corretti per la tutela dell'ambiente</li> <li>● Conosce le caratteristiche fondamentali di luce e suono e alcuni loro fenomeni</li> <li>● Comprende che esistono diversi tipi di forze e le sperimenta</li> <li>● Conosce la fisiologia e il funzionamento del corpo umano</li> <li>● Confronta le parti del corpo umano con quelle di altri organismi, individuando somiglianze e differenze</li> <li>● Ha cura della propria persona, anche in relazione alla prevenzione delle malattie</li> <li>● Riflette come abitudini di vita scorrette sono nocive per la salute e per l'ambiente</li> <li>● Prende coscienza dell'importanza di avere abitudini comportamentali corrette</li> </ul>

## EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE

### COMPETENZE

- Elaborare e trasformare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e per rappresentare la realtà
- Osservare e leggere immagini, riconoscendo gli elementi fondamentali ed individuando il loro significato espressivo
- Comprendere e apprezzare le opere d'arte individuandone gli elementi essenziali, il messaggio e la funzione...

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborazione di immagini significative, ricercando soluzioni figurative originali</li> <li>• Sperimentazione di strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici</li> <li>• Osservazione e descrizione degli elementi compositivi di un' immagine</li> <li>• Familiarizzazione con alcune forme di arte di culture diverse</li> <li>• Conoscenza di alcuni artisti e delle loro opere d'arte</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• usa il colore in modo consapevole</li> <li>• utilizza le linee per dare forma alla propria creatività sperimentando tecniche grafico-pittoriche e materiali diversi</li> <li>• mescola e accosta i colori per produrre un elaborato</li> <li>• scopre in un'immagine i vari elementi che la compongono (linee, colori, forme, volume, spazio)</li> <li>• individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali, la tecnica, la funzione ed il messaggio</li> </ul>

# MUSICA

## COMPETENZE

- Ascoltare e distinguere brani musicali di diverso genere
- Conoscere la notazione musicale sul pentagramma.
- Eseguire in modo espressivo, coralmemente ed individualmente, brani vocali di vario genere e provenienza avvalendosi anche di uno strumento musicale

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscimento degli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale, in termini anche interdisciplinari</li><li>• Il pentagramma e la notazione musicale</li><li>• Uso ritmico degli strumenti e della voce</li></ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Incomincia a distinguere brani musicali di vario genere e stile</li><li>• Legge e scrive le note collocate sul pentagramma e le utilizza correttamente</li><li>• Riconosce il valore delle figure e delle pause</li><li>• Esegue in modo espressivo, coralmemente e individualmente, brani vocali appartenenti a repertori di vario genere e provenienza, esplorando le possibilità della propria voce, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri, seguendo le indicazioni di chi dirige</li><li>• Utilizza uno strumento musicale per eseguire brani di diverso tipo, sia individualmente sia in gruppo</li><li>• Inizia ad inventare semplici brani musicali in autonomia</li></ul>

# EDUCAZIONE MOTORIA

## COMPETENZE

- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettano di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso di attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra-scolastico
- Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle

- Valorizza le proprie abilità motorie
- Coordina i propri movimenti
- Varia i propri schemi motori in funzione dello spazio e del tempo
- Affronta le diverse azioni motorie utili per lo svolgimento di un gioco- sport

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidamento schemi motori e posturali</li> <li>• Affinamento delle capacità coordinative generali e speciali</li> <li>• Affinamento delle capacità condizionali</li> <li>• Benefici dell'attività fisica in età scolare</li> <li>• Giochi e sport di classe</li> <li>• Valorizzazione degli aspetti motorio- espressivo, motorio-socializzante e motorio-comportamentale del gioco</li> <li>• Regole sportive</li> <li>• Assunzione di comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</li> <li>• Riconoscimento del rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</li> <li>• Acquisizione della consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collabora attivamente con i compagni</li> <li>• Elabora movimenti coerenti con all'attività</li> <li>• Assume un ruolo attivo nelle attività di gioco-sport individuale o di squadra</li> <li>• Utilizza schemi motori e posturali, le loro combinazioni in situazione combinata e simultanea</li> <li>• Esegue movimenti precisati e li adatta a situazioni esecutive sempre più complesse</li> <li>• Esegue semplici composizioni e/o progressioni motorie, utilizzando un'ampia gamma di di codici espressivi</li> <li>• Rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</li> <li>• Svolge un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra</li> </ul>

## TECNOLOGIA

### COMPETENZE

- Conoscere e utilizzare specifici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di descriverne la funzione principale e la struttura, e di spiegarne il funzionamento
- Saper ideare e seguire un processo operativo finalizzato ad un risultato
- Ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi, leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale
- Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato

- Saper utilizzare semplici programmi di Video-scrittura o multimediali
- Incominciare a riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni, funzione di oggetti e utensili di uso comune.</li> <li>• Comprensione di informazioni e di istruzioni in vari contesti</li> <li>• Fabbricazione di un semplice oggetto con materiali vari</li> <li>• Uso di internet per organizzare un lavoro, una gita ecc...</li> <li>• Programmi di videoscrittura e video-grafica</li> <li>• Salvataggio e organizzazione di file in cartelle</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora un semplice progetto scegliendo materiali e strumenti adatti</li> <li>• Spiega, con un linguaggio appropriato, le modalità di produzione di un oggetto</li> <li>• Legge e ricava informazioni da guide d'uso o istruzioni di montaggio</li> <li>• Disegna semplici oggetti</li> <li>• Effettua prove ed esperienze</li> <li>• Individua le principali componenti del computer, la loro funzione e il loro utilizzo</li> <li>• Utilizza l'impiego della videoscrittura e della videografica</li> <li>• Organizza materiale in cartelle in modo che costituiscano "risorse" da consultare e rendere patrimonio di un gruppo allargato</li> </ul>

## INGLESE

### PREMESSA

Nelle classi quinte sarà consolidato l'aspetto orale e comunicativo della lingua, presentando agli alunni dialoghi e strutture più complesse. L'approccio alla produzione scritta sarà più impegnativo, inoltre si procederà nello studio della grammatica in maniera più articolata. I contenuti proposti riguarderanno la vita quotidiana dei bambini, proponendo un contesto molto reale.

Le attività avranno carattere interdisciplinare per realizzare l'obiettivo di utilizzare la lingua in modo concreto. Si darà grande importanza, inoltre, allo studio socio-culturale della Gran Bretagna e dei paesi di lingua inglese.

### Starter Unit

<p><b>Abilità</b></p> <p><b>Comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e identificare i pronomi <i>he</i> e <i>she</i></li> <li>• Ascoltare e comprendere i nomi dei paesi del Regno Unito</li> <li>• Ascoltare e comprendere la domanda sull'età</li> </ul> <p><b>Interazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Porre domande per chiedere informazioni sui personaggi del corso e rispondervi</li> <li>• Porre domande per chiedere come sta qualcuno</li> <li>• <b>Produzione</b></li> <li>• Dire come si sta</li> <li>• Dire l'età</li> </ul>	<p><b>Conoscenze</b></p> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>England, Scotland, Northern Ireland, Wales</i></li> </ul> <p><b>Forme linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>What's his/her name?, Where's she from?, Where are they from?, His name's (Lewis.) Her name's (Caitlin.), My name's (Emma.), I'm/He's/She's/We're/They're from (Scotland)</i></li> <li>• <i>Hi (Josh)! How are you? Fine, thanks. And you?</i></li> </ul>
---	---

## Unit 1

<p><b>Abilità</b></p> <p><b>Comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Ascoltare e identificare soggetti del mondo naturale</li><li>● Ascoltare e comprendere frasi per identificare soggetti del mondo naturale</li><li>● Ascoltare e comprendere semplici comandi</li></ul> <p><b>Interazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Porre domande che chiedono informazioni su soggetti del mondo naturale, e rispondervi</li></ul> <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Nominare e scrivere soggetti del mondo naturale</li><li>● Descrivere alcune caratteristiche dei paesaggi naturali</li></ul>	<p><b>Conoscenze</b></p> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <i>a waterfall, a wood, a lake, a volcano, a river, a beach, a mountain, a bridge, a cave</i></li></ul> <p><b>Forme linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <i>There's a (waterfall). / There are (trees).</i></li><li>● <i>Is there a (river)? Yes, there is. / No, there isn't.</i></li><li>● <i>Walk on the path!</i></li><li>● <i>Don't pick flowers</i></li></ul>
--	--

## Unit 2

<p><b>Abilità</b></p> <p><b>Comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Ascoltare e identificare le professioni e i luoghi di lavoro</li><li>● Ascoltare e comprendere frasi per identificare le professioni e i luoghi di lavoro</li></ul> <p><b>Interazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Porre domande che chiedono informazioni sulle professioni, e rispondervi</li></ul> <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Nominare e scrivere le professioni e i luoghi di lavoro</li><li>● Descrivere le professioni e i luoghi di lavoro</li></ul>	<p><b>Conoscenze</b></p> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <i>a chef, a police officer, a footballer, a firefighter, a nurse, a vet</i></li><li>● <i>a kitchen, a fire station, a hospital, an animal hospital, a police station, a stadium</i></li></ul> <p><b>Forme linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <i>He's/She's a (chef).</i></li><li>● <i>He/She cooks food.</i></li><li>● <i>She works in an (animal hospital).</i></li><li>● <i>What do you want to be? A (footballer).</i></li></ul>
---	---

## Unit 3

<p><b>Abilità</b></p> <p><b>Comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Ascoltare e identificare le attività della routine quotidiana</li><li>● Ascoltare e identificare le ore</li><li>● Ascoltare e comprendere frasi sulla routine quotidiana</li></ul> <p><b>Interazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Porre domande che chiedono informazioni sulla routine quotidiana, e rispondervi</li><li>● Chiedere e dire che ore sono</li></ul> <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Nominare e scrivere le attività della routine quotidiana</li><li>● Descrivere la routine quotidiana</li></ul>	<p><b>Conoscenze</b></p> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <i>have a shower, do homework, have lunch, go to bed, watch TV, go to school, get up, go home</i></li></ul> <p><b>Forme linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <i>What time do you (get up)?</i></li><li>● <i>He/She gets up. He/she has breakfast/a shower. He/She goes to bed.</i></li><li>● <i>What's the time? It's quarter to/past seven.</i></li><li>● <i>What time do you (get up)? I (get up) at (seven o'clock).</i></li></ul>
---	--

## Unit 4

<b>Abilità</b> <b>Comprensione</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Ascoltare e identificare i negozi e i prezzi</li></ul> <b>Interazione</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Porre domande su dove si possono comprare oggetti e rispondervi</li><li>Porre domande sui prezzi e rispondervi</li></ul> <b>Produzione</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Nominare e scrivere i negozi</li><li>Dire i prezzi</li></ul>	<b>Conoscenze</b> <b>Lessico</b> <ul style="list-style-type: none"><li><i>a sports shop, a bookshop, a supermarket, a toy shop, a clothes shop, a newsagent's</i></li><li><i>ten, twenty, thirty, forty, fifty, sixty, seventy, eighty, ninety, one hundred</i></li><li><i>10p, 20p, 50p, £1.00, £2.00</i></li></ul> <b>Forme linguistiche</b> <ul style="list-style-type: none"><li><i>Where can you buy a ...? At the ...</i></li><li><i>Can I have a (book), please?</i></li><li><i>Can I have some (arrows), please?</i></li><li><i>How much is that? £3.50 / 70p</i></li></ul>
---	--

## Unit 5

<b>Abilità</b> <b>Comprensione</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Ascoltare e identificare le attività del tempo libero</li><li>Ascoltare e comprendere frasi sulle attività del tempo libero</li></ul> <b>Interazione</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Porre domande sulle attività del tempo libero, e rispondervi</li></ul> <b>Produzione</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Nominare e scrivere le attività del tempo libero</li><li>Descrivere ciò che si fa nel tempo libero</li></ul>	<b>Conoscenze</b> <b>Lessico</b> <ul style="list-style-type: none"><li><i>writing a postcard, riding a bike, playing the guitar, eating a pizza, reading a book, swimming, listening to music, painting a picture</i></li></ul> <b>Forme linguistiche</b> <ul style="list-style-type: none"><li><i>What are you doing? I'm listening to music.</i></li><li><i>What's he/she doing?</i></li><li><i>He's/She's playing football.</i></li></ul>
--	---

## Unit 6

<b>Abilità</b> <b>Comprensione</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Ascoltare e identificare il lessico imparato durante le classi 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup></li><li>Ascoltare e comprendere le domande imparate durante le classi 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup></li></ul> <b>Interazione</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Porre domande utilizzando il lessico imparato durante le classi 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup>, e rispondervi</li></ul> <b>Produzione</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Nominare e scrivere il lessico imparato durante le classi 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup></li></ul>	<b>Conoscenze</b> <b>Lessico</b> <p>Lessico imparato durante le classi 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup></p> <b>Forme linguistiche</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Forme linguistiche imparate durante le classi 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup></li></ul>
--	---

## Culture

### My country: Wales

<b>Abilità</b> <b>Comprensione</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Ascoltare e comprendere vocaboli legati alla cultura del Galles</li><li>Comprendere un testo informativo relativo al Galles</li></ul> <b>Interazione</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Cantare in gruppo una canzone</li></ul> <b>Produzione</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Nominare elementi legati alla cultura del Galles</li></ul>	<b>Conoscenze</b> <b>Lessico</b> <ul style="list-style-type: none"><li><i>symbol, daffodil, leek, capital city, popular, rugby, culture, costumes</i></li></ul>
---	--



## My country: Ireland

<b>Abilità</b> <b>Comprensione</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Ascoltare e comprendere nomi di soggetti legati alla cultura dell'Irlanda</li><li>Comprendere un testo informativo relativo all'Irlanda</li></ul> <b>Interazione</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Cantare in gruppo una canzone</li></ul> <b>Produzione</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Nominare elementi legati alla cultura dell'Irlanda</li></ul>	<b>Conoscenze</b> <b>Lessico</b> <ul style="list-style-type: none"><li><i>harp, shamrock, important, good luck, parade</i></li></ul>
---	---

## My country: Scotland

<b>Abilità</b> <b>Comprensione</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Comprendere i nomi di soggetti legati alla cultura della Scozia</li><li>Comprendere un testo informativo relativo alla Scozia</li></ul> <b>Interazione</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Cantare in gruppo una canzone</li></ul> <b>Produzione</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Nominare elementi legati alla cultura della Scozia</li></ul>	<b>Conoscenze</b> <b>Lessico</b> <ul style="list-style-type: none"><li><i>wild, heather, thistle, outdoor sports, competitions, traditional, midnight, hold hands, loch, kilt, bagpipes</i></li></ul>
---	--

## Festivals

### The Calendar

<b>Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Comprendere i nomi dei mesi dell'anno</li><li>Comprendere i numeri ordinali dall'1 al 31</li></ul> <b>Interazione</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Chiedere informazioni sul compleanno e rispondere</li></ul> <b>Produzione</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Nominare i mesi dell'anno</li><li>Nominare i numeri ordinali dall'1 al 31</li><li>Porre domande sul compleanno</li></ul>	<b>Conoscenze</b> <b>Lessico</b> <ul style="list-style-type: none"><li><i>1st, 2nd, 3rd, 4th, 5th, 6th, 7th, 8th, 9th, 10th, 11th, 12th, 13th, 14th, 15th, 16th, 17th, 18th, 19th, 20th, 21st, 22nd, 23rd, 24th, 25th, 26th, 27th, 28th, 29th, 30th, 31st</i></li><li><i>January, February, March, April, May, June, July, August, September, October, November, December</i></li></ul>
---	--

## It's Halloween!

<b>Abilità</b> <b>Comprensione</b> <b>Comprensione</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Comprendere i nomi di soggetti di Halloween</li><li>Comprendere testi che descrivono aspetti legati ad Halloween</li></ul> <b>Interazione</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Recitare in gruppo una poesia di Halloween</li></ul> <b>Produzione</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Nominare soggetti di Halloween</li><li>Dire che cosa manca in una sequenza di soggetti</li></ul>	<b>Conoscenze</b> <b>Lessico</b> <ul style="list-style-type: none"><li><i>Halloween, celebrate, scary, pumpkins, candle, night, trick or treating, costumes, paint, visit, sweets, parties, try, touch, difficult, ghost, pumpkin, skeleton, bat, witch, dark, wood, house, room, cupboard, box</i></li></ul>
--	--

## It's Christmas!

<p><b>Abilità</b></p> <p><b>Comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere i nomi di soggetti natalizi</li> <li>● Comprendere testi che descrivono aspetti legati al Natale</li> </ul> <p><b>Interazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cantare in gruppo un canto natalizio tradizionale</li> </ul> <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Nominare soggetti natalizi</li> </ul>	<p><b>Conoscenze</b></p> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>photos, Britain, children, best, year, snow, white Christmas, snowman, Christmas card, post, decorations, finish, early, holidays, Santa Claus</i></li> </ul>
---	--

## It's May Day!

<p><b>Abilità</b></p> <p><b>Comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere i nomi di soggetti legati alla ricorrenza di Calendimaggio</li> <li>● Comprendere testi che descrivono aspetti della ricorrenza di Calendimaggio</li> </ul> <p><b>Interazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Recitare in gruppo una poesia su Calendimaggio</li> </ul> <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Nominare soggetti legati alla ricorrenza di Calendimaggio</li> </ul>	<p><b>Conoscenze</b></p> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>May Day, old, English, festival, celebrate, start, summer, don't go, park, Morris dancing; sticks, funny, Jack in the green, leader, looks like, tree, Maypole dancing, ribbons, maypole, May Queen, flowers, rides, horse</i></li> </ul>
---	--

## CLIL

### Geography: The British Isles

<p><b>Abilità</b></p> <p><b>Comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere i nomi di soggetti relativi alle Isole Britanniche</li> <li>● Comprendere testi sulle Isole Britanniche</li> </ul> <p><b>Interazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Recitare in gruppo una poesia</li> </ul> <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Nominare soggetti relativi alle Isole Britanniche</li> <li>● Completare testi sulle Isole Britanniche</li> </ul>	<p><b>Conoscenze</b></p> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>peninsula, waterfall, cliff, archipelago, river, lake, mountain</i></li> </ul> <p><b>Forme linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>The highest mountain in the British Isles is Ben Nevis.</i></li> <li>● <i>The White Cliffs of Dover are made of chalk.</i></li> <li>● <i>the longest river, the highest waterfall, the largest lake, is in ..., beautiful, sandy, beaches, the British Isles, (group of) islands</i></li> </ul>
---	--

### History: Roman Britain

<p><b>Abilità</b></p> <p><b>Comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere i nomi di soggetti relativi alla Britannia del tempo dei Romani</li> <li>● Comprendere testi che descrivono la Britannia del tempo dei Romani</li> </ul> <p><b>Interazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Recitare in gruppo una poesia</li> </ul> <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Nominare soggetti relativi alla Britannia del tempo dei Romani</li> <li>● Completare testi che descrivono la Britannia del tempo dei Romani</li> </ul>	<p><b>Conoscenze</b></p> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>castle, chariot, wall, baths, catapult, fort, mosaic, coin</i></li> </ul> <p><b>Forme linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>In 43 AD Emperor Claudius invades Britain</i></li> <li>● <i>In 410 the Romans leave Britain</i></li> </ul>
---	--

--	--

## Art: The Arts of Ancient Greece

<p><b>Abilità</b></p> <p><b>Comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere i nomi di soggetti relativi all'arte dell'Antica Grecia</li> <li>● Comprendere testi che descrivono l'arte dell'Antica Grecia</li> </ul> <p><b>Interazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Recitare in gruppo una poesia</li> </ul> <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Nominare i soggetti relativi all'arte dell'Antica Grecia</li> <li>● Riordinare gli eventi di una leggenda</li> </ul>	<p><b>Conoscenze</b></p> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>pottery, lyre, amphitheatre, temple, mythical creature, pattern, Greek god</i></li> </ul> <p><b>Forme linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Greek mythology has got a lot of stories.</i></li> <li>● <i>The vases have got red and black figures.</i></li> </ul>
---	--

## Science: The body

<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere i nomi delle parti del corpo umano</li> <li>● Comprendere testi che descrivono il corpo umano</li> </ul> <p><b>Interazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Recitare in gruppo una poesia</li> </ul> <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Nominare le parti del corpo</li> <li>● Dare informazioni sul corpo umano</li> </ul>	<p><b>Conoscenze</b></p> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>elbow, radius, tibia, knee, femur, ulna, neck, humerus, backbone, hip, ribs, skull, biceps, triceps, quadriceps, heart, bones, joints, muscles</i></li> </ul> <p><b>Forme linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>the skeleton supports the body</i></li> <li>● <i>Muscles help us move.</i></li> <li>● <i>Joints connect the bones and help the skeleton move.</i></li> <li>● <i>There are voluntary and involuntary muscles.</i></li> </ul>
---	---